

***Четырнадцатое февраля.
Сочинение по картине Ф.А.
Васильева
«Мокрый луг»***

Вдумайтесь в слова на
следующем слайде

Грохнул гром. Целую тебя расклевота

Какие слова, объединяющие
стихотворения, можно
подобрать?

Не пугай меня грозой:

Распускаются цветы!

Гроза, буря, дождь, лето,
природа и другие

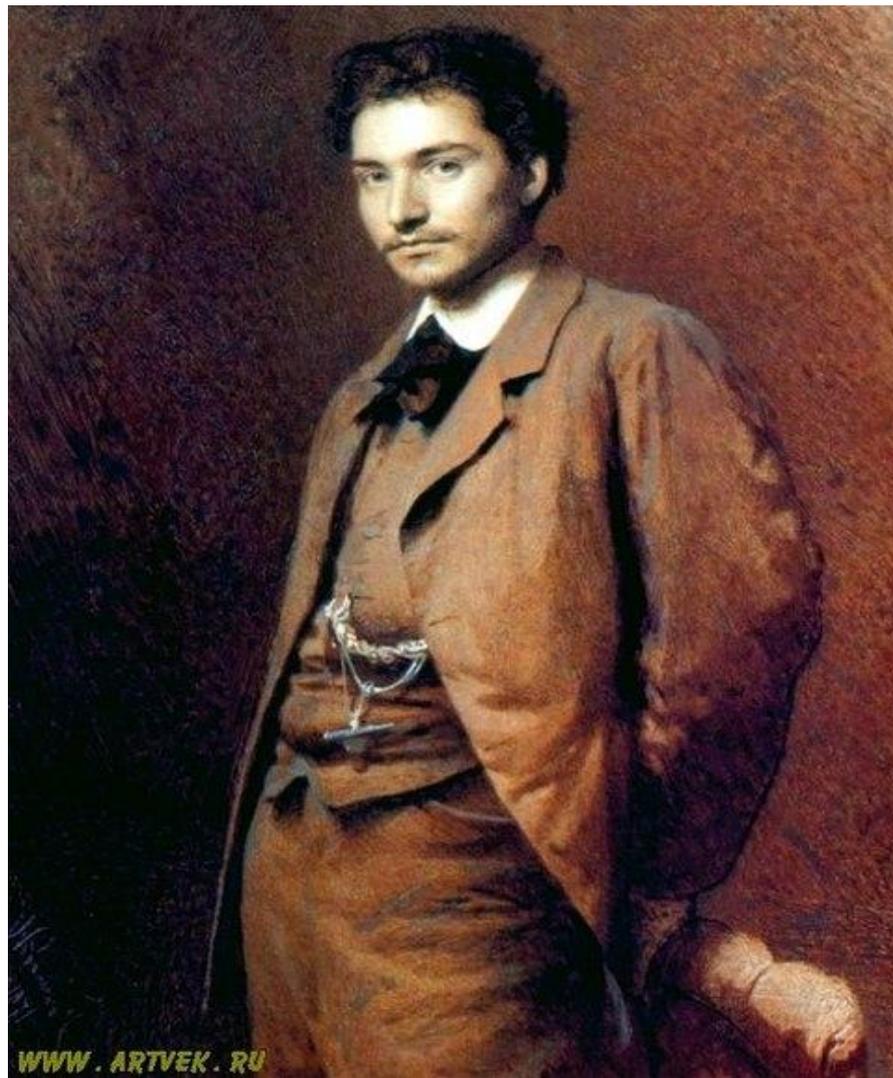
Распускаются цветы!

И. А. Бунин

«Мокрый луг»



Федор Александрович Васильев



Картины Фёдора Васильева



Порядок работы по описанию картины

□ Предмет описания.

□ История создания художественного полотна.

□ Последовательность описания:

□ Общий вид;

□ композиция картины;

□ художественные детали;

□ цветовая гамма.

□ Заключение. Впечатление от картины.

Приблизительный план к сочинению

□ Картина Ф. Васильева «Мокрый луг».

□ История создания картины.

□ Чудо, изображённое художником.

□ Омытый дождём луг.

□ Приём контраста, использованный в картине: мрачность и солнечность; приближенность и удалённость.

□ Художественные образы:

□ а) напряжённая жизнь неба;

□ б) необъятная ширь земли.

□ 4) Цветовая гамма картины.

□ IV. Заключение. Впечатления от картины Ф. Васильева «Мокрый луг».

Рабочие материалы

Небо слева:

- ❖ сверкающий просвет в облаках;
- ❖ небо бесконечное, озарённое лучами солнца;
- ❖ богатство светлых оттенков: белое, голубоватое небо и светло-серые облака;
- ❖ розоватые отблески;
- ❖ лёгкость и воздушность.

Рабочие материалы

Небо справа:

- ❖ косматые тучи;
- ❖ холодные, огромные тучи;
- ❖ несутся и сталкиваются;
- ❖ низко нависшая туча; грозное небо; свинцовые и фиолетовые тучи;
- ❖ густо-серые, свинцово-лиловые;
- ❖ кажется, что над лесом ещё низвергаются потоки дождя;
- ❖ небо ещё кипит и бурлит;
- ❖ кажется, что слышны раскаты грома и т.д.

Рабочие материалы

Земля

- ❖ тщательно выписанные на переднем плане цветы и трава;
- ❖ топкие берега заводи;
- ❖ очертания обрывистого косогора;
- ❖ границы света и тени на лугу;
- ❖ два развесистых дерева;
- ❖ полоса леса вдали;
- ❖ тропинки

Рабочие материалы

Вода

- ❖ болотистая заводь;
- ❖ слева водная гладь блестит, кажется розовато-голубой, а справа – серо-свинцовой

«Поэтическая пятиминутка»

Неохотно и несмело
Солнце смотрит на поля.
Чу, за тучей прогремело,
Принахмурилась земля.
Ветра тёплого порывы,
Дальний гром и дождь
порой...

Зеленеющие нивы
Зеленее под грозой.

Ф.И.Тютчев

«Поэтическая пятиминутка»

Замолкнул гром, шуметь гроза
устала,

Светлеют небеса;

Меж чёрных туч приветно
засияла

Лазури полоса.

Ещё дрожат цветы, полны
водою

И пылью золотой.

О, не топчи их с новою
враждою

Презрительной пятой.

«Поэтическая пятиминутка»

Последняя туча рассеянной бури!
Одна ты несёшься по ясной лазури,
Одна ты наводишь унылую тень,
Одна ты печалишь ликующий день.
Ты небо недавно кругом облежала,
И молния грозно тебя обвивала;
И ты издавала таинственный гром
И алчную землю поила дождём.
Довольно, сокройся! Пора миновалась,
Земля освежилась, и буря промчалась,
И ветер, лаская листочки деревьев,
Тебя с успокоенных гонит небес.

А.С.Пушкин

И.Крамской, увидев «Мокрый луг», был потрясен: «И весенняя чистая зелень, и летучий свет, и неслышный ветерок, зарябивший воду в зарастающем русле реки, и невидные капли дождя на влажной листве деревьев – всё говорило о художнике необыкновенном и чутком к шуму и музыке природы».





Домашнее задание: написать сочинение по картине Ф. Васильева «Мокрый луг»