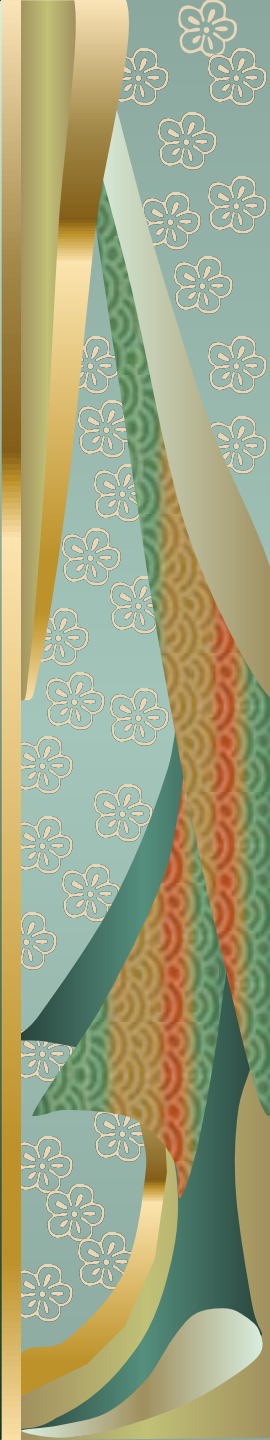
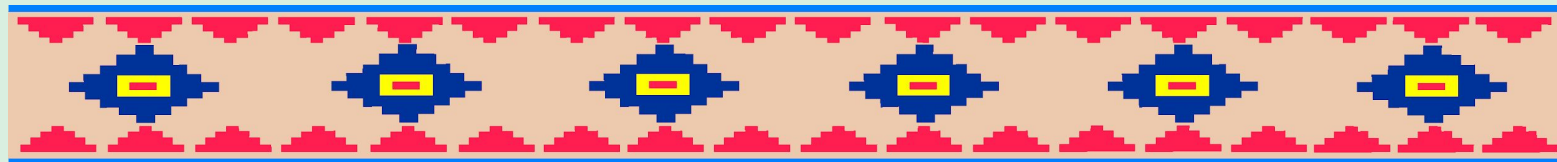
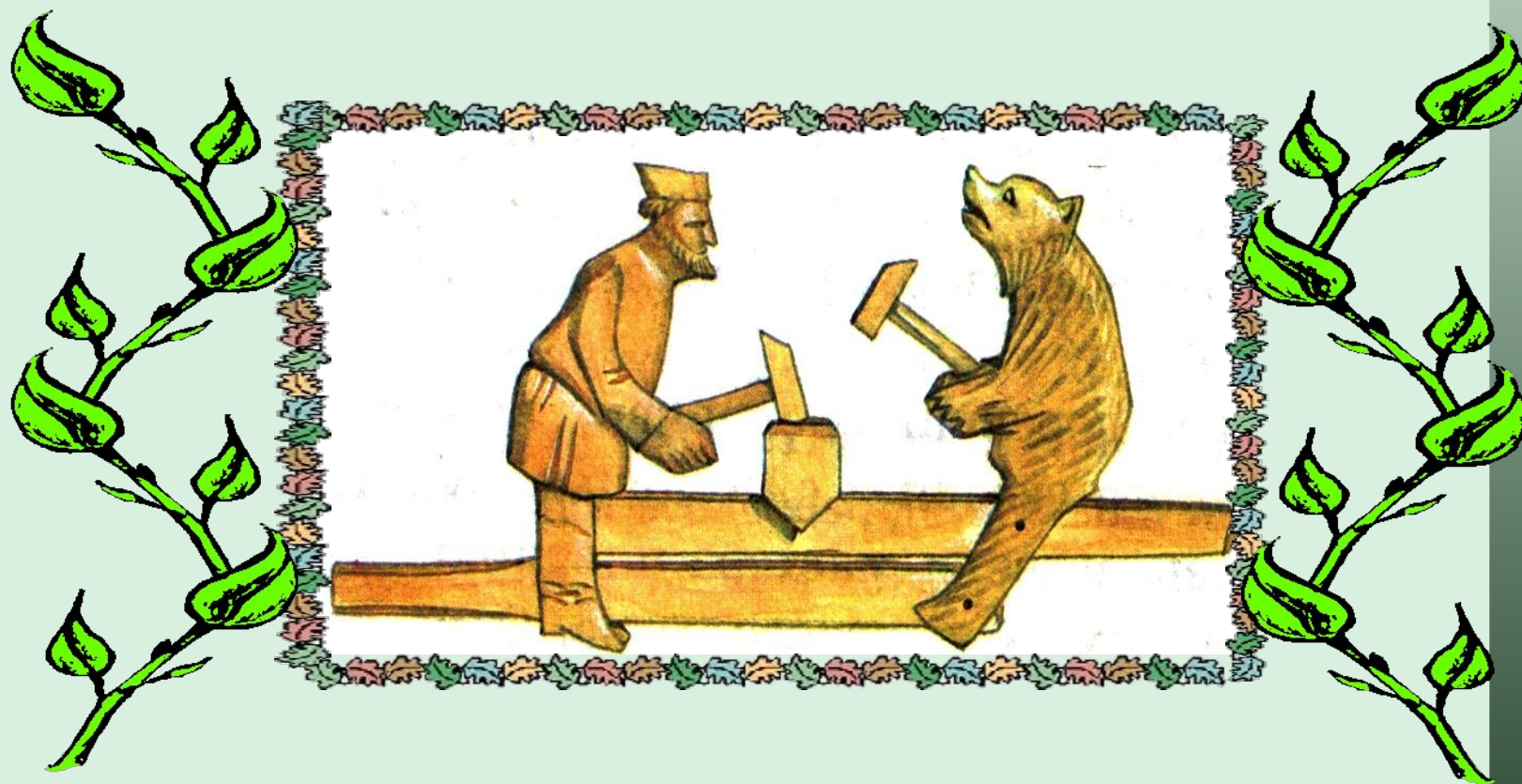


ПРОЕКТ "ПРОБЛЕМА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЛЯ ДУХОВНОГО И ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ"





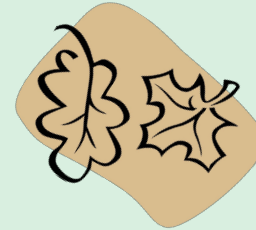
Интегрированный проект

В единый проект интегрируются знания, умения и навыки, получаемые школьниками на уроках истории, литературы, изобразительного искусства, трудового обучения

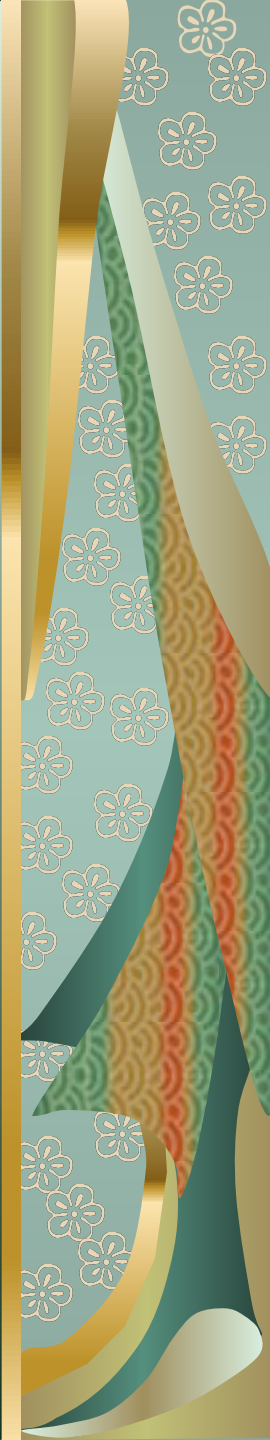
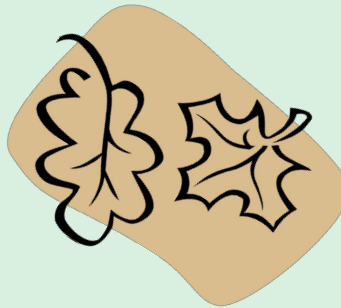
**Авторы- участники кружка
«Интеллектуал»**

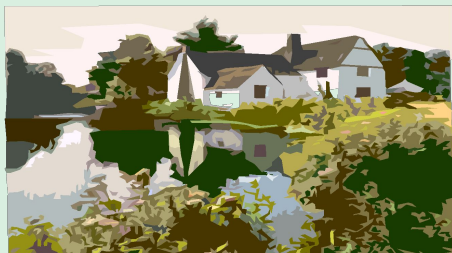


Творческое название

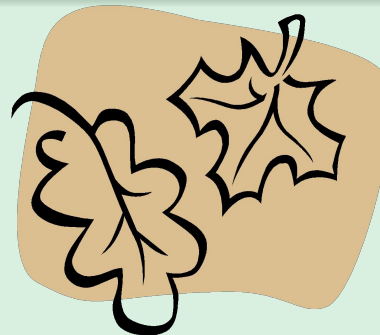


Народные умельцы





Эпиграф



«О, светло-светлая и прекрасно
украшенная, земля Русская!
Многими красотами прославлена
ты... Всем ты преисполнена, земля
Русская... Сильна ты святынями
своими, культурой древнерусской,
духом богатырским, любовью к
своему народу».





Аннотация

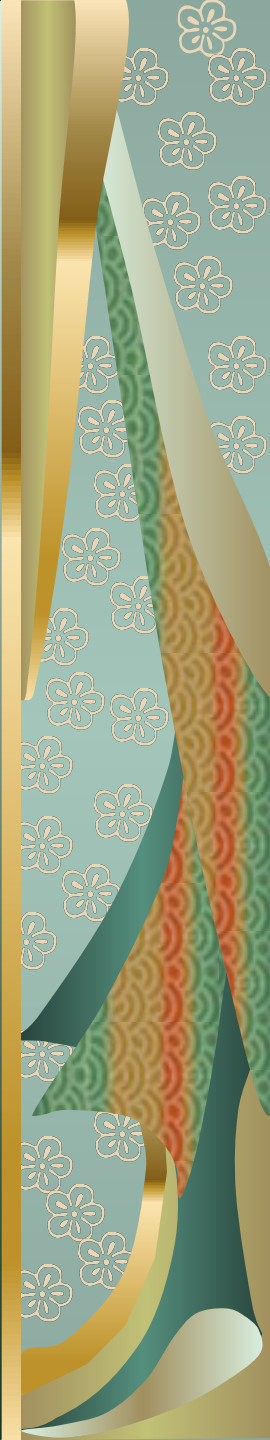


В последнее время наблюдается все более возрастающий интерес к изучению народного творчества. Это проявляется в возрождении старинных праздников и обрядов, появлении Центров фольклора, увеличении количества специализированной литературы по народному творчеству, появлении на телевидении и радио специальных передач по фольклору и этнографии, введении элементов народно-прикладного творчества на уроках трудового обучения в школах, появлении учебных видеоматериалов и т.п.

Но наряду с самобытными народными произведениями (песня, танец, устное творчество, промыслы), в которых отразилась «душа народа», немалое место в СМИ занимает коммерческая, стилизованная под старину музыка, кичевые произведения безымянных авторов, дающие весьма однобокие представления о народной песне, костюме, орнаменте. К сожалению, многие принимают эти примитивные поделки за истинно народные. Избежать этого можно, воспитывая подрастающее поколение в духе действительно народных традиций, всесторонне изучая народное творчество. В связи с этим и возникла необходимость в создании проекта «Народное творчество».

Дидактические цели

- **Формирование компетентности в сфере самостоятельной деятельности**
- **Формирование и развитие у школьников интереса и любви к народному творчеству;**
- **Расширение и углубление знаний по фольклору, полученных школьниками на уроках истории, литературы, изобразительного искусства, трудового обучения;**
- **Подвести учащихся к ощущению себя частью своей Родины с ее историческими судьбами и культурными традициями**
- **Воспитание чувства патриотизма;**
- **Формирование эстетического вкуса.**



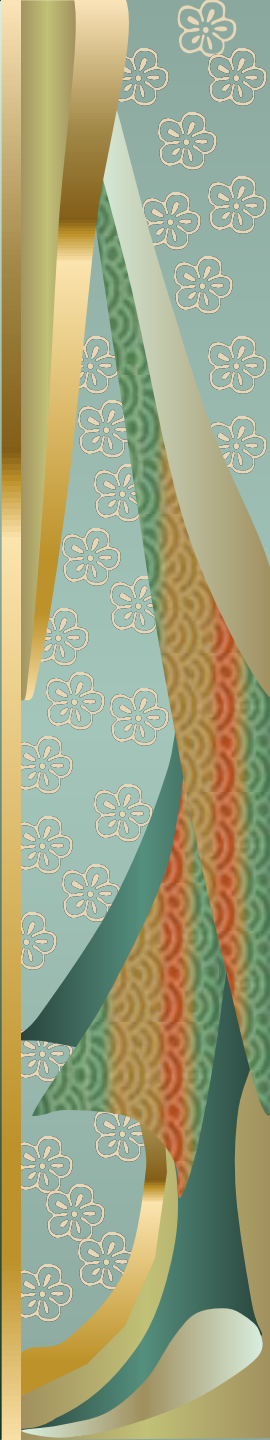
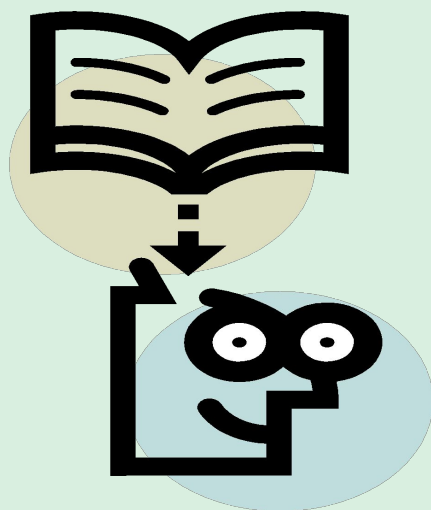
Методические цели

- **Научить находить нужную информацию в разных источниках, анализировать ее.**
- **Развивать умение излагать свои мысли.**
- **Заинтересовать учащихся в более глубоком изучении истории, литературы и др. предметов**
- **Научить представлять результаты своей работы с использованием информационных технологий.**



Основополагающий вопрос

**Что определяется могуществом
народа ?**



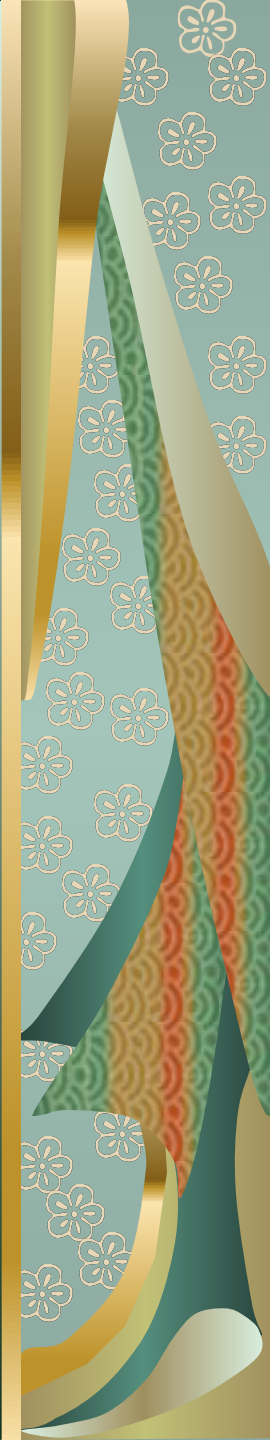
Проблемные вопросы

- Как отразилась духовная культура народа в его промыслах?
- В чем состоит своеобразие деревянного зодчества Руси?
- На чем основывалось внутреннее пространство русской избы?
- В чем была особенность русского костюма?
- В чем заключалось символическое значение и место русских народных праздников в жизни наших предков.



Вопросы темы

- Каковы характерные черты деревянного зодчества Руси?
- Как было устроено внутреннее пространство русской избы?
- Как одевались наши предки в прошлом?
- Какие праздники были главными на Руси?
- Каковы были особенности и традиционные орнаменты глиняных игрушек.



Этапы работы над проектом

- **Подготовительный (обсуждение планируемой работы, формирование целей)**

1 ч.

- **Проектировочный (выбор тем исследований учащихся, формирование групп для работы)**

1 ч.

- **Практический (сбор информации по выбранной теме, систематизация материалов, подготовка и оформление результатов в виде презентаций, и т.д.)**

Две
недел
и

- **Заключительный (защита проектов, чтение докладов)**

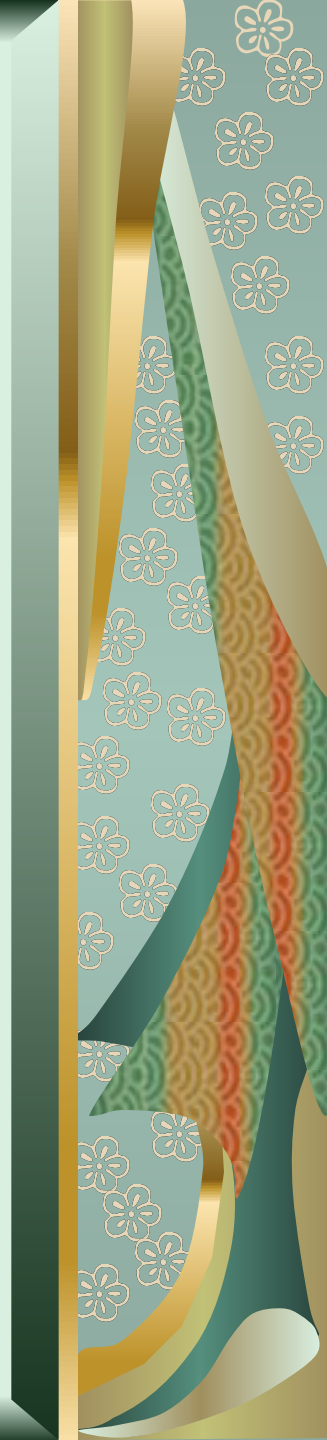
1 ч.



Темы исследований



- *Устное творчество*
- *Русский костюм*
- *Народные промыслы, ремесла .*
- *Зодчество*
- *Дом*



Работы участников проекта

- Презентация: «Глиняная игрушка»
- Презентация: «Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома»
- Презентация: «Деревянных дел мастера »
- Презентация: «Как одевались жители Руси »
- Презентация проекта: «Храм Христа Спасителя »
- Доклад: «Древнейшие корни русского имени»
- Турнир эрудитов
- Игра: «Историческая мозаика»
- Мероприятие: «Праздник славянской культуры»



Ресурсы

Аникин В.П. К мудрости ступенька. М., 1988;

Былины (Библиотека русского фольклора). М., 1988;

Виршевая поэзия. М., 1989;

Народная проза (Библиотека русского фольклора). М., 1992;

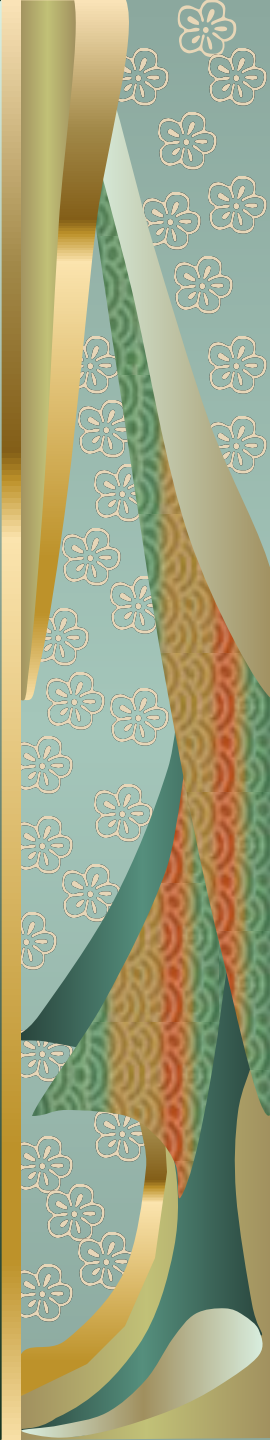
Путилов Б. Застава богатырская. Л., 1990;

Русские народные загадки, пословицы, поговорки. М., 1990;

Мужской и женский костюм. Головные уборы. Обувь. Украшения.
Местный костюм. *Беловтский Л.В.*

История русской материальной культуры. М., 1995;

Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. М., 1990



Ресурсы

Маслова Г.С. Народная одежда в восточнославянских традиционных обычаях и обрядах 19 — начала 20 в. М., 1984 г.

Пармон Ф.М. Русский народный костюм. М., 1994 г.

Русская народная вышивка. М., 1972 г.

Маслова Г.С. Семиотика жилища. Русская кухня. История русской материальной культуры. М., 1995 г.

Громыко ММ. Мир русской деревни. М., 1991 г.

Лихачев Д.С. Земля родная. М., 1983 г.

Лихачев ДС. Художественное наследие Древней Руси и современность. Л., 1971 г.

Маслова Г.С. Народная одежда в восточнославянских традиционных обычаях и обрядах 19 — начала 20 в. М., 1984 г.

