



Способы
осуществления
игровой
деятельности с
детьми раннего
возраста

игры-забавы

дидактические
игры

игры с
сюжетными
игрушками





Процессуальные
(отобразительные)
игры

Игры-
драматизации

**Игры с
сюжетными
игрушками**



I младшая группа

Задачи развития и совершенствования сюжетно-отобразительных игр дошкольников

(Н.Ф.Губанова. Игровая деятельность в детском саду. Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду. М., 2006)

- Удовлетворить потребность детей в **разнообразном общении со взрослым.**
- Вводить детей в предметный мир, раскрывая **способы употребления предметов и их назначение.**
- Учить выполнять **несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой.**
- Выполнять с помощью взрослого **несколько игровых действий, объединенных сюжетом.**
- Подводить детей к **пониманию роли в игре.** Формировать начальные навыки ролевого поведения, учить связывать сюжетные действия с ролью.



Педагогическое руководство развитием сюжетно-отобразительных игр дошкольников

(Н.Ф.Губанова. *Игровая деятельность в детском саду. Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду. М., 2006*)

- ❑ **Показ воспитателем действий с предметами, сопровождаая словом, раскрывающим результат действия (перелили воду), его значение (перелили воду в чашку, чтобы пить), оценку действия (ловко получилось – воду не пролили).**
- ❑ **Создание игровых ситуаций с показом новых способов использования сюжетных игрушек, предметов-заместителей**
- ❑ **Проигрывание ролевых диалогов с игрушками:**
 - воспитатель с игрушкой – ребенок с игрушкой;
 - ребенок с двумя игрушками.
- ❑ **Проигрывание воспитателем жизненных ситуаций, эпизодов из книг, мультфильмов с последующим вовлечением в игру детей.**



(Закладываются предпосылки перехода от предметной игры к сюжетной, а внимание детей переключается с самого предмета на персонаж и сюжет)

Цели и задачи педагогического сопровождения сюжетных игр детей

(Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». СПб, 2005)

□ Цели:

- Развивать игровой опыт каждого ребенка.
- Помогать детям в игре отражать мир.
- Побуждать детей к первым творческим проявлениям.
- Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.



□ Задачи:

- Развивать умения включать в игру действия с игрушками и другими предметами и действия без предметов – «изобразительные».
- Заменять в игре хорошо известные предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем словом.
- Передавать действия, характерные для персонажа, «одушевлять» игрушку, приписывать ей желания, эмоциональные состояния.
- Словесно пояснять игровые действия с сюжетными игрушками, предметами-заместителями, воображаемыми предметами.
- В первом полугодии принимать от педагога словесно обозначенный замысел игры («Мы сейчас поедem в лес»); к концу года обозначать простейший замысел самостоятельно.
- В первом полугодии с помощью воспитателя, к концу года самостоятельно выступать в короткий диалог с игрушкой.
- Самостоятельно разворачивать смысловые цепочки из 2-3 игровых действий, продолжать по смыслу действие, начатое партнером-взрослым.
- Вступать во взаимодействие со сверстником на основе обмена предметными действиями.

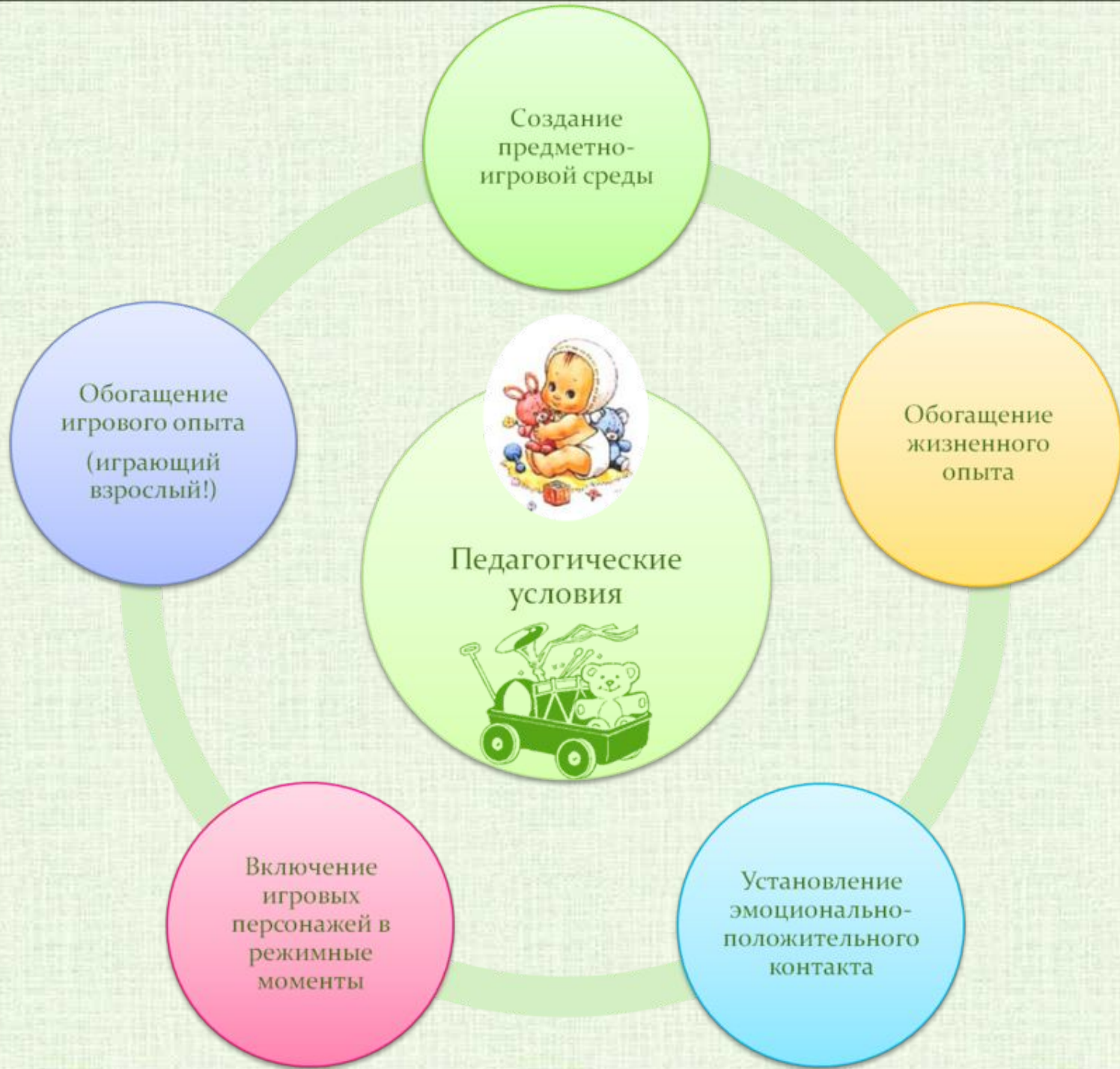
Педагогическое сопровождение игровой деятельности детей

(Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». СПб, 2005)



- Создание предметно-игровой среды.
- Организация ситуаций игрового взаимодействия педагога с детьми.
- Создание проблемно-игровых ситуаций черед игровое общение педагога с ребенком или предметно-игровую среду (постановка новой для детей игровой задачи).
- Участие педагога в играх детей.
- Превращение в игровой сюжет событий, которые происходят в группе.
- Создание игровых сюжетов по представлению, основанных на рассказе ребенка и рассказе-аналогии воспитателя.
- Параллельное проигрывание бытовых сюжетов с участием ребенка и игрушки (медсестра осматривает и детей, и куклу).
- Обыгрывание роли воспитателем с последующим привлечением ребенка продолжить по смыслу действие, начатое взрослым («Я покормлю Мишку, и ты уложи его спать»).
- Обогащение содержания детской игры с помощью наводящих вопросов воспитателя.
- Включение в игру словесных элементов из песенок, книг, мультфильмов.
- Проигрывание диалога с куклой с последующим привлечением к диалогу ребенка.
- Обыгрывание воспитателем противоположных желаний игрового персонажа с завершением обобщенной характеристикой персонажа («Какая непослушная куколка!», «Вот умница!»).
- Развитие сюжета игры с помощью телефонных разговоров.
- Подытоживание принятия роли ребенком («Ты – мама, кормишь дочку», «Ты сегодня был доктором, лечил...»).

Развитие процессуальной игры



Откуда ребенок берет игровые цели?

Действия взрослого, которые вызывают вспышку интереса, привлекают внимание и побуждают к действию, похожему на действия взрослого
(реальные действия)

Цели, которые специально ставит перед ребенком взрослый
(игровые действия)

Основной побудитель не подражание взрослому, а общение с ним

Побудителем является готовность ребенка подражать взрослому:

Преальным действиям, перенося их в игру;

Игровым действиям взрослого, повторяя их в собственной игре



Приемы педагогического руководства

II группа раннего возраста

Показ:

«Вот, посмотри, уложим Катю в кроватку, укроем ее одеялом. Пусть спит: баю-бай...»

Прямые указания к действию:

«Покорми собачку». «Покачай куклу».



Словесная инструкция, которая не раскрывает способ действия, а вызывает у ребенка воспоминание о знакомом действии и подсказывает ему его воспроизведение:

«Посмотри, твоя дочка хочет спать».

Игры-инсценировки:

- > одно игровое действие с двумя-тремя персонажами (кормим куклу, собачку, кошку);
- > два-три игровые действия с одним персонажем (вымыли Кате руки, накормили, уложили спать).

Задачи:

1. Способствовать обогащению жизненного опыта детей.
2. Помогать детям переносить знания об окружающем в игру.
3. Научить их ставить разнообразные игровые цели.
4. Формировать предметные способы решения игровой задачи: игровые действия с игрушками, предметами-заместителями, воображаемыми предметами.
5. Вызвать у малышей интерес к играм сверстников, приучая играть, не мешая друг другу.
6. Формировать умение самостоятельно ставить разнообразные игровые задачи, выбирать любые способы их решения.



РОЛЬ

**Предметные
игровые
действия**

**Ролевые
высказывания**

- а). с сюжетными игрушками
- б). с предметами-заместителями
- в). с воображаемыми предметами

-На, ешь кашу.
-Ложись спать: баю-бай.

И т.д.



Приемы педагогического руководства развитием сюжетно-отобразительной игры первая младшая группа

□ Развитие сюжета игры, в котором игровые действия педагога направлены на игрушку



□ Развитие сюжета игры, в котором игровые действия педагога направлены на детей



□ Развитие сюжета, в котором игровые действия детей направлены на воспитателя



□ Развитие сюжета, в котором игровые действия детей направлены на игрушки



ОБОГАЩЕНИЕ ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ

Цель: дать детям яркие впечатления об окружающем, создать основу для развития и обогащения содержания игры (понимание детьми назначения предметов, смысла действий людей и др.)

- ❑ наблюдения, целевые прогулки;
- ❑ рассматривание картин, иллюстраций, фотографий; обследование, экспериментирование с предметами;
- ❑ чтение, рассказывание, заучивание текста наизусть; свободное общение;
- ❑ прослушивание дисков, аудиозаписей;
- ❑ активное участие детей в трудовых действиях взрослых;
- ❑ продуктивные виды детской и совместной со взрослым деятельности.



ОБОГАЩЕНИЕ ИГРОВОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ

Цель: развивать умение детей переводить жизненный опыт в условный план игры.

- ❑ дидактические, подвижные, театрализованные, игры со строительным материалом и др. - близкие по персонажам, тематическому содержанию к планируемой сюжетно-отобразительной игре;
- ❑ обучающие сюжетно-отобразительные игры (планируются приемы практического руководства игрой, исходя из возрастных особенностей и потенциальных возможностей развития ребенка).





СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ИГРОВОЙ СРЕДЫ

Цель: создание условий для самостоятельной игры, соответствующих уровню развития игровых умений детей и содержанию игровой деятельности.

- ❑ **Внесение и обыгрывание игрушек, предметов воспитателем (старшими детьми):**
 - игровых атрибутов;
 - маркеров пространства;
 - предметов оперирования.

- ❑ **Создание проблемных ситуаций через игрушку(и).**

- ❑ **Создание проблемных ситуаций, направленных на использование предметов заместителей и воображаемых предметов.**



2.

□ Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками: игры-имитации. («Дует ветер», «Подуй так, чтобы испугать волка»)

□ Подражать движениям животных и птиц: игры-имитации, игры-драматизации.

(под музыку, под звучащее слово – малый фольклор)

Пошел котик во лесок.

Нашел котик поясок.

Нарядился, воротился.

Стал он люлечку качать:

Баю-бай, баю-бай,

Ляг, Галинка, скоренько,

Встань, Галинка, с зоренькой.

3. Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками : бессловесная игра-импровизация по текстам стихов и прибауток.

Заинька, выйди в круг,

Серенький, выйди в круг.

Скорей-скорей выйди в круг,

Скорей-скорей выйди в круг.

Заинька, ты пройдишь,

Серенький, ты пройдишь,

Туда-сюда ты пройдишь,

Туда-сюда ты пройдишь.

Заинька, попляши.

Серенький, попляши.

Да получше попляши,

Да получше попляши.

4. Создавать условия для систематического восприятия театрализованной деятельности детьми и взрослыми.



Проверь себя!!!

1. В процессе организации какой игры закладываются предпосылки перехода от предметной игры к сюжетной, а внимание детей переключается с самого предмета на персонаж и сюжет

А. Предметной

Б. Сюжетной

В. Сюжетно-отобразительной

Проверочный тест

2.

А. Предметной

Б. Сюжетной

В. Сюжетно-отобразительной