

*Самостоятель  
ная работа.*

*Создание  
изделия в  
технике  
«Декупаж»*



# 1. Повтори теоретический материал

**Декупаж** или **салфеточная техника** - это вид прикладного творчества представляющий собой технику декорирования разнообразных поверхностей с помощью нанесения напечатанных полиграфическим способом картинок с последующей лакировкой полученного изображения для защиты от внешних воздействий.



# Интересные факты.

- *Считается что наиболее вероятным местом происхождения декупажа является Восточная Сибирь. Кочевники использовали декупаж на могилах при погребении мертвых. Из Сибири от кочевников эта практика пришла в Китай. В 12-ом веке вырезанные куски бумаги использовались для украшения фонарей, окон, коробок и других объектов. В 17-м веке в Италии, и особенно в Венеции, торговля с Дальним Востоком сильно выросла и получила особую популярность. По общему мнению именно через эти торговые связи, декорации с применением декупажа проделали свой путь в Европу.*

В начале 20-го века, декупаж как и многих другие направления искусства стал менее реалистичным и более абстрактным. Такие художники 20-го века как Пабло Пикассо и Анри Матисс использовали декупаж в своих работах. Одним из наиболее известных примеров использования декупажа является «Blue Nude» Матисса.

*Фрагмент  
«Blue Nude»  
Матисса.*





- Декупаж считался «искусством бедных», что неудивительно, т.к. для создания изысканных эффектов не нужно ничего необычного. Напротив, лишь обычные материалы из хозяйства. Вы конечно можете приобрести материалы сделанные специально для декупажа, но можно использовать обычные вещи, которые лежат дома вокруг вас. Это делает декупаж один из самых дешевых ремесел. Так что же вам понадобится, чтобы сделать декупаж?

## *2. Подумай, какой предмет будешь декорировать. Подготовь инструменты и материалы*

*Для декупажа понадобятся:*

- *Салфетка.*
- *Клей ПВА  
(разбавленный с водой).*
- *Кисть средней жесткости.*
- *Ножницы.*
- *Декорируемый предмет.*
- *Контур, акриловые краски.*



## **3. Повтори этапы создания твоего шедевра :**

### **1. Идея**

На этом этапе зарождается проект будущей работы. Выбираются объекты декорирования, материалы и инструменты.

### **2. Предварительная обработка**

На этой стадии Вы проводите обработку поверхности, если это необходимо. Например, не очень ровную, шероховатую деревянную поверхность лучше обработать шкуркой, нанести грунтовку, в качестве которой можно использовать акриловую краску подходящего цвета. Стекланную поверхность предварительно следует обезжирить моющим средством

### **3. Приклеивание**

Мотив из салфетки прикладываем на оформляемую поверхность и плоской кисточкой начинаем приклеивать, промазывая клеем с внешней стороны. Пропитываясь, салфетка начинает растягиваться, поэтому действовать надо очень осторожно, расправляя кисточкой все складочки и пузырьки. Приклеивание следует начинать от центра мотива.



## **5. Работа красками**

*Если Вы решили использовать в работе краски, то время настало. Дорисовываем все необходимые элементы, делаем работу законченной.*

## **6. Дополнительное декорирование.**

*Некоторые изделия требуют дополнительного декорирования. Тут все зависит от вашей фантазии.*

**4. Самостоятельно декорируй изделие по собственному выбору и замыслу.**





***Творческих успехов!***