



МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИНСТИТУТ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ



ХУДОЖЕСТВЕННО  
ГРАФИЧЕСКИЙ  
ФАКУЛЬТЕТ

фотографии

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
ИНСТИТУТ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА РИСУНКА**

# **ПРОСМОТР ПО РИСУНКУ**

**РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ГРУППЫ № БОР35-ИДО210**

## **Андреева Юлия Александровна**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ:**

**44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**(Изобразительное Искусство и Дополнительное Образование)**

**Преподаватель: доц. Волков Дмитрий Владимирович**



# РИСУНОК • ПЕРЕЧЕНЬ РАБОТ ЗА 1 СЕМЕСТР

№ п/п	ЗАДАНИЕ • СОДЕРЖАНИЕ РАБОТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЗА 1 СЕМЕСТР	МАТЕРИАЛЫ	РАЗМЕР	ПРИМЕЧАНИЕ
1 ЗАДАНИЕ Е	Рисунок геометрических тел. Линейно-конструктивный рисунок. Аудиторная работа.	Бумага ватманская, графитный карандаш.	420x594	10 часов.
2 ЗАДАНИЕ Е	Рисунок натюрморта из гипсовых тел. Тональное решение. Аудиторная работа.	Бумага ватманская, графитный карандаш.	420x594	15 часов.
3 ЗАДАНИЕ Е	Рисунок натюрморта из бытовых предметов. Тональное решение. Дистанционная работа.	Бумага ватманская, графитный карандаш.	420x594	15 часов.
4 ЗАДАНИЕ Е	Рисунок натюрморта из бытовых предметов. Тональное решение. Дистанционная работа.	Бумага ватманская, графитный карандаш.	420x594	15 часов.

5  
ЗАДАНИЕ  
Е

Наброски и зарисовки.

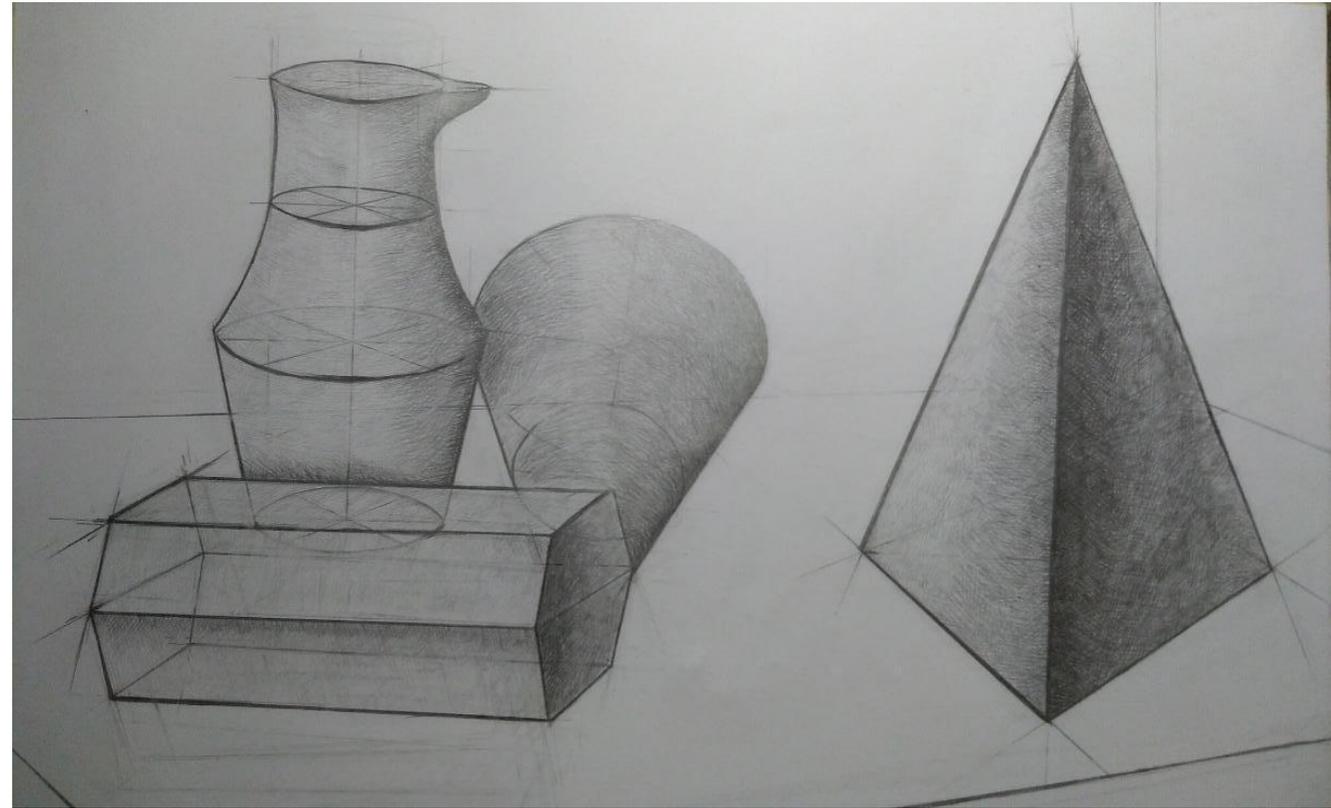
Бумага,  
графический  
материал на  
выбор  
студента.

Размер  
бумаги на  
выбор  
студента.

Время не  
ограничено.

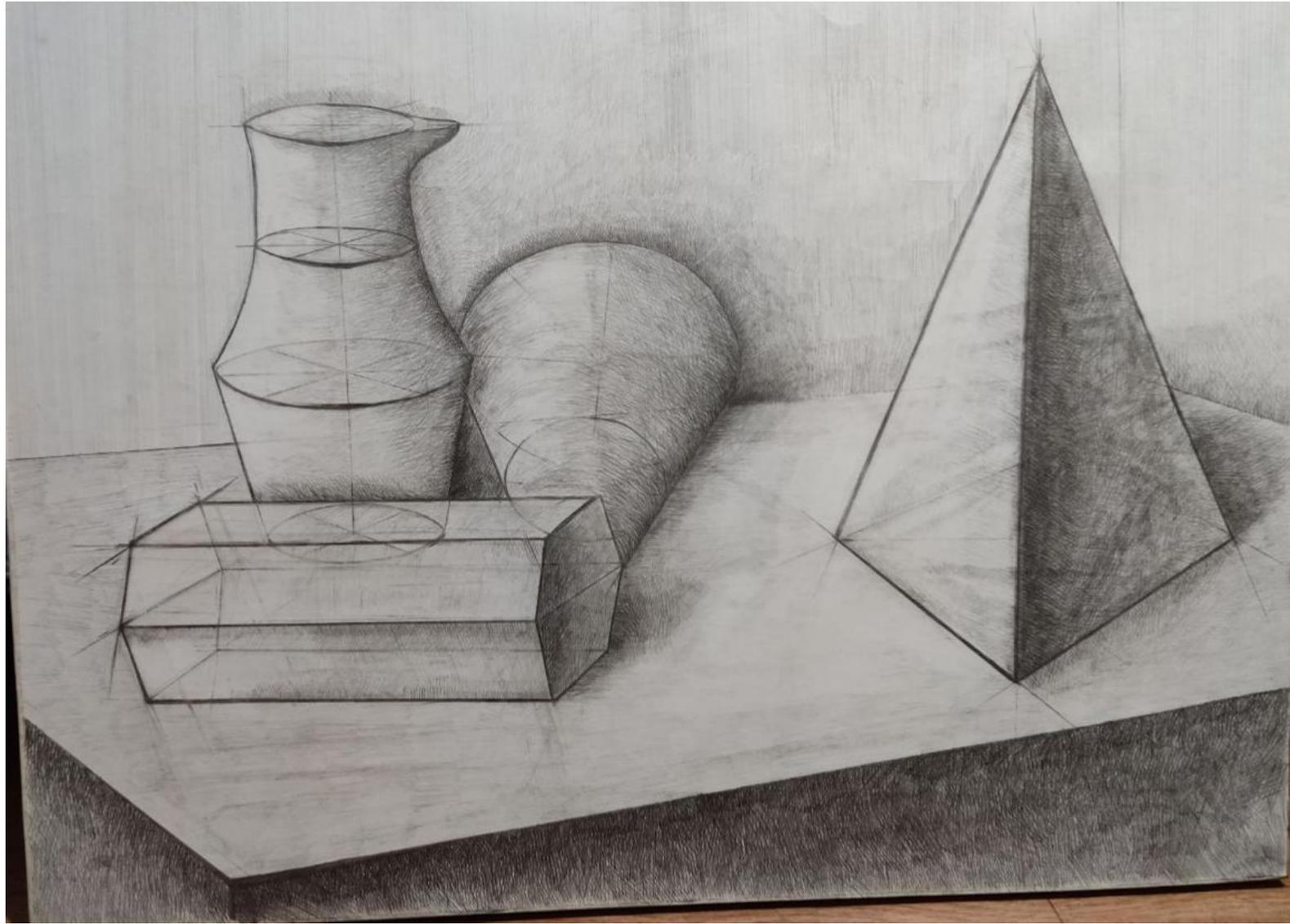
Итоговый просмотр:  
оценка.

## Задание № 1

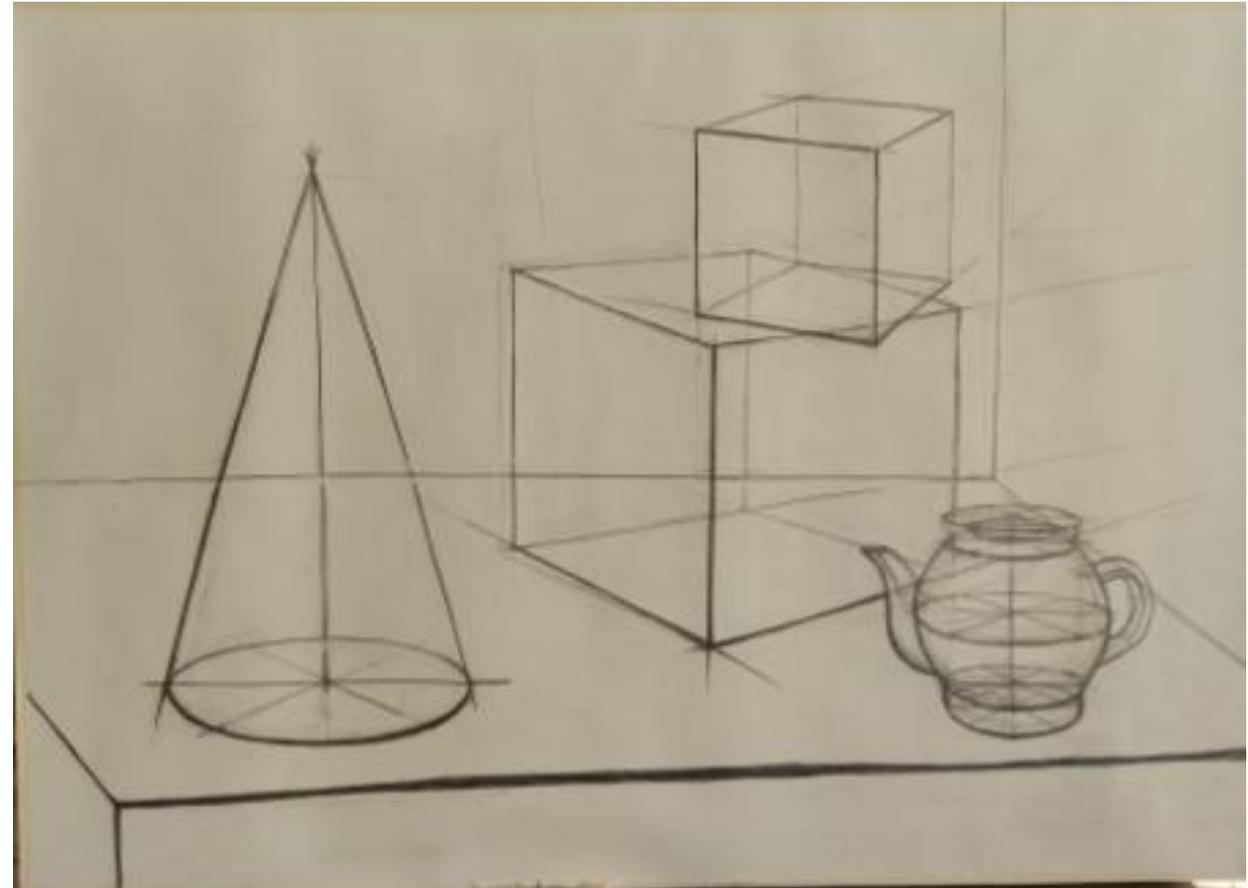


**Материалы: графитный карандаш**

**Формат: ( 50\*70)**



## Задание № 2



**Материалы: графитный карандаш.  
Формат: 50\*70**



## Задание № 2



**Материалы: графитный карандаш**

**Формат: 50\*70**

# РИСУНОК • АУДИТОРНАЯ РАБОТА

## Задание № 2

**Материалы: графитный карандаш**

**Формат: Формат: 420x594**

# РИСУНОК • АУДИТОРНАЯ РАБОТА

## Задание № 2

**Материалы: графитный карандаш**

**Формат: А2  
(420x594)**

# РИСУНОК • АУДИТОРНАЯ РАБОТА

## Задание № 2 (ход работы)

## Задание № 3

Рисуно  
к

Постановк  
а

**Материалы: графитный карандаш**

**Формат: А2 (420x594)**

## Задание № 3 (ход работы)

# РИСУНОК • ДИСТАНЦИОННАЯ РАБОТА

## Задание № 3 (ход работы)

# РИСУНОК • ДИСТАНЦИОННАЯ РАБОТА

## Задание № 3

**Материалы: графитный карандаш**

**Формат: 420 x 594**

# РИСУНОК • ДИСТАНЦИОННАЯ РАБОТА

## Задание № 3 (ход работы)

# РИСУНОК • ДИСТАНЦИОННАЯ РАБОТА.

## Задание № 3 (ход работы)

## Задание № 4

Постановк  
а

**Материалы: графитный карандаш Формат: А2 (420x594)**

## Задание № 4 (ход работы)

Этап  
1.

Этап  
2.

## Задание № 4 (ход работы)

Этап 3.

# РИСУНОК • ДИСТАНЦИОННАЯ РАБОТА

## Задание № 4

**Материалы: графитный карандаш**

**Формат: 420 x 594**

## Задание № 4

**Материалы: графитный  
карандаш**

**Формат: 420 x 594**

# РИСУНОК • ДИСТАНЦИОННАЯ РАБОТА

## Задание № 4 (ход работы)

**Задание №  
5**

**Материалы: графитный  
карандаш**