

ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ПРЕЗЕНТАЦИЙ «ДОМ РОМАНОВЫХ В ЖИВОПИСИ»



АВГУСТЕЙШАЯ
ХУДОЖНИЦА
ВЕЛИКАЯ
КНЯГИНЯ ОЛЬГА
АЛЕКСАНДРОВНА

Выполнил ученик
6б класса НОУ «Православная гимназия
им. Свт. Тихона Задонского»
Поваляев Александр



В 1613 году Земской собор избрал на царство Михаила Романова, положив начало новой династии. За три века правления, избранниками было проведено значительное количество реформ, преобразований, повлиявших на исторический ход событий в России.

Но кроме правления в Царственном Роде Романовых было очень много одаренных людей, обладающих и художественным образным видением, мышлением, и умением его воплощать в различных видах искусств, в художественном творчестве.

Царь Федор Алексеевич
был выдающимся
церковным
композитором и поэтом.



В. Верещагин. Царь Федор Алексеевич

Его младший брат –
Император Петр
Великий – обладал
безусловным
архитектурным и
градостроительным
талантом.



Иван Никитич Никитин Портрет Петра I.

Императрица
Екатерина
Великая была
талантливой
писательницей,
драматургом.



Дмитрий Левицкий. Портрет Екатерины II

Император
Николай
Павлович был
большим
знатоком
древнерусской и
византийской
церковной
культуры.



*Орест Адамович Кипренский.
«Портрет великого князя Николая Павловича»*

Великий Князь
Константин
Константинович
был
выдающимся
поэтом и
переводчиком



*Александр Леонтовский. Портрет великого
князя Константина Константиновича
президента Императорской Академии наук.*

Святая Великая
Княгиня-Мученица
Елизавета Федоровна
обладала
архитектурными
навыками и глубоким
знанием прикладного
церковного искусства.



Карл Рудольф Зон. Портрет великой княгини
Елизаветы Федоровны

Сейчас в
России
обретает
популярность
поэзия
Святого
Князя-
Мученика
Владимира
Павловича
Палея



Очень рано стал проявляться талант художницы у Великой Княжны Ольги Александровны.



Императрица Мария Федоровна. Портрет великой княжны Ольги Александровны в детстве

Великая княгиня Ольга Александровна (13 июня 1882, Петергоф — 24 ноября 1960, близ Торонто) была дочерью императора Александра III и императрицы Марии Фёдоровны. Она - младшая сестра императора Николая II. Девочка рождается багрянородной, ибо так называли детей, рожденной в период правления своих родителей.

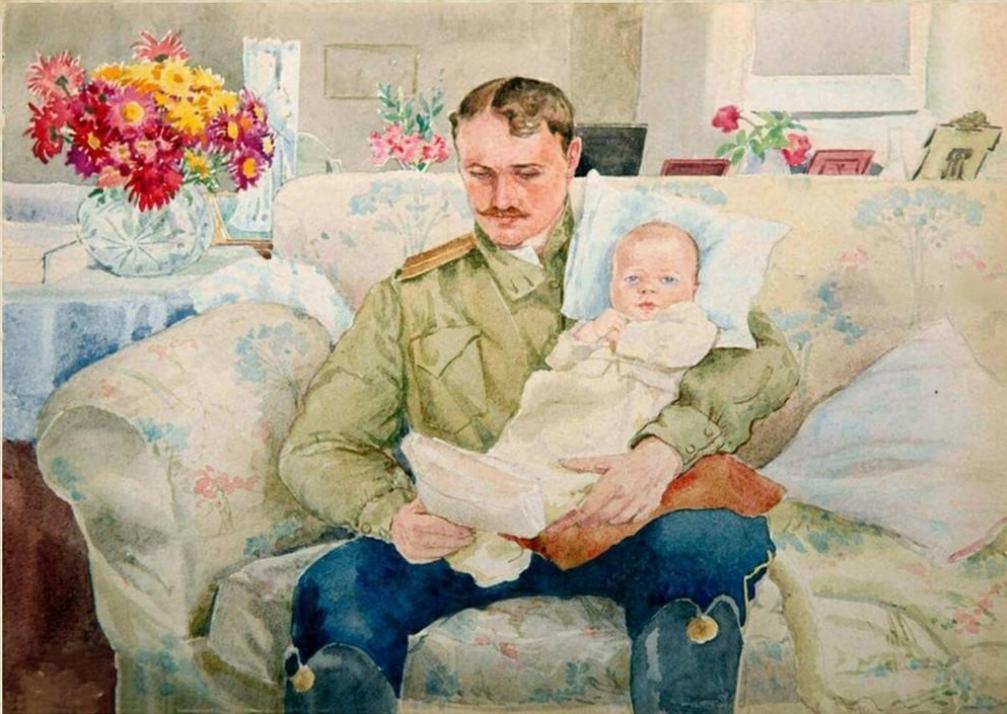


Крамской И.Н. Портрет императора Александра III и императрицы Марии Фёдоровны



*Серов В.А. Портрет великой княжны Ольги
Александровны*

Великая княжна Ольга была младшим и любимым ребёнком в царской семье, она рисовала с детства всё, что попадалось на глаза: природу, цветы, людей, животных. Но ничего удивительного в этом не было: все Романовы всегда рисовали, для себя и для друзей, К тому же рисование входило в традиционную систему воспитания детей наряду с изучением иностранных языков, музыки, географии, математики и так далее. Но только Ольга стала по сути настоящей художницей. Избежать её кисти не удавалось никому: ни придворным, ни швейцарам, ни арапу, ни часовым, ни матросам. И всё же, видя пристрастие девочки к кистям и краскам, царь пригласил для занятий с дочерью известных педагогов-художников: Лемоха, Виноградова, Жуковского, Владимира Маковского.



О.А.Романова. Николай Александрович Куликовский с сыном Тихоном

В 1930 г. Ольга приобрела небольшую усадьбу в городке Баллеруп. Начался самый счастливый период ее жизни. Работы 1930–1940-х годов отображают сцены умиротворенной и благополучной сельской жизни. Картины великой княгини приносили ее родным средства к существованию. Они моментально продавались на ежегодном базаре, который тогда организовывала Русская Православная церковь в Копенгагене.

В 1900-х великая княгиня проводила в Гатчинском дворце художественные вернисажи.

В 1912 г. художница основала «Общество помощи нуждающимся художникам в память академика Крыжицкого».

В годы Первой мировой войны на собственные средства обустроила в Киеве госпиталь, в котором служила сестрой милосердия. С целью сбора денег для Красного Креста, репродукции ее произведений были напечатаны на почтовых открытках вместе с работами известнейших художников того времени.

Излюбленной техникой великой княгини была акварель.

В 1920 г. Ольга с мужем и двумя сыновьями, из Крыма через Турцию, попала сначала в Югославию, потом – к своей матери Марии Федоровне в Данию.



О.А.Романова. Сын Тихон за пасхальным столом.

В 1934 г. «агент» художницы Р. Педерсон устроил выставку работ Ольги в собственной галерее в Копенгагене. Выставка имела большой успех.

В 1936 г. картины великой княгини экспонировались в Лондоне в галерее Агнью на благотворительной выставке в пользу русских беженцев, проживающих в Англии. В 1948 г. Ольга с семьей переехала в Канаду, где поселилась в небольшом городке возле Торонто. В России о творчестве Ольги Александровны не упоминалось до начала 1990-х годов, когда о ней стали говорить как о художнике-любителе (несмотря на достаточно высокий уровень профессионализма). В 2007 г. в Государственной Третьяковской Галерее состоялась выставка произведений «Августейшей художницы» к 125-летию со дня ее рождения.

В Москву работы привозила невестка великой княгини – Ольга Николаевна Куликовская-Романова. На выставке "Искусство Великой Княгини" было представлено более 200 акварельных и живописных работ Великой Княгини Ольги Александровны - рисунки, архивные документы, исторические фотографии, личные вещи, предметы декоративно-прикладного искусства.



*Автопортрет Великой княгини Ольги
Александровны в фиолетовом*



Сыновья Великой княгини Тихон и Гурий в Рождество



*Рождество Христово у великой княгини
Ольги Александровны с портретом
Александра III*



Портрет внучки Ксении за завтраком



Вместе с высоким рождением Господь даровал Великой княгине талант художника. Его она пронесла через всю жизнь, не предав, как никогда не предавала памяти своих венценосных родственников. Ольга Александровна - прекрасный художник, чье творчество способно согревать сердце современного человека.

*Виктор Карлович Штемберг.
Портрет великой княгини Ольги
Александровны*

Список использованных источников:

1. [Августейшая художница: акварель, живопись 1882-1960. – М., 2007](#)
2. <https://i.mycdn.me/i?r=AyH4iRPO2q0otWIFepML2LxR8vgyGJdHzKkLB4IipVjd0w>
3. http://www.spletnik.ru/blogs/vanilnyy-aprel/91681_olga-udivitelnaya-sudba-sestry-nikolaya-vtorogo-istoriya-ee-lyubvi
4. <https://zen.yandex.ru/media/pictures/surovaia-sudba-i-radostnye-zimnie-kartiny-velikoi-kniagini-olgi-romanovoi-sestry-nikolaia-ii-5e0234feb477bf00aed353bf>
5. <https://www.livemaster.ru/topic/2816669-vdohnovlenie-iz-proshlogo-raboty-charlza-vorta-dlya-imperatritsy-marii-fedorovny-chast-ii>
6. <https://www.liveinternet.ru/users/4790422/post243632751>
7. <https://pro100-mica.livejournal.com/359369.html>
8. <https://babiki.ru/blog/kulturnoe-nasledie/49654.html>
9. <https://www.liveinternet.ru/users/4231626/post230860770>