



СОЦИАЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА,
ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА
НАПИСАНИЯ ЭССЕ.

Учитель Елена Александровна, педагог высшей
категории, методист 1 категории

Немного о преподавателе

Наймарк Елена Александровна – коренная петербурженка, и сейчас живет и работает в северной столице. Закончила РГПУ им. А.И. Герцена, факультет социальных наук и факультет философии, бакалавриат, две магистратуры и две аспирантуры. Закончила психолого-педагогический факультет РГПУ им. А.И. Герцена по специальности «Психология и педагогика высшей школы» (2005 г.). Что очень важно для преподавания европейских технологий закончила аспирантскую магистратуру Европейского университета в Санкт-Петербурге и пять лет преподавала дебаты и европейскую эссеистику в гимназии № 144 Санкт-Петербурга. Была главным редактором двух известных издаваемых многими тиражами газет РГПУ им. А.И. Герцена.

Написала две монографии, два учебных пособия. Общей сложностью более 18 лет преподает историю, обществознание и филологию и работает методистом в школах, гимназиях, ВУЗе, районном методическом центре Санкт-Петербурга. Знает что такое петербургская научная и образовательная Школа и владеет тем, как заинтересовать учащихся. Педагог дополнительного образования высшей категории. Выиграла два конкурса по краеведению и журналистике администрации Выборгского района Санкт-Петербурга (2020, 2021 г.).

Участвовала в более чем 15 федеральных и международных конференциях, в том числе в МГУ им. М.В. Ломоносова, в дебатах в Германии (2010 год). Имеет диплом об отличном докладе в МГУ им. М.В. Ломоносова, благодарность от своего муниципалитета. Организатор конференций, фестивалей, семинаров. Ученики имеют хорошие результаты на экзаменах и выигрывают рейтинговые олимпиады. В этом году открывает свой медиа журналистский центр почти во всех известных соц. сетях, поэтому и приглашает участвовать в кружке и работе этого СМИ ребят.

Социальная журналистика, Формирование навыка написания эссе

Почему так важно поступить в наш кружок?

1. Потому что здесь вы обучитесь писать эссе научного, журналистского и дебатского типа, которое так важно при научно-исследовательской, проектной деятельности (НИД), при создании сочинения, сдаче истории и обществознания.
2. Вы научитесь эффективному блогерству, что является основой современной журналистики, познакомитесь с авторитетными петербургскими блогерами, дебатерами, российскими журналистами.
3. В ходе творческой деятельности в нашем кружке, вы станете частью многосетевого медиа центра в соц. сетях, лучшие произведения будут опубликованы в сборнике и на сайтах. Вы станете настоящим журналистом, берущим интервью, занимающимся исследованием, ведущим социальный репортаж.
4. Вы поучаствуете в двух и более конференциях, фестивалях, семинарах.
5. Вы научитесь заниматься проектами.

Что даст наше направление на выходе?



- Журналиста, умеющего писать статьи, эссе с лидами и социальными поводами
- Профессионального эффективного исследователя, блогера, участника Медиа центра, в том числе и школьного телевидения
- Развитого гуманитария
- Дебатера, участника дискуссий, создателя проектов
- Краеведа (журналиста-гида)
- Обладателя блестящего портфолио

Эссе для дебатов, предмета, написания статьи

- 1. Название статьи , эссе должно привлекать внимание, быть приятным, понятным, желательно содержать проблему, вопрос
- 2. Постановка проблемы. Можно на несколько предложений. Как лид –вступительное слово к статье
- 3. Основное содержание эссе должно показывать план решения проблемы, аргументы (минимум 2) к Вашей позиции, способы реализации проекта
- 4. Должен быть сильный компонент творчества.
- 5. Должны быть использованы разные источники (интервью, газеты, статистика, авторитетные, интересные сайты), представлены разные точки зрения.
- 6. Должно быть показано, изменилась ли Ваша позиция по ходу написания статьи.
- 7. Выводы должны содержать обобщение, решение проблемы.

