

# Изобразительно- выразительные средства языка

Учитель русского языка и литературы  
Гринченко Елена Алексеевна  
МОУ «Мясоедовская ООШ»

# Над колодцами устремились вверх журавли



- Устно нарисуйте две иллюстрации к предложению



Журавлём скрипит колодец,  
Пряча звезды в глубине.  
Как ночной канатоходец  
Шест качается в окне.



**Поэты и писатели используют в своем творчестве слова с переносным значением, в которых находится художественное сходство, то есть предмет «рисует»ся», чтобы мы могли его представить и запомнить. Такие слова называются тропами.**

Зима в салазках подкатила под порог,  
Рассыпала снега на всю округу,  
Сковала грязь изъезженных дорог,  
На них пустив рассерженную вьюгу.

Ю. Макаров



В чем необычность изображения зимы в этом отрывке?

Какие слова помогают увидеть живым то, о чем говорится в стихотворении?

# Юрий Макаров

**Юрий Иванович Макаров** родился 31 августа 1953 года в маленьком селе Галушки Вейделевского района Белгородской области. Окончив школу, он служил в армии, учился в Красногвардейском сельскохозяйственном техникуме. Затем 25 лет работал сельским ветеринаром, лечил животных. Заочно учился в Харьковском зооветеринарном институте и в Литературном институте имени М. Горького в Москве.

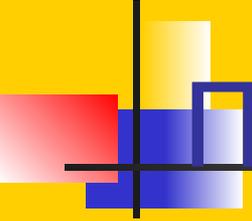




**КАЛЕНДАРЬ**  
**ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ**  
**И ПАМЯТНЫХ ДАТ**  
**БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**на 2013 год**



Юрий Иванович  
Макаров - член Союза  
писателей России,  
лауреат  
Всероссийской  
литературной премии  
«Прохоровское поле»  
2003 года, обладатель  
Почетного диплома  
Международного  
конкурса детской и  
юношеской  
художественной и  
научно – популярной  
литературы имени А.  
Н. Толстого. Его имя  
занесено в календарь  
знаменательных дат  
Белгородской области  
за 2013 год в связи с  
60-летним юбилеем.



Под белым ледком стоит  
чашечка с медком.

---

- На основании каких признаков происходит перенос значения?



Догорел последний лучик,  
накалил заката медь...

Ю.Макаров

# Мелодия весны

В каждое время года звучит своя музыка.

Снег померк. Разрывчатой струйкой серебряные шарики торопливо скатываются с крыш.

Мелодично поет, звонко тикает капель. Тихо перезваниваются бьющиеся сосульки и вдребезги разбиваются, точно оброненный хрусталь.

A photograph of a vast steppe landscape under a blue sky with light clouds. The foreground and middle ground are filled with numerous bright red flowers, likely peonies, growing in a field. The background shows a flat horizon line with some distant structures or trees. The text is overlaid on the right side of the image in a yellow font.

Воронцы.  
Над степью пчелиные звоны  
Играют в свои бубенцы,  
А там расцветают пионы –  
У нас их зовут воронцы.  
И люди – в охапках, в  
корзинах,  
Развозят цветы по домам,  
Везут на лошадаках  
бензинных,  
Внедряют в житейский  
бедлам,  
А после помойки пестреют  
Бордовым нарядом степей...  
А «Красная книга» -  
краснеет,  
Горит от стыда за людей.

# Сосна

От мороза ветви красны,  
Снег в зеленых иголках светится,  
А на самой верхушке сосны,  
Словно флюгер – сорока вертится.



# Синквейн.

- 1 строка- тема стихотворения (1 слово)
- 2 строка– описание темы (2 слова)
- 3 строка– описание действия (3 слова)
- 4 строка– фраза, выражающая отношение автора к данной теме
- 5 строка– слово-синоним к первому, на эмоционально-образном или философско-обобщенном уровне повторяющий суть темы.