

Пошла млада за водой. Коромысло.



Оно, ложась на чьи-то плечи,
Носило воду в дом из речки.
Потом в один прекрасный год
В дом провели водопровод.
И вот теперь оно, ребята,
Лежит в музее экспонатом.

Загадки



Два братца хотят подраться, да руки коротки.

Двое купаются, а третий дивуется.

Промеж двух морей, по мясным горам, гнутый мостик
лежит.

Три братца пошли купаться, двое купаются, а третий на
берегу валяется.

В колодец нырнуло оно с головой , наверх возвратилось с
холодной водой.

Где вода столбом стоит?

С птичьим именем - не птица, помогает всем напиться.



Коромысло с ведром

Загремело на весь дом:

- Никто по воду не ходит. Коромысла не берет.

Стали жить по новой моде - завели водопровод.

Разленились нынче бабы. Али плечи стали слабы?

Речка спятила с ума - по домам пошла сама!

А бывало, с перезвоном к берегам ее зеленым

Шли девицы за водой по улице мостовой.

Подходили к речке близко, речке кланялися низко:

- Здравствуй, речка, наша мать, дай водицы нам набрать!

А теперь двухлетний внучек повернет одной рукой

Ручку крана, точно ключик, - и вода бежит рекой!

Шк сказало коромысло,

И на гвоздике повисло.

Сам... Маша,





**«Девушка с коромыслом» . Константин
Егорович Маковский**



«Встреча» . Алексей Гаврилович Венецианов . Родился в 1780 году. Русский живописец, мастер жанровых сцен из крестьянской жизни, педагог, член Петербургской академии художеств.



«Соперницы» .Николай Алексеевич Касаткин

Художник передвижник.

На своей картине «Соперницы» Н.А. Касаткин изображает зимний деревенский пейзаж. В центре произведения – две молодые девушки. Они идут с коромыслами за водой по протоптанной небольшой дорожке. Вокруг бесконечные сугробы снега. Судя по авторскому названию картины, они соперничают между собой по поводу того, кто быстрее наберёт воду и донесёт ее, не расплескавши.

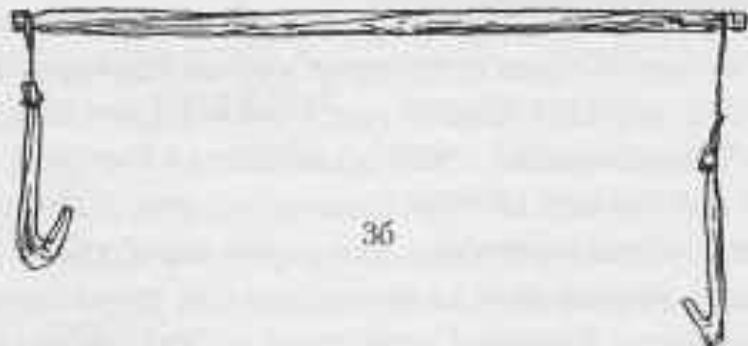
«Соперницы»

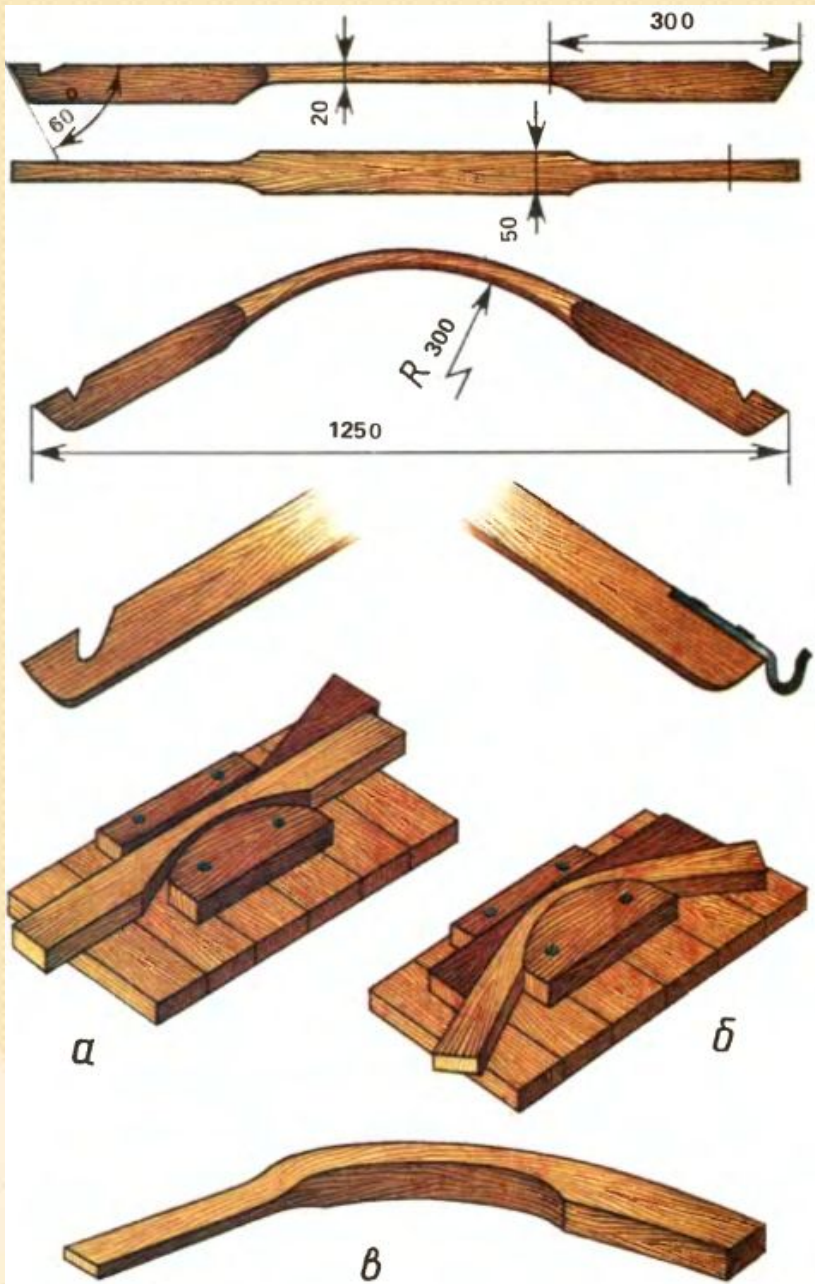




Типы коромысел:

- Палкообразное
- Вырезное
- Гнутое





Изготовление
коромысла



Бондарные изделия X–XIII вв.:



1



2



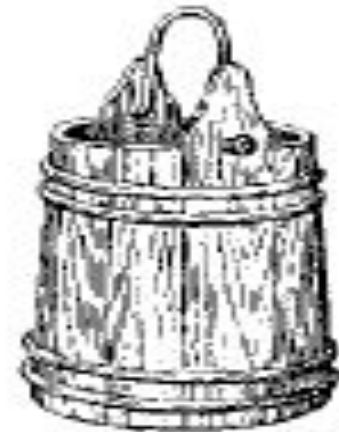
3



4



5



6

1 – кадка; 2 – шайка; 3 – бочка; 4 – ушат; 5 – лохань; 6 – ведро

крепится бадья или ведро. Русский колодец —
крытая бревенчатая шахта с воротом, к
которому цепью крепится бадья или ведро.
Барaban вращается рукояткой, однако
возможно и вращение за колесо, находящееся
на одной оси с барабаном. Чтобы ведро при
спуске в глубокий колодец не набрало очень
большую скорость и не повредилось. Русский
колодец — крытая
бревенчатая шахта с воротом, к которому
цепью крепится бадья или ведро. Барабан
вращается рукояткой, однако возможно и
вращение за колесо, находящееся на одной
оси с барабаном. Чтобы ведро при спуске в
глубокий колодец не набрало очень большую
скорость и не повредилось при ударе об воду,
используется ленточный тормоз. Русский
колодец — крытая
бревенчатая шахта с воротом, к которому
цепью крепится бадья или ведро. Барабан
вращается рукояткой, однако возможно и
вращение за колесо, находящееся на одной
оси с барабаном. Чтобы ведро при спуске в
глубокий колодец не набрало очень большую
скорость и не повредилось при ударе об воду,
используется ленточный тормоз. Чтобы
ведро не плавало на поверхности и быстро
зачерпнуло воду, на стенку в верхней части
прикрепляется грузик. Русский колодец —



Пословицы о вёдрах и коромысле.



- Бабий ум, что бабье коромысло: и косо, и криво, и на два конца.
- Ремесло не коромысло, плеч не оттянет.
- Пыль столбом, дым коромыслом - не то от тоски, не то от пляски!
- Ум подхолима, что коромысло: и криво, и зубристо, и на оба конца.
- Делай коромысло себе по плечу.
- Не засыпай колодца: воды попить придется.

