



# Основы проектной деятельности

Творческий проект: театральная студия  
«Как дома»

Выполнила Купрякова Елизавета  
Валерьевна  
ПС(аб)з - 01



# Идея проекта и актуальность

## Идея проекта:

Суть проекта заключается в создании благоприятной и доброкачественной среды для подростков в возрасте от 14 до 18 лет с целью развития у них творческих способностей, развития речи и физических качеств, а так же для создания любительских спектаклей и прочих творческих мероприятий.

## Актуальность проекта:

Проект актуален для развития у подростков творческого потенциала в рамках ВУЗа и за его пределами. В рамках проекта в обязательном порядке будут рассмотрены такие аспекты, как формирование гармонично развитой личности средствами театрального искусства, социальная адаптация подростков и создание благоприятной психологической атмосферы в коллективе.



# Цель проекта и ключевые

## задачи

### Цели проекта

1. Набор группы подростков от 6 до 15 человек в срок до 1.02.2022;
2. Поиск квалифицированных преподавателей по актерскому мастерству и сценической речи в срок до 1.12.2021;
3. Разработка расписания и плана занятий;
4. Постановка показательного спектакля, как результат работы театральной студии в срок не позднее 1.06.2022.

### Ключевые задачи проекта

1. Развитие в обучающихся в студии (студийцах) интерес к театральной жизни города и к театру в целом;
2. Формирование у студийцев художественного и эстетического вкуса;
3. Овладение у студийцев элементами актерского мастерства, пластики и сценической речи;
4. Формирование постоянного состава коллектива;
5. Создание благоприятной психологической атмосферы в коллективе.



# Оценка рисков (SWOT

## анализ)

<p><b>Сильные стороны (внутренние, положительные факторы)</b> <i>Здесь сильные стороны (или преимущества) описывают положительные признаки Вашей компании (материальные и нематериальные). Повлиять на них в Ваших силах.</i></p>	<p><b>Слабые стороны (внутренние, негативные факторы)</b> <i>Здесь слабые стороны отражают аспекты Вашего бизнеса, которые помещают компанию в неблагоприятные условия.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Развитие в обучающихся в студии (студийцах) интерес к театральной жизни города и к театру в целом;</li><li>- Овладение у студийцев элементами актерского мастерства, пластики и сценической речи;</li><li>- Создание благоприятной психологической атмосферы в коллективе.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Недостаточный бюджет для открытия студии;</li><li>- Отсутствие помещения для занятий;</li><li>- Отсутствие оекламыпроекта;</li><li>- Недостаток финансирования.</li></ul>
<p><b>Возможности (внешние, положительные факторы)</b> <i>Здесь возможности – это внешние привлекательные факторы, которые представляют причины для процветания Вашего бизнеса.</i></p>	<p><b>Угрозы (внешние, негативные факторы)</b> <i>Здесь угрозы – это внешние факторы, на которые Вы не можете влиять, и которые могут поставить Ваш бизнес под угрозу. Разработав резервные планы, Вы можете минимизировать эти угрозы.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Квалифицированность всех преподавателей студии;</li><li>- Удобное и комфортное расписание занятий, как для преподавателей, так и для обучающихся;</li><li>- Создания благоприятной и комфортной атмосферы для занятий.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Недостаточная осведомленность в связи с плохой рекламой проекта;</li><li>- На наберется нужно количество учащихся;</li><li>- Потеря финансирования со стороны инвестора или ВУЗа.</li></ul>



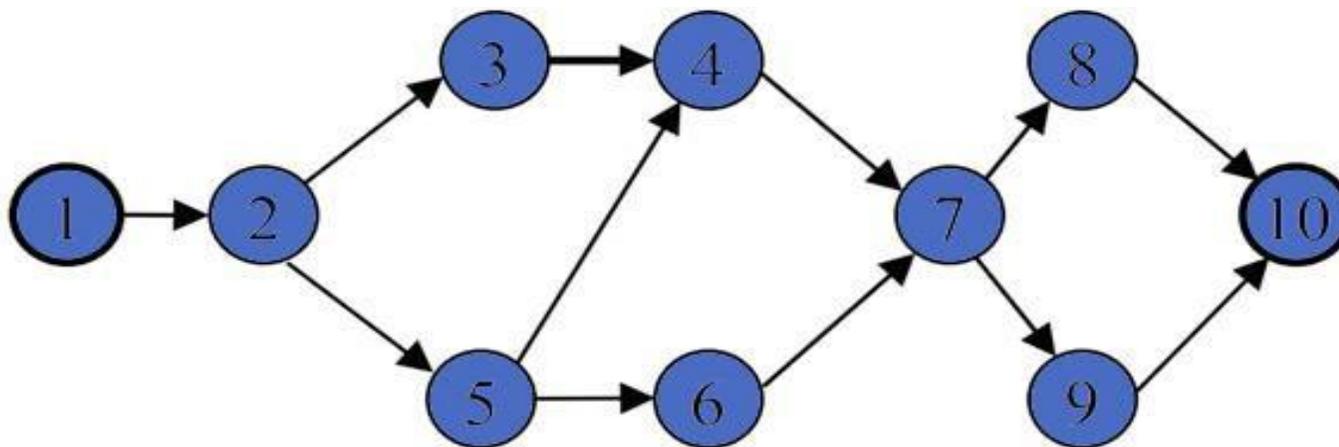
# Иерархическая структура работ проекта (ИСП)





# Сетевой график проекта

Номер работы	Название работы	Длительность	Предшественники
1	Начало реализации проекта	0	4
2	Постановка задачи	10	1
3	Разработка плана	5	2
4	Разработка финансовой стороны проекта	7	3;5
5	Разработка структуры управления	6	2
6	Заполнение базы данных	8	5
7	Формирование постоянного состава коллектива	5	4;6
8	Тестирование и исправление ошибок	10	7
9	Составление документации	5	7
10	Завершение проекта	0	8;9



# Лист ресурсов проекта

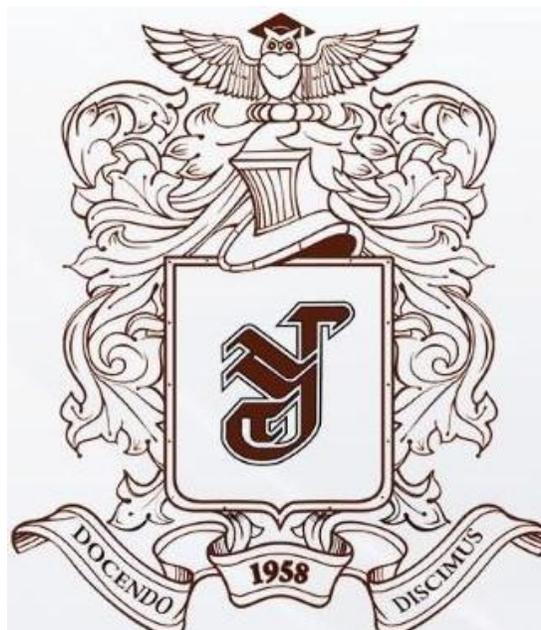
Название ресурса	Тип (трудовой, материальный)	Единицы измерения ресурса	Количество единиц	В зависимости от типа ресурса, для трудовых - стандартная ставка; для материальных - по прайс-листам поставщиков, р	Стоимость ресурса, всего, р
Аренда помещения	Материальный	р / месяц	12	30000	360000
Преподаватель	Трудовой	р / месяц	12	40000	1440000
Руководитель проекта	Трудовой	р / месяц	12	45000	1620000
Клининг	Трудовой	р / месяц	12	30000	360000
Ремонт помещения	Материальный	р/ год	12	50000	50000
Аренда помещения	Материальный	р / месяц	12	10000	120000
Закупка оборудования	Материальный	р / год	12	100000	100000
Покупка реквизита	Материальный	р/ год	12	50000	50000
Прочие расходы	Материальный	р/год	12	200000	200000
..... ....					
..... ....					
<b>Итого</b>					<b>4630000</b>



# Оценка социальной эффективности проекта

ТИХООКЕАНСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

Показатели	Значение (стоимостные или натур ед. изм.)
изменение количества рабочих мест	2
улучшение помещения студии	6
изменение условий труда работников	10
изменение уровня здоровья работников	5
экономия свободного времени	3
культурное развитие	10



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**