

Муниципальное бюджетное учреждение
культуры
«Централизованная библиотечная система»
Большеболдинского района
Нижегородской области
Пикшенская библиотека-филиал им. П.К.
Любаева

Эрзянские верования и обряды связанные с растениями



С древних пор мордву справедливо называли лесным народом.

именно в лесах она проводила свои традиционные

обраща



просьбами.



Некоторым деревьям приписывались целебные свойства.

Заболев, эрзя приходили на поклонение к таким деревьям,

вешали на них в качестве жертвенного подарка кусок холста, платка, ленты.

Если ребенок долго болел, то прибегали к такому эффективному, средству:

протаскивали его сквозь расщепленное дерево.

Мальчика протаскивали через дуб, а девочку через березу.

При первом обмывании новорожденного его парили венником:

мальчика дубовым, чтобы был сильным и долго жил.

Девочку березовым чтобы была стройной и красивой.

Рябиновый веник должен был не только передать ребенку силы и красоту дерева, но и предохранить его от нечистой силы.

с этой же целью рябиновые ветки клали в зыбку к

младенцу на сон.

**Обитая в местах богатых лесом, жилье строили из
дерева.**

В ходу были сосна, дуб, липа. Осина использовалась редко.

Так, в одной эрзянской песне говорится:

**«Кто строит сосновый дом, тот пусть скажет, что с
избою он:**

поверху идет дым из дома, низом стелется его тепло.



**говору избу, п
избы
ет тепло ее,**



Также при постройке дома рябина выступала в качестве

Древнее является у мордвы традиция украшать свои жилища резьбой, наносившие на фронтоны и наличники домов. Резьба представляла собой главным образом богатые растительные



Человек-дерево

При описании внешности героев мордовский фольклор то и дело

Обращается к образам деревьев. С ними же связываются и внутренний

Беспомощный, обессиленный герой — это срубленное, поваленное дерево



**Герой высокий, сильный, статный
сравнивают с могучим дубом, сосной,
вязом.**

Некоторые деревья в лесу или саду почитались мордвой как «чистые». Такими были пример, яблоня и рябина. Топить ими печь считалось грехом. А вот осина и ель, наоборот, считались «нечистыми» деревьями. Для своих молений мордва выбирала места под «чистым» дубом, липой, березой, вязом, сосной.



**Дуб в представлении мордвы- это парень-жених или крепкого телосложения мужчина.
Береза- это девушка-невеста. Ствол березы- девичий стан, ветки- руки, сережки –пальцы.
Сосна и ель олицетворяли мужское начало и служили символом рекрута, солдат**





Невеста после переезда в дом жениха вплетали в косу длинный хвост из липового мочала, что употобляло ее плодородной липе. В таком наряде в сопровождении жениха и музыкантов, молодая ходила по домам знакомых и родственников

Мордовская мифология тесно связана с деревьями. Так они считают, что именно с высокого «чистого» дерева, растущего на широком поле, На большом бугре, божества раздают счастье, благополучие и удачу. И подобно божествам мордовские жрецы Во время молений взбирались на деревья, отвечая с них на запросы молящихся.



**Деревья в жизни мордовского народа
играли исключительно важную роль
и выполняли роль моста между людьми и
божествами**



Варма-ава-богиня ветра.

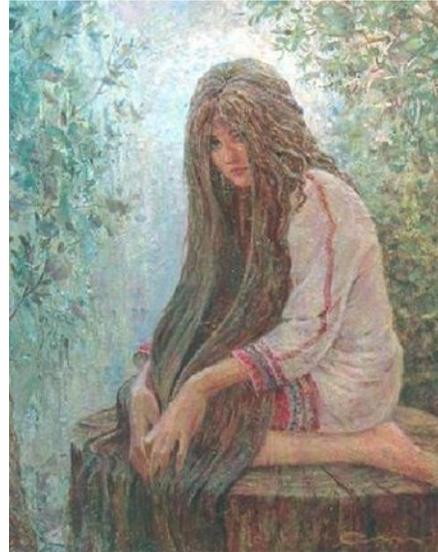


(«Варма» ветер, «ава»- мать, женщина.)

Обитала в воздухе. Ее очень боялись так как, она могла раздуть пожар и считалась разносчицей болезней.

Ее пытались задобрить так как она могла послать плодородные дожди.

Вирь- ава – богиня леса.



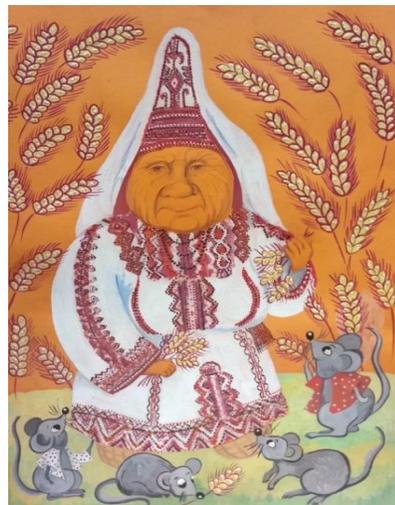
(«Вирь»-лес, «ава»- мать, женщина)

Она могла помочь и погубить человека в лесу.

Потому что народ вырубал и поджигал леса, тем самым отбирая у богине дом.

Дорами ее могли задобрить и тогда она могла вернуться домой заблудившему человеку или показать места, где больше грибов и ягод.

Норов-ава (Пакся-ава)- богиня



(«Пакся» –поле, «ава»- мать, женщина)

Во время посевных работ богиню задабривали обедом, чтобы благополучно провести уборку хлеба, не надорвать спину, руки не порезать серпом. Местом обитания богини считалась межа. С настроением богини крестьяне связывали виды на урожай. Во время цветения ржи богиня в полночь давала знать о предстоящем урожае свистом, а неурожаем – воплем. Рассердить богиню в это время

Мастор-ава- богиня земли



Древнейшим божеством мордвы была Мастор-ава, или по-другому, Мода-ава. Она считалась держательницей земли, поэтому ее еще называли Масторонь кирди, Модань кирди. «Мода», «Мастор» – земля, «ава»- мать, земля.

Мордва представляла землю женщиной, обладающей плодородной силой, производящее все необходимое для людей. Поэтому к ней относились с особым почтением, посвящали много жертвоприношений.

Чтобы Мастор-ава помогла больному выздороветь, поступали так.

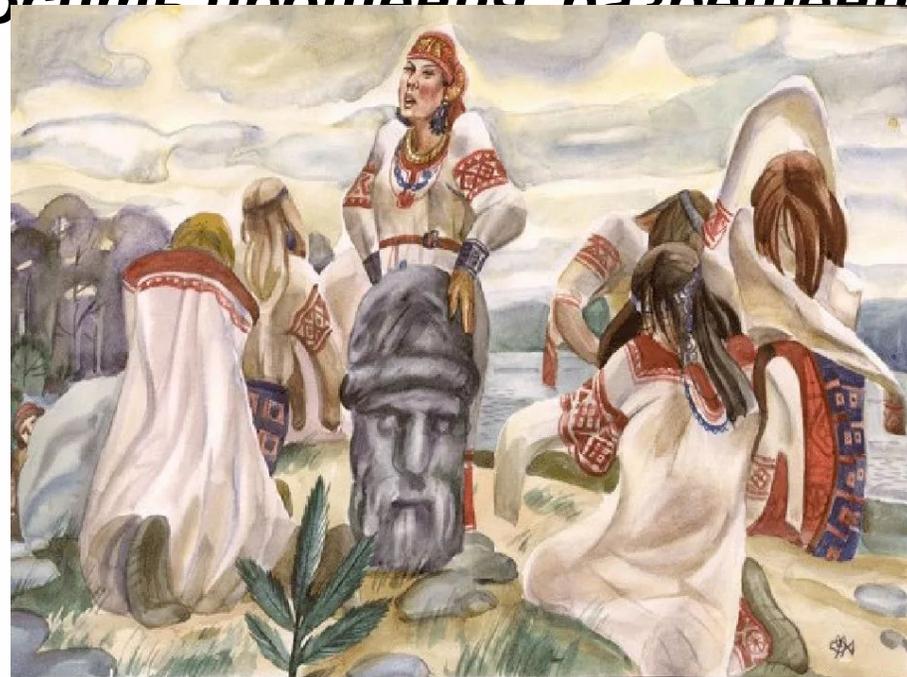
Больной отпраплялся взяв с собой пшена, хмеля, денег и вина. Вместе с ворожьей на утренней или вечерней заре они шли на перекресток дорог. Где ворожья произносила молитву о том, чтобы Мастор-ава простила заболевшего и сняла с него болезнь. Потом ворожья и больной целовали землю три раза.

**Бойной, а ворожья бросала лево... но
прин... отву божеству земли узе... елем
и пр... и. Затем тоже уходила. В... мой
надо было, не оборачивая**



Мордва полагали, что окружающий мир наполнен множеством невидимых простому человеку божеств. У каждого божества было свое место обитания, своя «сфера влияния».

Вторгаясь в нее, человек должен был попросить прощения, разрешения и помощи.



Спасибо за внимание!

