

Аттестационная работа

**Слушателя курсов повышения квалификации по
программе «Проектная и исследовательская
деятельность как способ формирования
метапредметных результатов обучения в условиях
реализации ФГОС»**

**Мусийко Оксана Николаевна
МБОУ СОШ № 69 города Новосибирск**



**Урок – исследование по русскому
языку в 8 классе**

*«Роль односоставных предложений
в художественных текстах»*




Аннотация

Данный урок - один из уроков-исследований, проводимых в системе с 5 по 9 класс. Такие уроки способствуют формированию умения проводить учебные исследования, обогащению словарного запаса учащихся, формированию умений в области связной речи.

Работа в группах, совместное решение поставленных исследовательских задач способствует развитию коммуникативных умений. Подобная работа способствует развитию познавательных навыков, критического мышления обучающихся.

При обсуждении задача учителя состоит в том, чтобы направлять мысль обучающихся, формировать умение доказывать выдвигаемые положения.



Цели урока:

- 1) обобщить знания об односоставных предложениях;
- 2) закрепить умения определять односоставные и двусоставные предложения, вид односоставных предложений;
- 3) исследовать тексты художественного стиля, определить частотность и цель употребления односоставных предложений в художественном стиле речи.



1. Обозначение темы урока.
2. Составление учениками личной образовательной траектории для устранения пробелов в знаниях по теме в виде таблицы с колонками: знаю – хочу узнать – узнал.

В колонку «Знаю» вносятся сведения, известные по этой теме (результат обсуждения в парах).

В колонку «Хочу узнать» - вопросы по теме.(Это и есть целеполагание).

Знаю	Хочу узнать	Узнал
Признаки двусоставных предложений и односоставных предложений. Виды односоставных предложений.	Частота употребления односоставных предложений в разных стилях речи. С какой целью употребляются в разных стилях речи.	

Практическая работа

1. Графический диктант.

1. Еду, еду в чистом поле. (А. С. Пушкин).
2. Аптека. Улица. Фонарь. (А. Блок).
3. Победим. И вернёмся. И радость вернём (А. Сурков).
4. Что имеем, не храним, потерявши, плачем. (Пословица).
5. Схоронили его за Москвой-рекой
И бугор земли тут насыпали,
И кленовый крест тут поставили.
6. С моря веет свежестью. (М Горький).



Практическая работа

2. Исправить в таблице данные.

<u>Безличное предложение</u>	<u>Главный член – сказуемое</u>	<u>Определенно-личное предложение</u>	<u>Главный член – подлежащее</u>	<u>Весна!</u>
Неопределенно-личное предложение	Главный член – сказуемое	Назывное предложение	Главный член – сказуемое	Светает



Работа в группах.

Памятка для работы в группах(на доске)

1. Объединиться быстро и тихо
2. Говорить тихо.
3. Слушать другого.
4. Выполнить задание грамотно, правильно.
5. Оставаться в группе, пока не закончит работу другая пара.
6. Заполнение листов самооценивания работы в группе.



Задания для каждой группы.

1. На карточках – отрывки из стихотворений А.А.Фета.
Выразительно прочитать и назвать типы односоставных предложений.
2. Сделать вывод об употреблении односоставных предложений.



Работа с текстом

На столах находятся тексты с рассказами В. Астафьева «Затеси». Это короткие рассказы – воспоминания, раздумья о жизни, о природе, о любви, бытовые зарисовки.

Можно ли заблудиться в жизни как в лесу?

Что нужно делать, чтобы не заблудиться в лесу? А в жизни?

В них звучит страстный призыв писателя к ответственности человека за все, что происходит на Земле и в его личной жизни.

Задача для обучающихся: исследовать использование Астафьевым односоставных предложений, увидеть, как удается творить чудеса великим писателям.

Перед каждой группой лежит дорожная карта.



Дорожная карта 1 группы

«Предел»

1. Определите основную мысль данной миниатюры.
2. Выразительно прочитайте текст.
3. Используются ли в этой миниатюре односоставные предложения? Прочитайте их, определите вид, докажите.
4. Какова роль односоставных предложений в данном тексте?
5. Из текста выпишите слово , в котором правописание корня является исключением из правила.



*Дорожная карта 2 группы
«Приветливое слово»*

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Определите основную мысль данной миниатюры.
3. Используются ли в этой миниатюре односоставные предложения? Прочитайте их, определите вид, докажите.
4. Какова роль односоставных предложений в данном тексте?
5. Из текста выпишите слова , в которых правописание приставок зависит от последующего согласного звука.



*Дорожная карта 3 группы.
«Долбят гору»*

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Определите основную мысль данной миниатюры.
3. Используются ли в этой миниатюре односоставные предложения? Прочитайте их, определите вид, докажите.
4. Какова роль односоставных предложений в данном тексте?
5. Из текста выпишите словосочетание со связью согласование, докажите.



*Дорожная карта 4 группы.
«Тоска»*

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Определите основную мысль данной миниатюры.
3. Использованы ли в этой миниатюре односоставные предложения? Прочитайте их, определите вид, докажите.
4. Какова роль односоставных предложений в данном тексте?
5. Определите количество грамматических основ в выделенном предложении текста, докажите.



Принципы создания затесей:

1. Конкретный эпизод, случай из жизни, воспоминание, пейзаж.
2. Философские вопросы, раздумья о нравственности, о жизни, о людях.
3. Чувство, воздействие на читателя.
4. Образность, эмоциональность, выразительность.
5. Богатство языка.



Развитие речи

Задание для обучающихся.

1. Во временных творческих группах написать свою записку, используя односоставные предложения указанного типа, опираясь на законы их создания. Обсудить.

2. Прочитать. Какие настроения создают односоставные предложения? Обозначьте роль односоставных предложений одним словосочетанием (для оживления рассказа, выразить мысль, выяснить настроение текста...).



Рефлексия.

Обращение к таблице личной образовательной траектории
(Как вы думаете, для чего нужны знания, полученные на этом уроке, и где они будут применяться?)

Оценка. Работа с листами оценивания.

- Какие у вас оценки, результаты?
- Было ли трудно вам оценить себя, свои знания?
- Если было трудно/ не трудно — почему?
- Что нужно доработать?



Дифференцированное домашнее задание.

С использованием односоставных предложений разных видов на тему «Ах, ты, зимушка-зима!»

1 группе – написать сочинение-миниатюру;

2 группе – самостоятельно составить 5 односоставных предложений.

