

Романский архитектурный стиль

Выполнили Марасанова Аделя и Чугунова Анна 10.2

Термин «романский стиль»

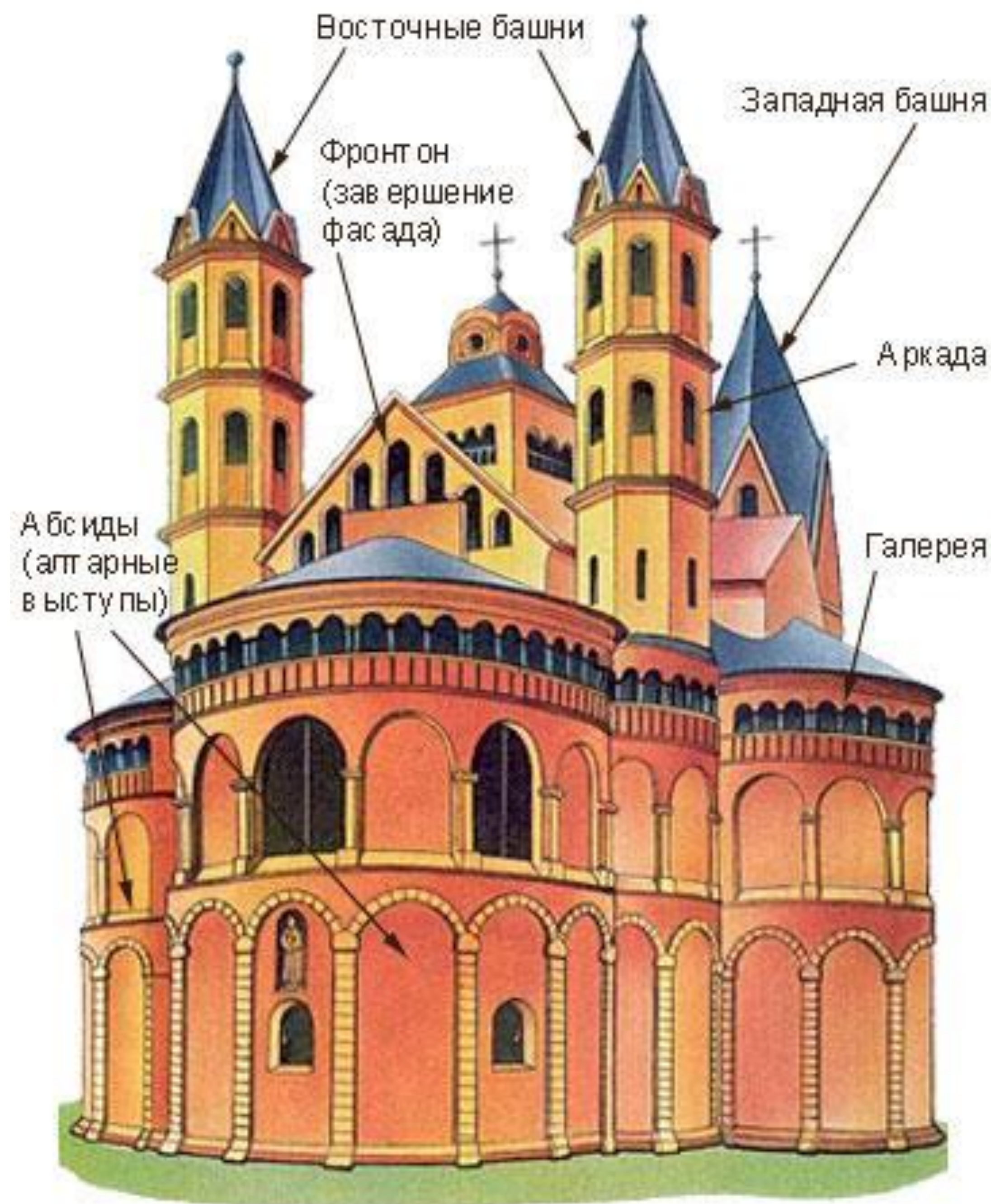
Романское искусство — название периода в истории искусства Европы примерно с 1000 года и до возникновения готического искусства в XIII веке; в зависимости от региона романский период в искусстве мог наступить или закончиться раньше или позже.

Предыдущий период иногда именуется предроманским.



Характеристика стиля

- В основе плана — раннехристианская базилика, то есть продольная организация пространства
- Увеличение хора или восточной алтарной части
- Увеличение высоты здания
- Замена в крупнейших соборах кессонного (касsetного) потолка каменными сводами. Своды были нескольких видов: коробовые, крестовые, часто цилиндрические, плоские по балкам (характерно для итальянской Романской архитектуры).
- Тяжёлые своды требовали мощных стен и колонн.
- Основной мотив интерьера — полуциркульные арки



Пизанский собор

Возведение собора началось в далеком 1064 году и продолжалось почти 2 века. Тогда, амбициозный Бускето ди Джованни Джудиче, желая превзойти в архитектурном искусстве венецианцев с их храмом Святого Марка, задумал проект уникального здания, символизирующего крепкие торговые связи Пизы с другими государствами.

Бускето взял за основу идею смешения разных стилистических направлений архитектуры и добавил собору детали, заимствованные у мусульман, византийцев и ломбардийцев. Так возник новый стиль — романский, а Бускето ди Джованни Джудиче был условно признан его праотцом.





Костёл Святого Андрея

Церковь Святого Андрея в Кракове – один из древнейших памятников романской архитектуры Польши. Расположенный в историческом центре города, костел представляет собой прямоугольное каменное здание типа базилики с тремя продольными нефами. Храм имеет поперечный неф или трансепт. Вход в историческое сооружение располагается со стороны северного нефа.





Спасибо за внимание!