

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

Гусельникова Лидия Ивановна

*Фамилия, имя, отчество*

МБОУ «Петуховская средняя общеобразовательная школа  
№1» Петуховский район Курганская область

*Образовательное учреждение, район*

**На тему:**

**Юмористические и сатирические рассказы А.  
П. Чехова.**

- **Авторы и участники проекта**
- Группа учащихся 5а класса.
- **Тема исследования группы**
- Стилиевые особенности рассказов Чехова
- **Проблемный вопрос (вопрос для исследования)**
- Как и с помощью чего юмористические и сатирические рассказы Чехова влияют на становление личности человека, формирование положительных, нравственных качеств.
- **Гипотеза исследования**
- Юмористические и сатирические рассказы Чехова влияют на становление личности человека с помощью создания комического эффекта, художественного образа, характеристики персонажей.

- **Авторы проекта**
- Гусельникова Лидия Ивановна, учитель русского языка и литературы, учащиеся 5а класса.
- 
- **Предмет, класс**
- Литература. 5 а класс

- **Краткая аннотация проекта**
- *Проект знакомит обучающихся с приёмами юмора и сатиры в рассказах А.П. Чехова; ученики будут иметь представление о средствах создания комического эффекта в произведении; формирует понятие о положительных и отрицательных качествах личности, исходя из содержания произведений.*
- *В ходе реализации проекта учащиеся овладеют литературоведческими понятиями по данной теме, попробуют себя в роли автора юмористического рассказа.*
- *Проект учит учеников самостоятельному отбору материала, позволяет развить навыки публичного выступления, коллективной работы, учит правильно формулировать и отстаивать свою точку зрения.*

- **Основополагающий вопрос**
- Смех сквозь слёзы или слёзы сквозь смех?
- ***Проблемные вопросы***
- • Как создаётся комический эффект, комическая ситуация в рассказе?
- • Как создаётся художественный образ в чеховском рассказе?
- • Почему мы можем назвать рассказ сатирическим и чем он будет отличаться от юмористического?
- ***Учебные вопросы***
- • Чехов – кто это?
- • Почему мы смеёмся, когда читаем юмористические рассказы Чехова?
- • Что такое юмор? Что такое сатира?
- • С помощью каких приёмов Чехов делает рассказы смешными?

- **Основа проекта**
- *Образовательные стандарты*
- После участия в проекте ученики будут уметь в соответствии с Государственным образовательным стандартом основного общего образования по литературе для образовательных учреждений с русским языком обучения:
  - воспринимать и анализировать художественный текст;
  - выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
  - определять род и жанр литературного произведения;
  - выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
  - характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
  - выявлять авторскую позицию;
  - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
  - писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

- **Ожидаемый результат** *После завершения проекта учащиеся смогут:*
- *знать основные факты жизни и творческого пути А. П. Чехова;*
- *знать содержание следующих рассказов: «Злоумышленник», «Пересолил»*
- *отличать юмор от сатиры и владеть основными литературоведческими понятиями по данной теме;*
- *сочинять юмористические и сатирические рассказы.*

- **Необходимые начальные знания, умения, навыки**
- ***Для начала данного проекта учащийся должен обладать:***
  - навыками чтения и устного пересказа произведений.
  - знаниями основных литературоведческих понятий.
  - опытом написания творческих работ.



- **Материалы для дифференцированного обучения**
- 
- каждый ученик выбирает свой проект по силам, возможностям и желанию – можно участвовать в нескольких проектах одновременно: от изучения биографии, исследования творчества, до создания иллюстраций к рассказам и написания смешных историй из жизни

- Историки
- Изучение интересных фактов биографии А.П. Чехова. Заочная экскурсия в музей А.П. Чехова. Форма отчёта – презентация, сообщение
- Исследователи
- Исследование творческого пути А.П. Чехова. Основные приёмы творчества и создания художественных образов. В чём современность и актуальность сатирических и юмористических рассказов А.П. Чехова?
- Практики
- Иллюстрации к рассказам А.П.Чехова. Альбом иллюстраций. Смешные рассказы из жизни.

- Общий вывод:
- Рассказы Чехова способствуют формированию положительных нравственных качеств, помогают исправлять пороки людей.