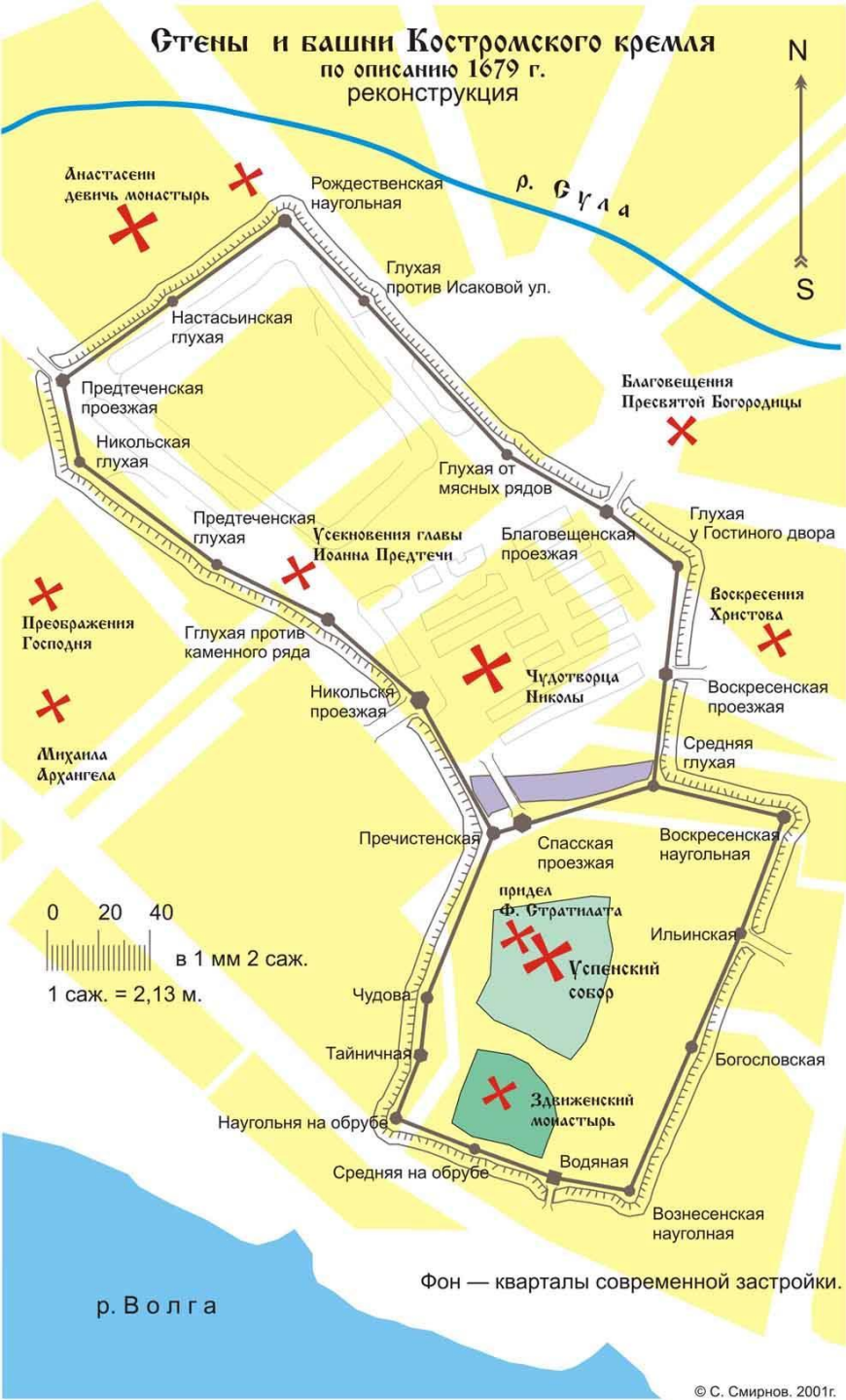


# Костромской Кремль



*Величественной и трагической истории Костромского  
Кремля*

# Стены и башни Костромского кремля по описанию 1679 г. реконструкция



Датой основания Костромы считается 1152 год. Весь город находился тогда в устье реки Сулы, на перекрестке современных улиц Островского и Пятницкой. Когда был перенесен кремль на высокий холм — нынешняя территория парка культуры — в точности неизвестно. Церковное сказание относит это ко временам правления князя Василия Костромского.





На холме возвышался ансамбль двух соборов - Успенского (XVII в.) и Богоявленского (1776 - 1771 г., зодчий С.А.Воротиллов).





С начала XV в. и по 1929г. В Успенском соборе Кремля пребывала главная святыня Костромы и Костромского края, одна из главных святынь России - чудотворная Федоровская икона Божией Матери.



Успенский собор, дошедший до XX века, был построен на старом месте в XVI в., затем перестраивался и принял свой окончательный вид в конце XVII в.

Необычная особенность собора (появившаяся еще в здании 1250 г.) - то, что его алтарь обращен не на восток, а на север. С 1835г. По распоряжению императора Николая I Успенский собор стал кафедральным.





В ограде было трое ворот и одна калитка. Лучшие ворота - Триумфальные или Святые- главный вход на территорию соборов. Ворота были построены неизвестным архитектором, видимо, еще до пожара 1773 г. - в честь посещения Костромы Екатериной II в 1767 г. Они тоже оформлены в стиле барокко.



В 1773 г. в кремле вспыхнул страшный пожар. Кремль сгорел и больше не восстанавливался. По указу Екатерины II на восстановление Успенского собора было выдано двенадцать тысяч рублей.





Богоявленский  
собор  
Костромского  
Кремля,  
построенный  
Степаном  
Воротиловым в  
1776-1791 годах,  
являлся  
крупнейшим  
культовым зданием  
губернского горо







По совершенству  
художественного  
замысла,  
соединившем в себе  
грандиозность и  
изящество, он не имел  
себе равных по всей  
Волге и был  
архитектурной  
эмблемой Костромы,  
её славой и  
гордостью.



Видимая издалека 64-метровая Соборная колокольня служила своеобразным ориентиром для проплывающих судов. В ясную погоду с вершины её был виден Ярославль, удалённый отсюда на многие десятки вёрст. Колокольня изначально задумывалась как доминирующая часть Кремлёвского комплекса.





Весь этот прекрасный ансамбль - и соборы, и колокольня, и соборная ограда - был уничтожен в 1934 г. Все, что осталось, - это два двухэтажных дома соборного причта, построенные в конце XVIII в.



8 июня 1934 года ночные взрывы потрясли центр города. Сначала взлетел Успенский собор со своими шестью золочёными куполами и уникальными фресками, затем пришла очередь и Богоявленского собора с колокольной. Взрывали Богоявленский собор дважды. Слишком прочная кладка, рассчитанная на века, устояла при первом взрыве.





Остатки крепостного вала  
«Старого города»  
просматриваются и сейчас  
при спуске к Волге по ул.  
Чайковского. От  
живописного ансамбля  
остались 2 трехэтажных  
здания, построенных для  
соборного притча.



Первый шаг к возрождению был сделан через 60 лет после разрушения Костромского Кремля. Чертежи Чудакова и Чижова легли в основу работы костромских архитекторов – реставраторов под руководством Леонида Васильева. Он был закончен в 1994 году, и вот уже скоро мы увидим восстановленный кремль.

