

---

# ПРИЕМЫ ПРОИЗВОЛЬНОГО ЗАПОМИНАНИЯ: ПОВТОРЕНИЕ; ОБРАЗНЫЕ И ВЕРБАЛЬНЫЕ МНЕМОТЕХНИКИ.

ВЫПОЛНИЛА: СЕРОВА АННА

ГРУППА ПСД (511)-20

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ :ГОРДИЕНКО НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА

# СОДЕРЖАНИЕ

- - Запоминание
- - Произвольное запоминание
- - Мнемотехника
- - Методы

Запоминание — это процесс запечатления и последующего сохранения воспринятой информации.

осознанное  
(целенаправленное)

Неосознанное  
(импринтинг и  
непроизвольное запоминан  
ие)



## Основные формы произвольного запоминания



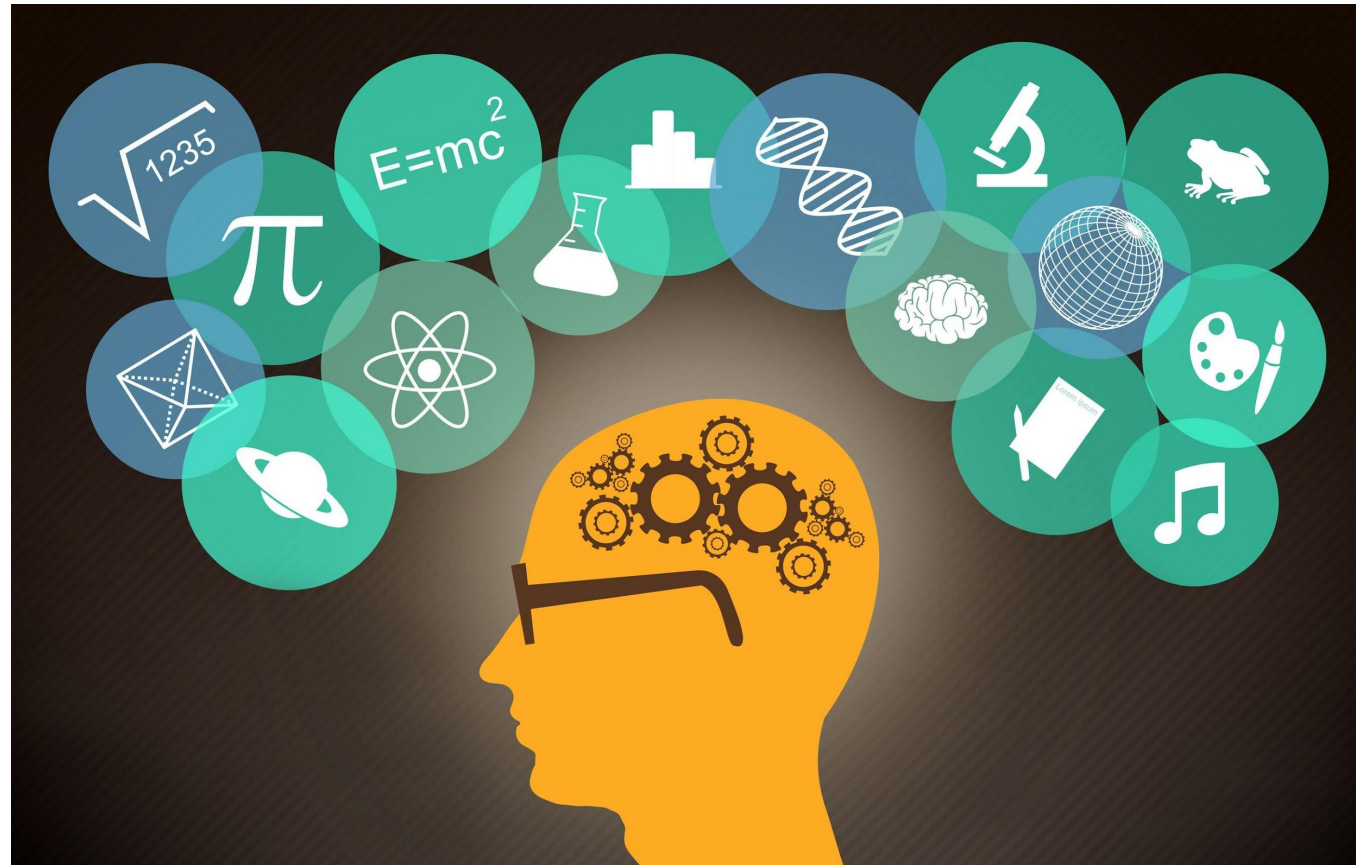
заучивание



пересказ



запоминание  
смысла



Интересный факт:

При прочих равных условиях произвольное запоминание заметно продуктивнее непреднамеренного запоминания.



**Анатолий Александрович Смирнов  
(1894-1951)**

советский психолог, государственный и  
политический деятель, доктор  
педагогических наук (1951), профессор  
(1949), действительный член АПН  
РСФСР (1947), академик АПН СССР  
(1968).

Мнемоника – совокупность правил и приёмов, помогающих запоминать нужные сведения.

«**Ка**ждый **о**хотник **ж**елает  
**з**нать, **г**де **с**идит **ф**азан»

К- красный  
О- оранжевый  
Ж- жёлтый  
З- зелёный  
Г- голубой  
С – синий  
Ф- фиолетовый



# МЕТОДЫ

Использование вспомогательных предметов

Использование звуковой памяти

Использование зрительной памяти

Метод ассоциативных цепочек.





**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**