

Донской государственный технический университет

Социально-гуманитарный факультет

Кафедра «Православная  
культура и теология»

Дисциплина:  
«Иконоведение»

Иконы Божией Матери

**2021** год  
г. Ростов-на-Дону



Древнейшим русским изображением Пресвятой Богородицы  
является мозаика «Богоматерь Оранта»  
в апсиде алтаря киевского Софийского собора



«Оранта» в переводе с латыни означает «Богоматерь молящаяся». Однако в русской традиции она получила иное наименование — «Нерушимая стена», так как именно с нерушимой стеной, служащей защитой и опорой христианину, сравнивает Марию строка из акафиста, взятая для создания надписи к образу. Действительно, для наименования Богородичных икон часто использовались эпитеты, заимствованные из литургической поэзии.



## Мозаики Софийского собора



Богоматерь Оранта (Нерушимая Стена). Мозаика в алтаре собора, XI век.



Благовещение. Мозаика на алтарных столбах, XI век.



# "КАЗАНСКАЯ" ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ



