



Из чего состоит опера?

Урок музыки в 4 классе

Опера

- Музыкальный спектакль, где все действующие лица поют.
- Т.е. самое главное опере - это музыка.



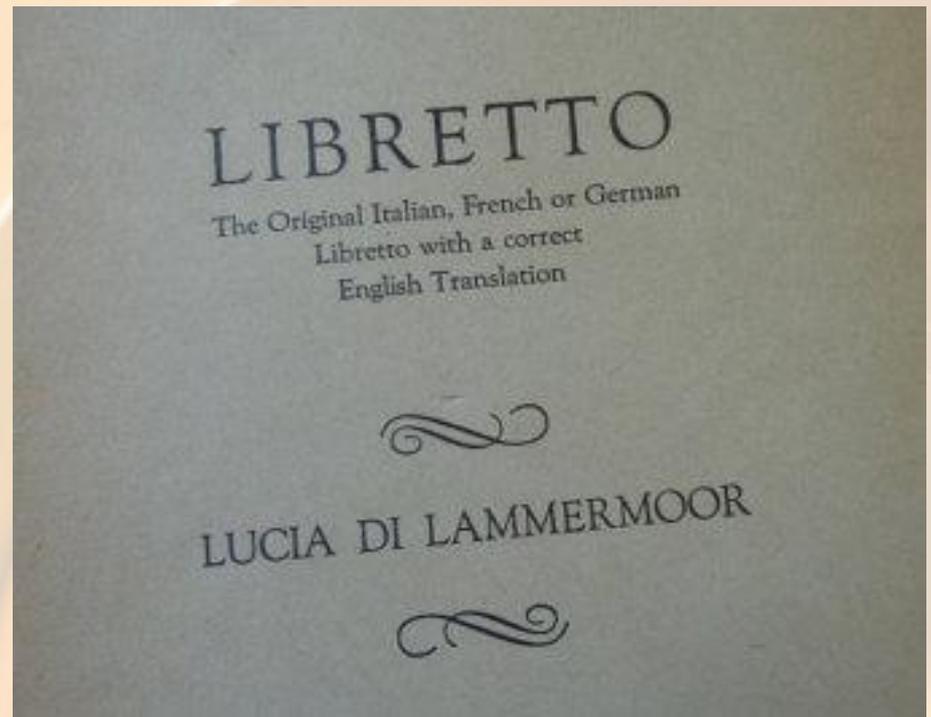
В опере представлены такие виды искусства
как

- Литература
- Изобразительное искусство
- Драматическое искусство



Либретто

- В основу оперы положено либретто – литературный текст, кратко пересказывающий содержание произведения.



Увертюра

- Открывается опера оркестровым вступлением, создающим общее настроение оперы.
- Увертюры писались поначалу для того, чтобы дать публике время занять места в зале. Во времена Моцарта, традиция изменилась, и увертюра стала полноправной частью композиции. Многие композиторы использовали в увертюре мелодии из оперы, для которой увертюра писалась. Рихард Вагнер и Иоганн Штраус-младший делали свои увертюры программными, то есть передавали в них, вкратце, сюжет последующего драматического действия.

Структура оперы

- Опера состоит из законченных вокальных номеров
 - Арий
 - Ансамблей
 - Речитативов



Структура оперы

- Оперное произведение делится на
 - АКТЫ
 - КАРТИНЫ
 - СЦЕНЫ
 - НОМЕРА



- Характеры героев и их чувства наиболее полно раскрываются в сольных номерах (ария, ариозо, каватина, монолог, романс и т.д.)



Виды сольных номеров

- *Ария* (ит. песня) – основная музыкальная характеристика оперного героя. Она наиболее полно раскрывает характер действующего лица. Это музыкальный портрет героя.
- *Ариозо* – небольшая лирическая ария с плавной мелодией.
- *Каватина* – первая выходная ария героя.
- *Монолог* – размышление с высказыванием мыслей вслух.
- *Романс* – лирический вокальный номер.

Ансамбль

- Вокальный номер, в котором участвует несколько певцов (дуэт, трио, квартет и т.д)



Речитатив

- Род вокальной музыки, ритмически и интонационно близкий к напевной декламации.
- Это пение, но в ней нет главной мелодии, в отличии от сольных номеров (ария и т.д.), слова просто произносятся нараспев.



Опера в России

- В России **опера** стала популярна в XIX веке. В 1836 году Михаил Иванович Глинка создал героико-патриотическую оперу «Жизнь за царя», в советское время эта опера была известна под названием «Иван Сусанин», и тем самым открыл новые возможности оперного искусства. Потом появился новый вид народной оперной драмы – «*Борис Годунов*» *Модеста Петровича Мусоргского* (1839 – 1881). За ней последовала сказочно-лирическая опера «*Снегурочка*» *Николая Андреевича Римского-Корсакова* (1844-1908), а также его оперы-сказки «Садко» и «Сказание о невидимом граде Китеже». *Петр Ильич Чайковский* (1840 – 1893) подарил мировой культуре лирическо-психологические оперы, такие как «Пиковая дама» и «Евгений Онегин».

Опера сегодня

- Опера популярна и сегодня. Она завораживает. Могучее зрелище спектакля, великолепные голоса исполнителей дадут вам столько новых сил, эмоций и переживаний, что уже не сможете представить свою жизнь без оперы!



Спасибо за внимание

