

Кружок «Чудесная мастерская»

Тряпичная народная кукла

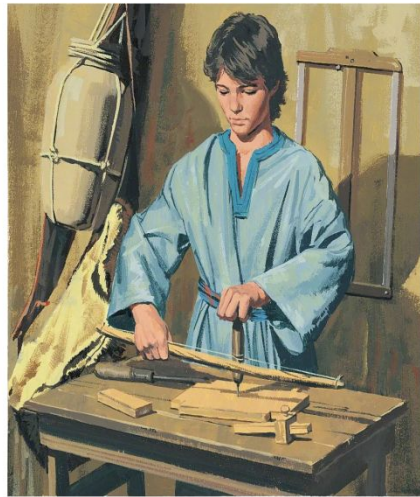


Современный мир насыщен многочисленными видами современных игрушек, это всевозможные гаджеты, куклы, машинки и т.д.



Игрушка, имеет многовековую историю и назначение ее – забавлять ребенка, тем самым он познает окружающий его мир.

В старину игрушки были не только развлечением для детей, но и приобщали их труду. Создавая их своими руками, мальчики учились пользоваться разными инструментами, а девочки рукоделию: шить, прядь и вышивать.



Делали игрушки из разнообразных материалов, таких как шишки, веточки, солома, ткань.



Первая среди игрушек – это конечно кукла. У каждого народа с давних времен она служила тотемом, обрядовым символом, а позднее превратилась в детскую игрушку..

Есть известный народный обычай – дарить детям кукол. Раньше их делали сами в каждой семье или привозили с ярмарки. Считалось, что этот подарок принесет ему удачу, здоровье и благополучие



Подробнее остановимся на традиционной русской народной тряпичной кукле.

Русская тряпичная кукла – это культурное наследие страны народа и являлась русской традиционной игрушкой, символом продолжения рода, залогом благополучия в семье, вообще выполняла функцию оберега.

По разновидностям тряпичные куклы делятся:

- обрядовые – изготовлялись для участия в земледельческих, свадебных, праздничных обрядах: «Десятиручка»; «Горошинка»; «Масленица».
- обереговые (обережные) – изготовлялись для защиты, благополучия, процветания рода и т.д.: «Кукла-пеленашка», «Берегиня», «Колокольчик».
- игровые – изготовлялись для забав для детей: «Зайчик на пальчик», «Бабочка», «Хороводница».



При изготовлении тряпичной куклы нельзя было использовать колющие и режущие предметы, для их создания использовались натуральные ткани. В процессе создания куклы на материю наматывают нити, поэтому куколки получили название «мотанки». Делали их безликими, так как считалось, что кукла без лица была предметом неодушевленным и в нее не могли вселиться злые духи.

В качестве наполнителя использовали травы, золу, зерна, наделяя их чудодейской силой. Каждый носитель имел свой смысл, зола - защита от зла, зерна - привлекали достаток, травы – берегли от болезней. При изготовлении куклы часто использовали красный цвет, это символ энергии, силы и защиты.



Чтобы кукла исполняла все, о чем ее просят делать ее надо по всем правилам. Делать куклу необходимо в один день, в хорошем настроении, с ней необходимо обращаться, называть ее по имени, угощать сладостями и спрашивать совета. Чтобы кукла следила за порядком в доме ее ставят на чистое высокое место. Ее нельзя ронять и давать другим в руки. Кукол берегли и передавали их по наследству.

Начнем изучать народных кукол с игровой куклы «Зайчик на пальчик».

Куклу «Зайчик на пальчик» делали детям, чтобы они имели друга, собеседника. Зайчик одевается на пальчик и всегда рядом с тобой. Эту игрушку раньше родители давали детям, когда уходили из дома, и если становится скучно или страшно к нему можно обратиться как к другу, поговорить с ним, пожаловаться или просто поиграть.



Для зайчика на пальчик нам нужно:

1. Отрезок ткани (10*20 см)
2. Нитки (лучше красные).
3. Вата.
4. Подробный мастер - класс по созданию игровой куклы «Зайчик на пальчик» посмотрите пройдясь по ссылке.
- 5.

