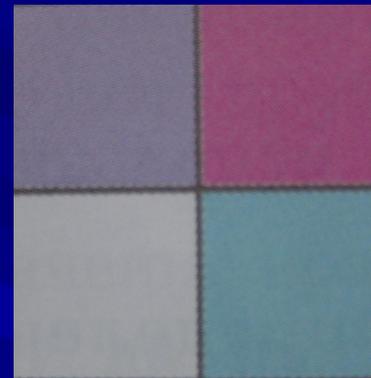
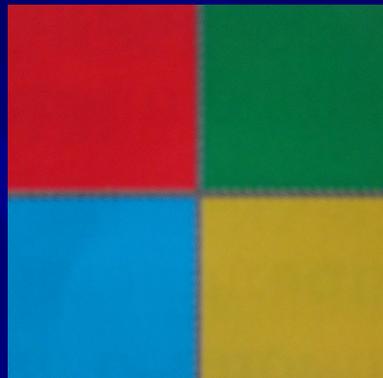
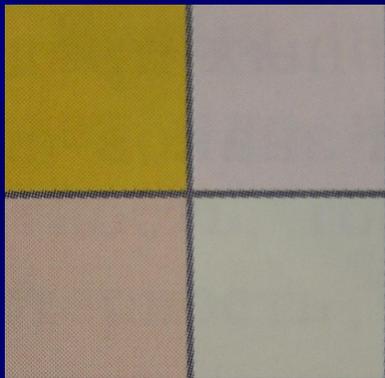
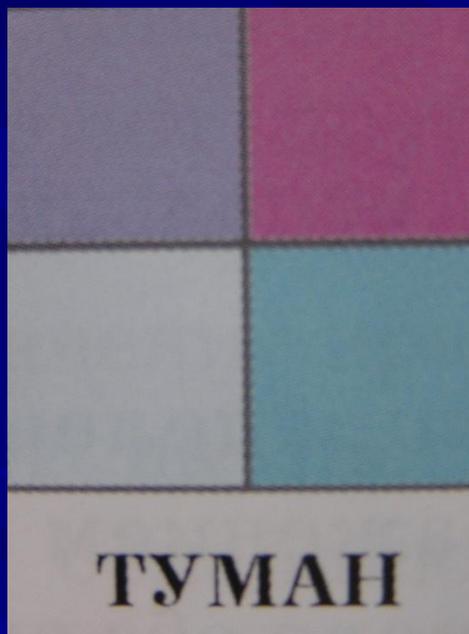
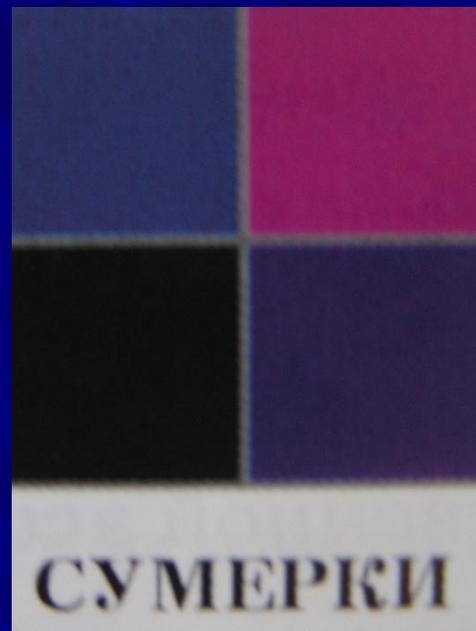
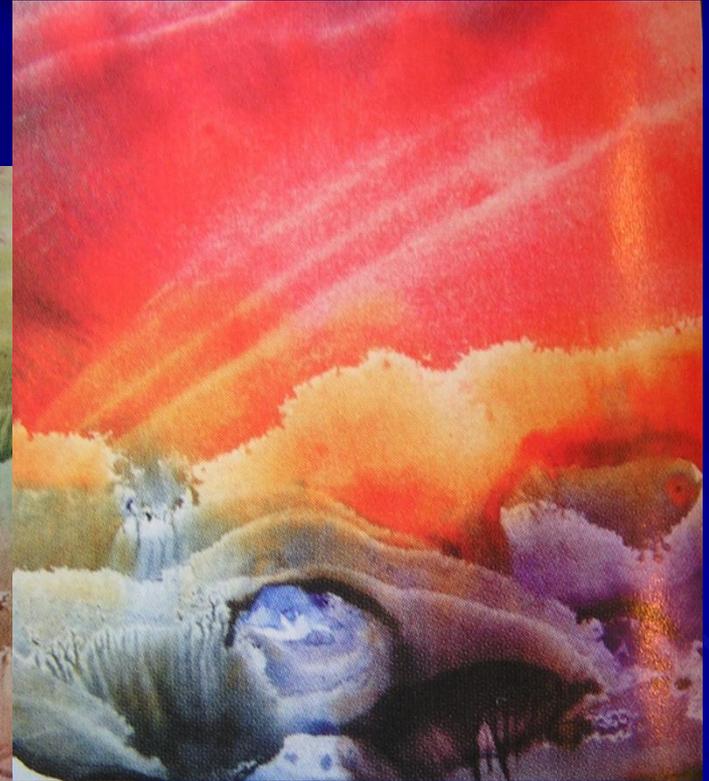


Ассоциации как основа построения ЦВЕТОВОЙ КОМПОЗИЦИИ





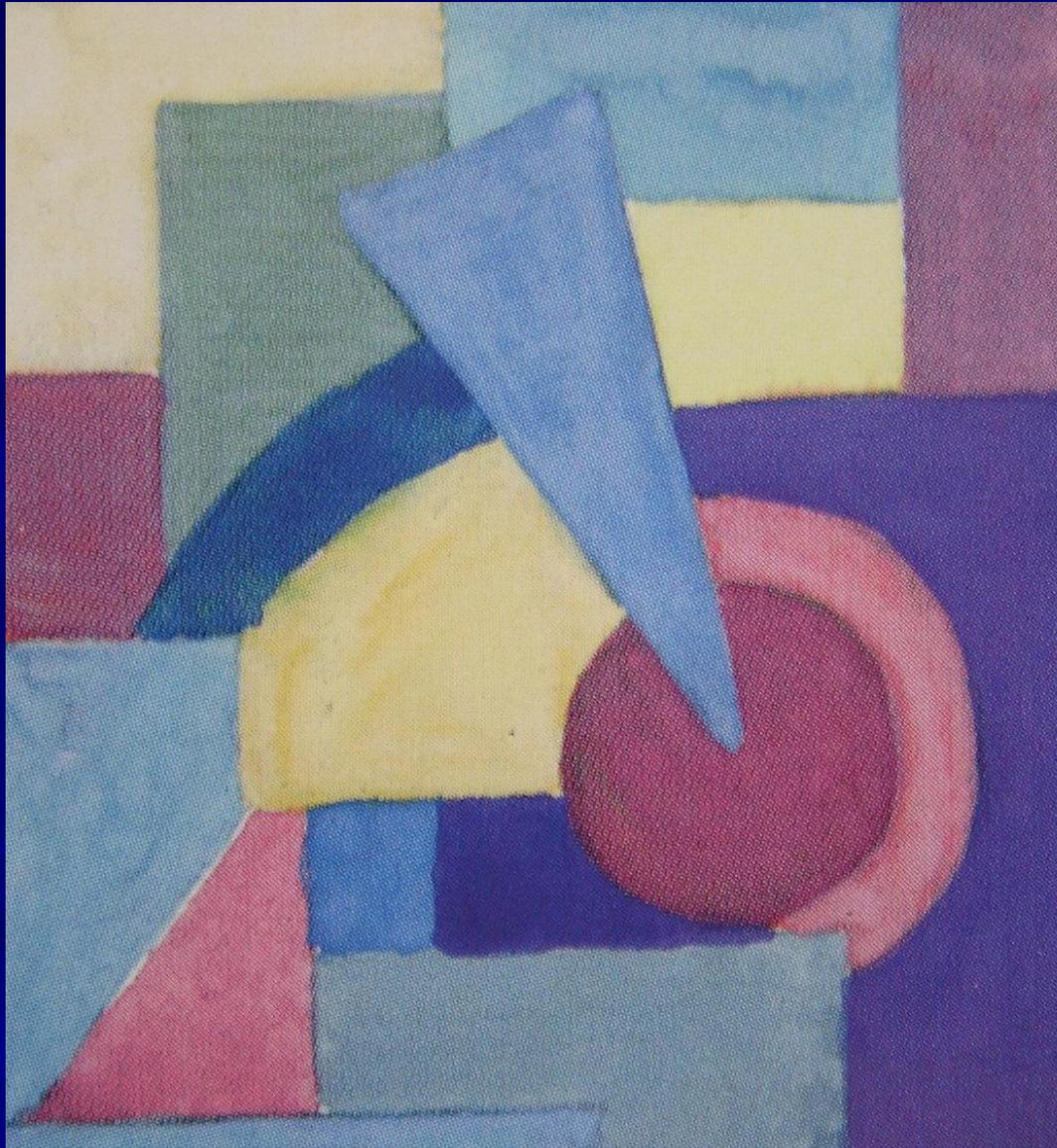
Утро, день, вечер



АКТИВНОСТЬ



Покой



Веселье



Созерцание



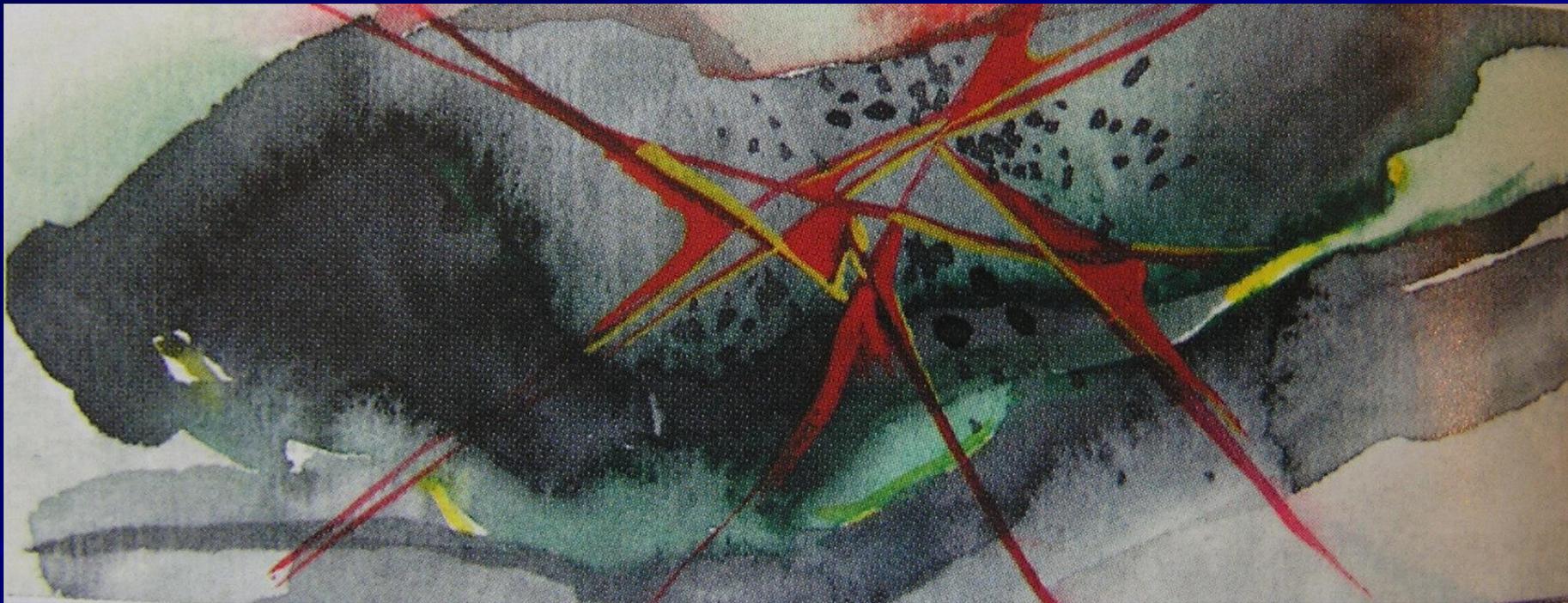
Ярость



Тоска, печаль



Удар судьбы



Мечтательность



Удовольствие



Страсть



Взаимодействие формы и цвета.

