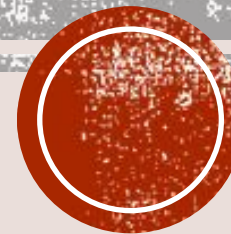


ВИДЫ ОРКЕСТРОВ: НАРОДНЫЙ И ДУХОВОЙ

УРОК МУЗЫКИ В 4 КЛАССЕ

ПОДГОТОВИЛА:
УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ ЯКУШИНА Г.К



ОРКЕСТР (от греческого
ὄρχηστρα - полукруглая площадка
для размещения хора перед сценой
древнегреческого театра) -
большой коллектив музыкантов,
играющих на различных
инструментах, предназначенный
для совместного исполнения
музыки.



СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

- В состав симфонического оркестра входят **три группы музыкальных инструментов: струнные** (скрипки, альты, виолончели, контрабасы), **духовые** (медные и деревянные), **клавишные** и группа **ударные инструменты**. Количество музыкантов в группах может быть разным, в зависимости от исполняемого произведения. Нередко состав симфонического оркестра расширяют, вводят дополнительные и нетипичные для него музыкальные инструменты: арфа, челеста, саксофон и т.д. Численность музыкантов симфонического оркестра в некоторых случаях может превышать 200 музыкантов!
- В зависимости от количества музыкантов в группах **различают малый и большой симфонический оркестр**, среди разновидностей малого существуют театральные оркестры, участвующие в музыкальном сопровождении опер и балетов.





КАМЕРНЫЙ

- От симфонического такой оркестр отличается существенно меньшим составом музыкантов и меньшим разнообразием групп инструментов. В камерном оркестре так же сокращено количество духовых и ударных



СТРУННЫЙ

- **Этот оркестр состоит только из струнных инструментов - скрипка, альт, виолончель, контрабас.**



ДУХОВОЙ

- **В состав духового оркестра входят разнообразные инструменты группы духовых - деревянных и медных, а так же группа ударных инструментов. Духовой оркестр включает в себя наряду с музыкальными инструментами характерными для симфонического оркестра (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба), и специфические инструменты (духовой альт, тенор, баритон, эйфоний, флюгельгорн, сузафон и др.), которые не встречаются в других видах оркестров.**





ДУХОВОЙ ОРКЕСТР ТРАДИЦИОННО ИСПОЛНЯЕТ МАРШ «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»



ЭТОТ ЗНАМЕНИТЫЙ МАРШ В СОЗНАНИИ НАРОДА СВЯЗАН С ВЕЛИКОЙ ПОБЕДОЙ

«Прощание славянки». Слова В.Лазарева

- Наступает минута прощания,
Ты глядишь мне тревожно в глаза
И ловлю я родное дыхание,
А вдали уже дышит гроза.
Дрогнул воздух туманный и синий,
И тревога коснулась висков.
И зовет нас на подвиг Россия.
Веет ветром от шага полков.

Прощай, отчий край,
Ты нас вспоминай,
Прощай, милый взгляд,
Прости-прощай, прости-прощай...
Летят, летят года,
Уходят во мглу поезда.
А в них — солдаты,
И в небе темном
Горит Сочувствия звезда.
Прощай, отчий край,
Ты нас — вспоминай.
Прощай, милый взгляд...
Не все из нас придут назад.
- Лес да степь, да в степи
полустанки,
Повороты родимой земли,
И, как птица,
“Прощанье славянки”
Все летит и рыдает вдали.
Нет, не будет душа безучастна
Справедливости светят огни...
За любовь, за великое братство
Отдавали мы жизни свои.

• Прощай, отчий край,
Ты нас вспоминай,
Прощай, милый взгляд,
Прости-прощай, прости-прощай!
Летят, летят года,
А песня — ты с нами всегда.
Тебя мы помним,
И в небе темном
Горит Сочувствия звезда.
Прощай, отчий край,
Ты нас вспоминай.
Прощай, милый взгляд,
Дай Бог, вернуться нам назад.



ДУХОВОЙ ОРКЕСТР:

МЕДНЫЕ, ДЕРЕВЯННО-ДУХОВЫЕ, УДАРНЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ.



ЭСТРАДНЫЙ

- Как правило **это особый состав малого симфонического оркестра (эстрадно-симфонический оркестр)**, в котором присутствует, помимо прочего, группа саксофонов, специфические клавишные, электронные инструменты (синтезатор, электрогитара и т.д.) и эстрадная ритм-секция.





ДЖАЗОВЫЙ

- Джазовый оркестр (**бэнд**) состоит, как правило, из группы духовых, включающей расширенные по сравнению с другими оркестрами группы труб, тромбонов и саксофонов, группы струнных, представленной скрипками и контрабасом, а так же джазовой ритм



ОРКЕСТР НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

- Одним из вариантов народного ансамбля является оркестр русских народных инструментов (или народный оркестр). Он **состоит из групп балалаек и домр, включает в себя гусли, баяны, особые русские духовые инструменты - рожки и жалейки.** В состав таких оркестров не редко вводят и инструменты, типичные для симфонического оркестра - флейты, гобой, валторны и ударные инструменты. Идея создания такого оркестра была предложена балалаечником Василием Андреевым в конце XIX века.
- Оркестр русских народных инструментов не единственный вид народных ансамблей. **Существуют, к примеру, оркестры шотландских волынщиков, мексиканские свадебные оркестры,** в которых присутствует группа разнообразных гитар, трубы, этническая перкуссия и др.





Оркестр русских народных инструментов:

щипковые струнные, духовые, ударные инструменты, баяны.

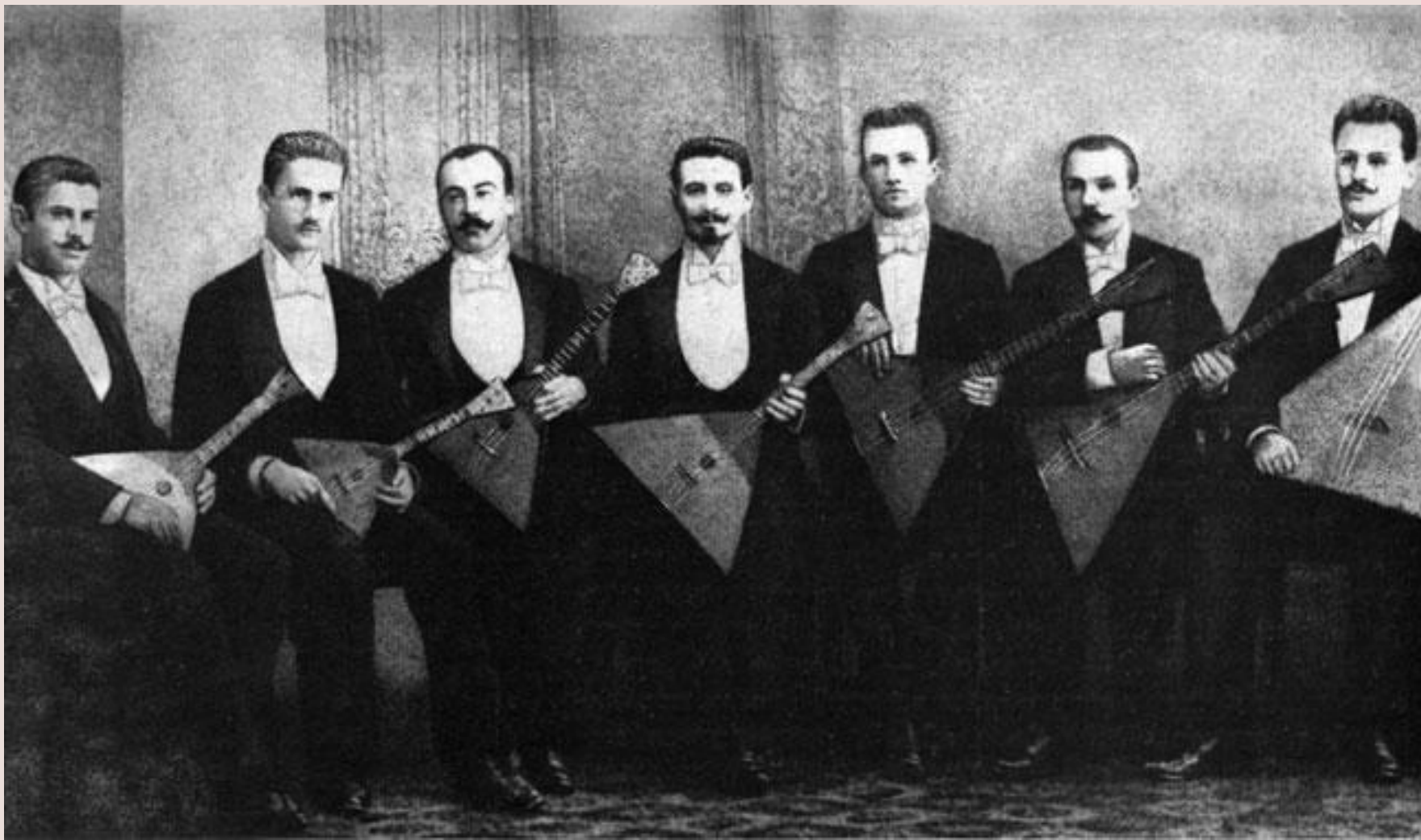


СОЗДАНИЕ ОРКЕСТРА.

Основоположником оркестра народных инструментов явился выдающийся энтузиаст возрождения рус. нар. инструментов, блестящий мастер игры на балалайке, композитор и дирижёр Василий Васильевич Андреев.



20 МАРТА 1888Г. ВПЕРВЫЕ СОСТОЯЛОСЬ
ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ «КРУЖКА
ЛЮБИТЕЛЕЙ ИГРЫ НА БАЛАЛАЙКАХ»



ПЕРВЫЙ ОРКЕСТР АНДРЕЕВА.



Инструментальный состав оркестра был сформирован в 1896 году.



СОСТАВ СОВРЕМЕННОГО ОРКЕСТРА:



В состав современного оркестра русских нар. инструментов входят 4 группы: домр, балалаек, баянов и ударных инструментов. В состав оркестра также входят гусли, иногда вводят флейту, гобой, электрогитару и др.



РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ. ГУСЛИ(VI ВЕК).

Это
щипковый
инструмент.
Звук звонкий.
На гуслиях
сопровождаяю
т пение и
сказ былин.



ДОМРА (XVI-XVII ВЕК).

Это струнно-щипковый инструмент. Существует несколько разновидностей русской домры. Звук у нее звонкий и певучий.



БАЛАЛАЙКА (XVII ВЕК)

Балалайка щипковый инструмент. Группа балалаек насчитывает пять разновидностей: прима, секунда, альт, бас, контрабас. Звук у нее звонкий и яркий.



ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

В состав оркестра русских народных инструментов входят свирель, дудка, жалейка, рожок и т.д.



АККОРДЕОН (XIX ВЕК).

От
французского
accordeon.
Язычковый
клавишно-
пневматически
й инструмент.
Справа –
фортепьянная
клавиатура,
слева – кнопки.



БАЯН (XX ВЕК).

Это язычковый
клавишно-
пневматически
й инструмент.
Назвали его в
честь русского
сказителя и
певца Бояна.



УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

В состав оркестра входят бубен, ложки, трещотки, колокольчики.



СПОЁМ ПЕСНЮ В СОПРОВОЖДЕНИИ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА!

АХ ВЫ, СЕНИ, МОИ , СЕНИ.

Ах вы, сени, мои сени!
Сени новые мои,
Сени новые, кленовые,
Решетчатые.
Выходила молода,
За новые ворота,
За новые, кленовые ,
За решетчатые!
Выпускала сокола
Из правого рукава.
На полётике соколику
Наказывала!

«Ты лети, лети, соколик,
Высоко и далеко,
И высоко, и далёко.
На родную сторону»
На родимой, на сторонке,
Грозен батюшка живёт,
Не пускаем молоду,
Поздно вечером одн
Ах, вы, сени, мои, сени!
Сени новые мои!
Сени новые, кленовые,
Решетчатые!







СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

