

Инсталляция как вид современного искусства



- **Инсталляция (англ. *installation* – установка) – пространственная композиция, созданная из различных готовых материалов и форм**

Инсталляции создавали Марсель Дюшан, Роберт Раушенберг, Джим Дайн, Гюнтер Юккер, Йозеф Бойс, Яннис Кунеллис, Илья Кабаков.





- Главная художественная цель — В последние десятилетия активно развиваются видеoinсталляции и комбинированные инсталляции, включающие как предметные статические элементы, так и всевозможные фото-, слайдо-, кино-, видео- элементы, компьютерные объекты, лазерные установки и другие новинки современного научно-технического прогресса.

- *Создавая необычные сочетания обычных вещей, художник придает им новый символический смысл. Эстетическое содержание инсталляции в игре смысловых значений, которые изменяются в зависимости от того, где находится предмет - в привычном бытовом окружении или в выставочном зале.*





- ИНСТАЛЛЯЦИЯ — вид визуального искусства второй половины XX века, в котором художник создает объемную композицию или трехмерную среду в определенном пространстве, располагая в нем, как правило, не только собственные произведения, но и готовые предметы индустриального производства.

10 чудеснейших инсталляций современного искусства



Инсталляция, состоящая из металлических прутьев и деревянных подложек, претендует на звание одного из самых впечатляющих памятников эпохи потребления: полое пространство арки доверху забито зачерствевшими багетами и булочками, которые в течение месяца собирались по пекарням, супермаркетам и свалкам Граца.



- 2. "Загорающий заяц" автора Флорентайн Хофман из Голландии. Этот художник прославился своей любовью к гиперболизации, все его работы поражают огромными размерами.

3. Работы с ветками и сучками от
Dougherty's.

- Художник **Patrick Dougherty** (Патрик Догерти) создает фантастический скульптуры, хаты и всякие прочие интересные штуки из веток, сучков и пней. То, что выше на фото, называется *the Na Hale 'o waiai*, что в переводе с гавайского означает «Дикие жилища и создания, построенные из клубничной гуавы».



4. Тоннельный дом Havel's.



- **Dan Havel** (Дэн Хэйвел) и **Dean Ruck** (Дин Рак), артисты из Хьюстона создали нечто из тоннелей, что назвали "*Inversion*". Используя доски с наружной части дома, они сотворили воронковидный тоннель, проходящий между двумя домами, выходящей маленькой дырой на прилегающий задний двор. Вероятно, что это очень удачный пример испытания на себе-любимом прохождения через черную дыру без конечного эффекта в виде растворения себя до квантовой ничтожности.

8. Здание целиком и полностью из стульев Salcedo's.

- Это потрясающее творение было создано Колумбийским скульптором **Doris Salcedo** (Дорис Салцедо) для Интернациональной выставки Биеннале в Стамбуле в 2003 году. Она использовала более 1550 стульев, забитых в пустующее пространство между двумя строениями

