

Городская краеведческая игра «Самара - мой город»

Задание 2

«Нравнодушные»



Содержание:

- ▶ Бункер Сталина
- ▶ Дом-музей В.И. Ленина
- ▶ Дом "Зоиного стояния"
- ▶ Дача Константина Головкина

Бункер Сталина

- ▶ Самарский бункер Сталина - самый мощный из ныне рассекреченных бункеров.
- ▶ Его глубина - 37 метров, это высота 12-этажного дома. Для сравнения: глубина гитлеровского бункера в Берлине составляла 16 метров, у Черчилля в Лондоне убежище располагалось на глубине всего в два этажа, у Рузвельта - тоже в два. Аналогов такого строительства на тот период не было, особенно за такие сроки. Бункер Сталина был построен менее, чем за 9 месяцев непрерывного круглосуточного труда.

Бункер Сталина



Бункер Сталина



Зал совещаний

Бункер Сталина



Комната Сталина

Бункер Сталина



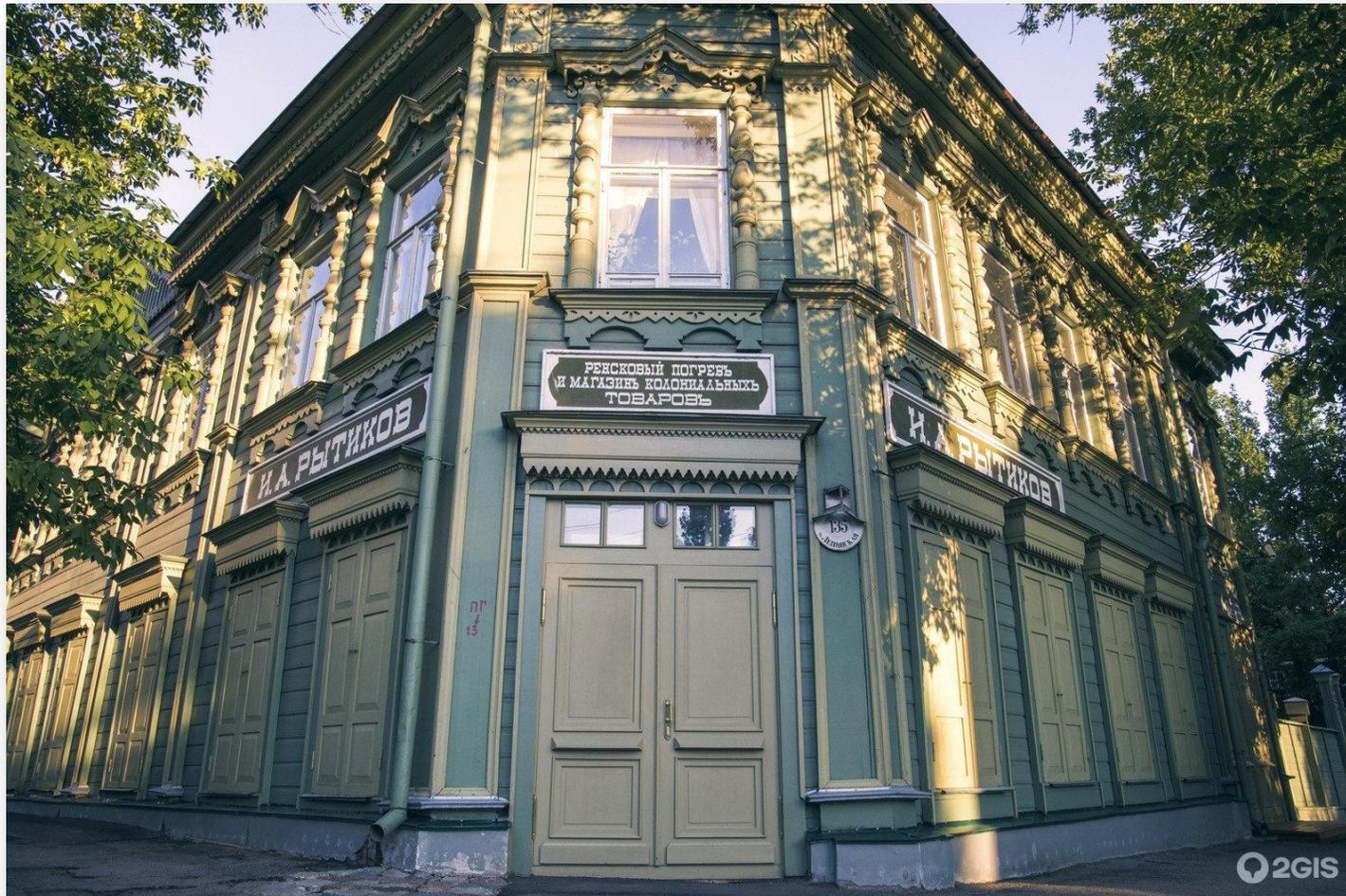
Дом-музей В.И. Ленина

- ▶ Дом-музей В.И. Ленина в Самаре расположен на территории бывшей городской купеческой усадьбы последней четверти XIX века. В доме, принадлежавшем самарскому купцу И.А. Рытикову, семья Ульяновых снимала квартиру на втором этаже с мая 1890 по август 1893 гг. В самарский период происходит формирование мировоззрения В.И. Ульянова (Ленина), здесь при его активном участии создаётся марксистский кружок, пишутся первые теоретические работы.

Дом-музей В.И. Ленина

- ▶ Как музей историко-мемориального профиля Дом-музей В.И. Ленина в г. Самаре функционирует с 3 января 1940 года. К 100-летию со дня рождения В.И. Ленина (1970 г.) на втором этаже музея была восстановлена мемориально-бытовая обстановка квартиры Ульяновых, на первом, не мемориальном этаже, — была развернута научно-документальная экспозиция, посвященная самарскому периоду жизни В.И. Ленина.

Дом-музей В.И. Ленина



Дом-музей В.И. Ленина



Дом-музей В.И. Ленина



Дом "Зоиного стояния"

- ▶ На участке ул. Чкалова, 84, располагается дом, в котором произошло «Стояние Зои». Согласно легенде, зимой 1955-1956 годов местная жительница Зоя Карнаухова не дождалась на танцы своего молодого человека и пустилась в пляс с иконой святителя Николая Чудотворца. После этого она застыла на 128 дней, а затем скончалась, гласит предание.

Дом "Зоиного стояния"

- ▶ Дом представляет собой старинное здание 1900х годов, сделанное из дерева, за прошедшее время дом выглядит плохо, но интересно, однако это даже придаёт какой-то атмосферности в связке с легендой.

Дом "Зоиного стояния"



Дача Константина Головкина

- ▶ Оригинальной архитектуры здание, которое некогда находилось за городом, а ныне располагается почти в центре современной Самары, хорошо смотрится с Волги. На площадке, обращенной к реке, стоят два обращенных друг к другу слона в натуральную величину. Проект здания в стиле самарского модерна принадлежал его владельцу, самарскому художнику, купцу II гильдии и краеведу Константину Павловичу Головкину.

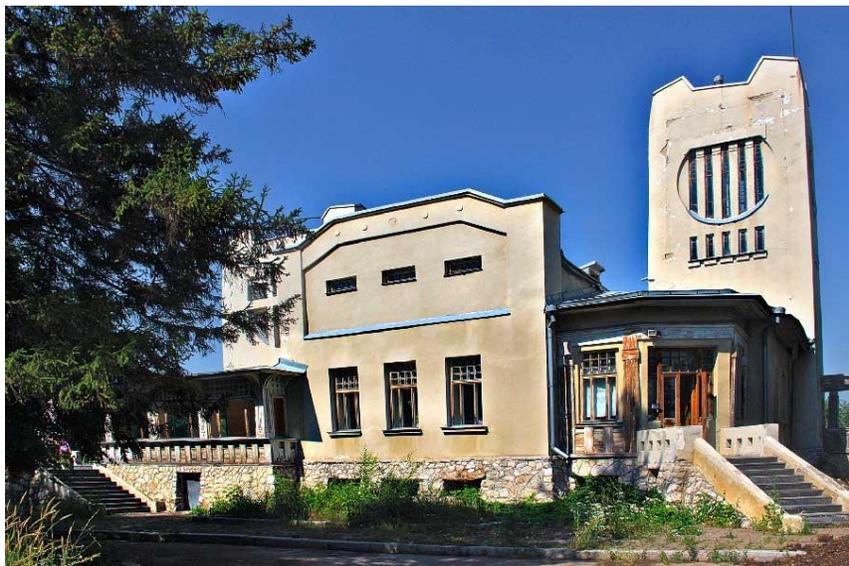
Дача Константина Головкина

- ▶ Асимметричная двух-трехэтажная постройка рассчитана на восприятие со всех четырех сторон. Все фасады различны по пластике и декоративному убранству. Узкие окна-бойницы сочетаются с большим количеством открытых площадей - верандой, террасами и смотровой площадкой на башне.

Дача Константина Головкина



Дача Константина Головкина



Спасибо за внимание!

