

# Терминология и судейство в бадминтоне



# Терминология

- Гейм играется до 21 очка с разницей в 2 очка, если баланс (20:20), то играется до выигрыша с разницей в 2 очка, например 23:25, однако при счёте 29:29 выигрывает тот кто выиграл 30 очко.
- Встреча — этот термин применяется в командных соревнованиях по бадминтону. Встреча состоит из нескольких полноценных матчей.
- Одиночка — мужская или женская игра один на один.
- Пара — мужская или женская игра два на два.
- Микст — игра двух смешанных пар: мужчины и женщины.

# Подача

- Короткая подача подается низко над сеткой к передней линии поля подачи. Такую подачу применяют как в парной игре, так и в одиночной. Может подаваться как открытой, так и закрытой стороной ракетки.
- Короткая подача с подрезкой, иногда её называют кручёной, подаётся также как и короткая подача низко над сеткой. Из-за подрезки волана в момент подачи снаряд летит вращаясь, что затрудняет приём подачи, а также может создать оптическую иллюзию, что волан не долетает до поля подачи.
- Плоская подача — трудная для приёма подача, так как волан летит с большой скоростью подаётся. Как правило подаётся в неработающее плечо противника.
- Высокая подача — подаётся на заднюю линию так, чтобы волан смог перелететь противника немного выше его возможности ударить по нему. Применяют такую подачу как в парной игре, так и в одиночной.
- Высоко-далекая подача — подаётся сильным ударом вверх в задний коридор корта. Как правило такая подача используется в одиночной игре.

# Основные удары в бадминтоне

- Высоко-далёкий — удар с высоко-далёкой траекторией полета. Бьётся под заднюю линию площадки. Применяется для удержания соперника на задней линии корта, а также для снижения темпа игры.
- Высоко-атакующий удар — траектория полёта волана не такая высокая, как при высоко-далёком ударе (более плоско), но также как и в высоко-далёком ударе выполняется под заднюю линию площадки, так чтобы волан смог перелететь соперника чуть выше, чем он смог бы достать его.
- Смеш — самый мощный атакующий удар. При смеше волан летит сверху в низ с максимальной скоростью. Профессионалы пробивают этот удар в прыжке.
- Добивка — удар выполняется над самой сеткой путем выноса ракетки навстречу летящему волану. Движением кисти волан направляется в корпус соперника или к нему в ноги.
- Плоский — атакующий кистевой удар, ускоряющий темп игры. При этом ударе волан летит горизонтально корту и низко над сеткой с большой скоростью.
- Перевод – обманный удар на сетке. Выполняется как справа так и слева. Волан должен перелететь сетку по диагонали как можно ниже и ближе к ней.

# Основные удары в бадминтоне

- Укороченный удар — один из самых сложных и тонких ударов в бадминтоне. При его выполнении волан должен приземляться до передней линии подачи, а траектория полёта волана должна быть как можно ниже над сеткой.
- Срезка – это обманный удар, очень сложный в исполнении. От части удар похож на укороченный, но в момент удара волан обрабатывается срезанным движением ракетки. Срезки выполняются открытой стороной ракетки.
- Backhand (бэкхэнд) — ещё один сложный удар. Выполняется у задней линии корта закрытой стороной ракетки слева у правшей и справа у левшей. Траектория полёта волана при этом ударе как у высоко-далёкого удара.
- Подставка – это игра на сетке, удар тонкий и подкрученный. Волан должен перелететь как можно ниже над сеткой и упасть как можно ближе к сетке. Движения выполняются кистью или пальцами на вытянутой руке. Подставка выполняется как слева так и справа, как открытой так и закрытой стороной ракетки.
- Защитные удары – с помощью этих ударов отражаются атаки соперника. Волан должен перелететь низко над сеткой или наоборот уйти вверх к задней линии. Удары выполняются, как правило, закрытой стороной ракетки.

# Виды тренировок

- Групповая тренировка (группа) — тренировка по бадминтону в группе от 5 до 20 человек, бывает что группа доходит и 40 человек. Тренер даёт общие для всех участников упражнения. В таких тренировках тренер уделяет одинаковое количество времени всем спортсменам. Это самый дешёвый вид тренировки.
- Мини-группа — тренировка в группе 3-4 человек. Выбирается цель (упражнение и/или удар), которую отрабатывают на данной тренировке. По соотношению цена/качество — это самый оптимальный вид тренировки.
- Сплит — тренировка для 2 участников. Это почти индивидуальная тренировка, но стоит участнику в 2 раза дешевле.
- Индивидуалка — занятие с тренером один на один. Это максимальное продвижение навыков, так как вы с тренером полностью погружаетесь в тренировочный процесс и не отвлекаетесь на других участников. Однако в этом случаи на ваши плечи ложатся полные расходы на аренду корта и гонорар тренеру.
- Сбор — [спортивно-тренировочные сборы](#) — это выезд группы бадминтонистов с тренерами на [тренировочную базу](#) для максимального погружения в тренировочный процесс в определённом периоде времени. Сборы бывают разные по формату, и могут длиться от трёх дней до трёх недель.

# Нарушение правил игры

□ Фол – нарушение правил игры, недопустимое поведение игрока на корте:

Умышленные задержки во время игры;

Оскорбление участников игры;

Вторжение на сторону соперника;

Умышленное выбивание волана с корта для задержки времени или по причине неуважения к соперникам;

Обманное движение при подаче.

□ Перенос — игрок отбил волан раньше, чем тот перелетел сетку.

□ Боуток — вместо удара игрок бросил волан ракеткой, волан какое-то мгновение лежал на ракетке.

□ Сетка — касание сетки ракеткой, туловищем или рукой во время розыгрыша очка.

□ Блокировка (блок) — при игре у сетки игрок подставляет свою ракетку, чтобы помешает сопернику произвести удар.

# Общая терминология

- Перо — перьевой волан.
- Пластик — нейлоновый волан, больше подходит для начального уровня.
- Out (за) — волан не долетел до зоны подачи или вылетел за зону подачи; волан вылетел за пределы корта.
- Помеха (стоп, переподать, переиграть) — непредвиденная помеха во время подачи или игры.  
В этом случае, розыгрыш последней подачи не засчитывается, а игрок, который подавал эту подачу, должен подать её заново.
- Спорный — спорным розыгрышем считается, когда в полёте головка волана полностью отделится от остальной части волана; волан зацепился за сетку и повис на её верхней кромке; подающий подал, а принимающий был не готов к приёму подачи; вы не можете точно сказать волан задел линию корта или вылетел в аут.  
В этих случаях, так же как и при помехе, переигрывается последняя подача.



# Судейство

## □ Жеребьевка

Перед началом матча проводится жеребьевка. Стороне, выигравшей жребий, дается право выбрать: между подачей или приемом подачи; сторону корта для игры.

Участникам, перед началом матча, предоставляется время для разминки — 2 мин.

## □ Счет в бадминтоне

В бадминтоне игра (матч) проводится до выигрыша двух геймов из трех.

Гейм выигрывает сторона, первой набравшая 21 очко.

Стороне выигравшей розыгрыш, засчитывается очко.

Сторона выигрывает розыгрыш, если соперник допускает ошибку

Сторона выигрывает розыгрыш, если волан вышел из игры, коснувшись поверхности корта на стороне соперника.

При счете «20-20» сторона, первая получившая преимущества в два очка, выигрывает гейм.

При счете «29-29» сторона, выигравшая 30-е очко, выигрывает гейм.

Сторона, выигравшая гейм, первой подает в следующем гейме.

# Судейство

## □ Смена сторон

Смена сторон спортсменами происходит:

по окончании первого гейма;

после окончания второго гейма (если предстоит третий гейм);

в третьем гейме, когда одна из сторон наберет 11 очков.

## □ Подача

Подача считается совершенной, когда после начала подачи волан был ударен ракеткой подающего или подающий промахнулся по волану.

недопустима чрезмерная задержки выполнения подачи, когда подающий и принимающий спортсмены готовы к подаче;

подающий и принимающий занимают свои позиции в пределах диагонально расположенных полей подачи, не наступая на линии, ограничивающие эти поля;

какая-либо часть обеих ступней подающего и принимающего должна оставаться в контакте с поверхностью корта в неподвижном положении от начала подачи до совершения подачи;

ракетка подающего первоначально касается головки волана;

весь волан находится ниже талии подающего в момент удара по нему ракеткой. Талией считается воображаемая линия вокруг тела, проходящая на уровне нижней точки нижнего ребра подающего;

стержень ракетки подающего, в момент удара по волану, имеет наклон вниз;

движение ракетки подающего спортсмена продолжается только вперед от начала подачи до ее завершения;

волан направлен по восходящей линии от ракетки подающего до пересечения им верхней кромки сетки, так, чтобы, если он не будет отражен, то упадет в соответствующее поле подачи;

подающий не промахнулся по волану.

# Судейство

- Фолт имеет место во время подачи, если:
  - подача совершена не по правилам;
  - волан попадает в сетку и повисает на ее верхней кромке;
  - волан перелетев сетку, застревает в ней;
  - волан будет отбит партнером принимающего. Фолт имеет место во время игры, если волан:
    - падает вне пределов корта (т. е. не на или в пределах граничных линий);касается потолка или стен зала;
    - касается тела или одежды спортсмена;
    - пойман и задержан на ракетке, а затем брошен при совершении удара;
    - отбит дважды последовательно одним и тем же спортсменом двумя ударами. Однако, не считается ошибкой, если волан, ударится о головку и струнную поверхность ракетки при одном ударе. отбит спортсменом и его партнером последовательно;
    - коснется ракетки спортсмена и не продолжит движение в направлении поля соперника. Фолт имеет место, если спортсмен во время игры:
      - касается сетки или стоек ракеткой, телом или одеждой;
      - вторгается на сторону соперника поверх сетки ракеткой или телом. Бьющий, однако, может сопровождать волан ракеткой над сеткой в направлении удара, если первоначальный контакт ракетки с воланом был на стороне бьющего;
      - вторгается на сторону соперника под сетку ракеткой или телом так, что помешает сопернику или отвлечет его;
      - мешает сопернику, т. е. блокирует его ракеткой или телом при совершении им удара по волану, находящемуся выше уровня сетки;
      - намеренно отвлекает соперника любыми действиями, например, выкриками или жестами;
      - повинен в нарушениях, предусмотренных в параграфе «Непрерывность игры, неспортивное поведение, наказания.

# Судейство

## □ Спорный

«Спорный» назначается, если:

подающий подает прежде, чем будет готов к приему принимающий;

при подаче одновременно нарушат правила подающий и принимающий;

во время игры, волан зацепляется за сетку и повисает на ее верхней кромке;

во время игры, волан пролетев над сеткой, застревает в ней;

во время игры, волан разрушается и головка полностью отделяется от остальной части волана;

по мнению судьи на вышке, игра была прервана или спортсмен был отвлечен тренером соперника;

судья на линии не видел, а судья на вышке не в состоянии принять свое решение;

в любой непредвиденной ситуации.

«Спорный» объявляется судьей на вышке. Перед объявлением «спорного» объявляется команда «Стоп».

# Судейство

□ Волан считается вне игры, когда:

волан ударяется о сетку или стойку и начинает падать к поверхности корта на стороне спортсмена, выполнившего удар;

волан коснется поверхности корта (в пределах ограничивающих его линий или вне их);

объявлен «спорный»;

объявлен «стоп»;

зафиксировано нарушение («фолт»).

□ Неспортивное поведение

Никто из спортсменов не имеет права покидать корт во время матча без разрешения судьи на вышке за исключением регламентированных перерывов.

Спортсмен не имеет права:

намеренно вызывать задержку или приостановку игры;

умышленно изменять форму волана с целью изменить скорость его полета;

вести себя оскорбительно;

совершать другие не спортивные поступки.

# Вывод

- Игра бадминтон очень подвижная и интересная так как играть можно в помещении так и на улице.

# ИСТОЧНИКИ

- [Badmintonika.ru](http://Badmintonika.ru)
- [Rebenokvsporte.ru](http://Rebenokvsporte.ru)