

НОРМЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

ВАЖНЕЙШИЕ КАЧЕСТВА ХОРОШЕЙ РЕЧИ

Правильнос
ть

Логичнос
ть

Точнос
ть

Чисто
та

Выразительно
сть

Соответствие стилевому
назначению

Богатст
во

Уместнос
ть

ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Культура речи - это

- умение четко, ясно, грамотно выражать свои мысли, способность воздействовать на слушателей;
- качество речи, которое обеспечивает максимально эффективное общение при соблюдении языковых, коммуникативных и этических норм.

ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Языковой компонент	Коммуникативный компонент	Этический компонент
Языковые нормы (орфографические и др.)	Коммуникативные нормы (соблюдение требований точности, понятности, чистоты речи, владение стилями речи)	Этикет делового письма, этикет устного общения

НОРМЫ ЯЗЫКА

Языковая норма – это основной признак **ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА.**

Под нормой понимается совокупность правил употребления слов, их грамматических форм, правил произношения, словообразования, действующих в данный период литературного языка; правила словоупотребления.

НОРМЫ ЯЗЫКА

В современной лингвистике термин «норма» понимается в двух значениях:

1. Нормой называют общепринятое употребление разнообразных языковых средств, регулярно повторяющееся в речи говорящих (воспроизводимое говорящими);
2. Предписания, правила, указания к употреблению, зафиксированные учебниками, словарями, справочниками.

ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРНОЙ НОРМЫ:

- **относительная устойчивость и динамичность**
- **обработанность**
- **распространенность**
- **общеупотребительность**
- **общеобязательность**
- **соответствие традиции и возможностям языковой системы.**

РАЗЛИЧАЮТ НОРМЫ СТРОГО ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ

Это такие нормы, нарушение которых расценивается как слабое владение русским языком.

Эти нормы **НЕ ДОПУСКАЮТ ВАРИАНТОВ**, любые другие их реализации рассматриваются как неправильные:
встретился с Ваней (не с Ванем), звоня □т (не зво □нят), кварта □л (не ква □ртал), моя мо □золь (не мой мозоль), мыть голову шампунем (не шампунью).

НОРМЫ НЕ СТРОГО ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ

- Допускают стилистически различающиеся или нейтральные варианты: *твОрог – творОг, кусок сыра - кусок сыру, зачетная книжка - зачетка, поехало трое студентов - поехали трое студентов.*

Оценки вариантов в этом случае не имеют категорического характера, они являются более "мягкими": "так сказать лучше или хуже, уместнее, стилистически более оправданно".

Варианты норм, из которых один признается основным:

а) помета «**допустимо**» (допуст.) / «**допустимо разг.**»: *сейчас [с'ич'ас]* и **допуст. разг.** [*щас*]

б) помета «**допустимо устаревающее**» (допуст. устар.): *собрался и собрался, тихий [х'ий]* и **допуст. устар.** *ти[хъй]*.

в) помета «**допустимо новое**» (допуст.новое): **БАССЕЙН** [*се*] и [*сэ*].

ВИДЫ ЯЗЫКОВЫХ НОРМ

- Акцентологические (ударение);
- Орфоэпические (произношение звуков и их сочетаний);
- Лексические (правильный выбор слов с учетом их значений);
- Фразеологические (правильное употребление устойчивых сочетаний);
- Словообразовательные (образование слов и их строение).

ВИДЫ ЯЗЫКОВЫХ НОРМ

- Орфографические;
- Пунктуационные;
- Морфологические (правила использования морфологических форм разных частей речи);
- Синтаксические (правила связи слов в предложении и словосочетании);
- Стилистические (стилевая принадлежность языковых элементов).



ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный

- 1) послал**А** в магазин
- 2) дав**И**шний
- 3) кр**Е**мень
- 4) к**О**рмящий
- 1) д**О**бела
- 2) ер**Е**тик
- 3) откуп**О**рил
- 4) н**А**чатый

- 1) нед**У**г
- 2) согн**У**тый
- 3) вр**У**чит медаль
- 4) сли**В**овый
- 1) н**А**чавшийся
- 2) позв**А**ла гостей
- 3) газопр**О**вод
- 4) д**О**верху

ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

*Лексическое значение какого слова
сформулировано неверно?*

- 1) Штурман – специалист по вождению кораблей, самолетов.
- 2) Сувенир – подарок ко дню рождения.
- 3) Актуальный – очень важный, злободневный.
- 4) Дезинформировать – сообщать искаженные или ложные сведения.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

*Какое слово имеет значение
«безусловный, ни от чего не зависящий, взятый вне
сравнения с чем-либо»?*

- 1) Образцовый**
- 2) Абсолютный**
- 3) Идеальный**
- 4) Безупречный**

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Какой фразеологический оборот имеет значение «самостоятельно, без чьей-либо помощи»?

- 1) Своя голова на плечах**
- 2) Своими словами передать**
- 3) Своими глазами увидеть**
- 4) Своими руками сделать**

СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ

В каком ряду во всех словах выделяется приставка за-?

- 1) **Заглохший, залежь, законный**
- 2) **Загородный, задушевность, закатиться**
- 3) **Заземленный, замшевый, заикаться**
- 4) **Заквасить, занозить, закадычный**

ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ НОРМЫ

В каком ряду во всех словах пишется буква А?

- 1) К_лейдоскоп, мет_морфоза, эвк_липт,
ам_ральный
- 2) Ст_тистика, эт_жерка, ультр_мариновый,
п_стамент
- 3) К_раван, к_нцерт, п_нтомима, ф_милия
- 4) П_радокс, тр_мплин, г_рмония, ш_мпиньон

ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ НОРМЫ

В каком ряду во всех словах пишется НН?

- 1) Освобождё__ая деревня, бракова__ый товар,
ружье заряже_о
- 2) Линова__ая тетрадь, моще__ая дорога,
змеи__ый яд
- 3) Дрессирова__ые собаки, глиня__ый горшок,
игрушки разброса__ы
- 4) Бронирова__ый автомобиль, рискована__ый
поступок, соломе__ая шляпка

ПУНКТУАЦИОННЫЕ НОРМЫ

В каком предложении НЕ НАДО ставить тире?

- 1) **Чтение вот лучшее учение.**
- 2) **Гений это терпение.**
- 3) **Его жизнь как легенда.**
- 4) **Жить Родине служить.**

ПУНКТУАЦИОННЫЕ НОРМЫ

В каком предложении НЕТ вводных конструкций?

- 1) **Человеку нужно наверное узнать все прелести цивилизации чтобы прийти к такому пониманию счастья.**
- 2) **Впрочем наша встреча происходила при весьма странных обстоятельствах.**
- 3) **Земля казалось во много раз увеличила силу своего притяжения.**
- 4) **С одной стороны безмолвствовали горы с другой стороны шумело море.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

- 1) лягте на землю
- 2) килограмм вафлей
- 3) пятисот семидесяти шести рецензий
- 4) страннейший случай

- 1) двести килограммов
- 2) день именин
- 3) более твердо
- 4) с пятидесятью солдатами

- 1) веселее всех
- 2) пять блюдец
- 3) поезжай к князю
- 4) пятидесятью пятью способами

- 1) жгет дрова
- 2) в трехстах шагах
- 3) более красивое представление
- 4) килограмм макарон

ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Выберите грамматически правильное продолжение предложения

Прочитав статью профессора,

- 1) у нас возникло много вопросов относительно посылок теории.
- 2) оригинальность и простота концепции вызвали у Станислава восторг.
- 3) у Натальи появилось желание лично обсудить с автором некоторые аспекты его работы.
- 4) я был поражен смелостью высказанной идеи до глубины души.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ

*Найдите предложение с грамматической ошибкой
(нарушение синтаксической нормы)*

- 1) В романе-эпопее «Война и мир» немало батальных сцен.
- 2) Те из нас, кто катался в этот холодный зимний день на лыжах, обморозили лицо и руки.
- 3) Согласно сложившихся на флоте традиций, переход через экватор — это знаменательное событие для команды.
- 4) Генрих Манн по праву считается одним из величайших прозаиков-реалистов, живших в двадцатом веке.

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Определите стиль текста, назовите слова, которые можно заменить более соответствующими данному стилю

В организме человека насчитывается около 200 типов всяких клеток. С момента своего возникновения ведущим методом изучения клетки остается микроскопия. Большинство компонентов клеток прозрачны, поэтому в микроскоп не видны. Чтобы сделать их видимыми, клетки окрашивают, сначала обработав специальными растворами, которые, сохраняя строение клетки, делают ее проницаемой для красителя.

ФУНКЦИИ НОРМ

- Функция защиты языка (нормы помогают литературному языку сохранять свою целостность и общепонятность, защищают литературный язык от потока диалектной речи, социальных и профессиональных жаргонов, просторечия);
- Функция отражения истории языка (нормы отражают то, что сложилось в языке исторически).

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ**