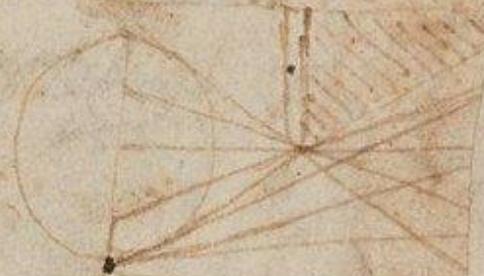
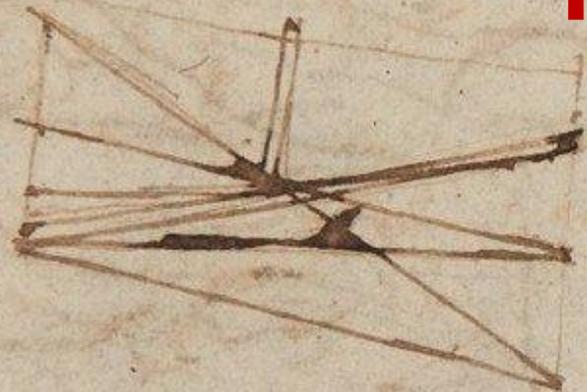
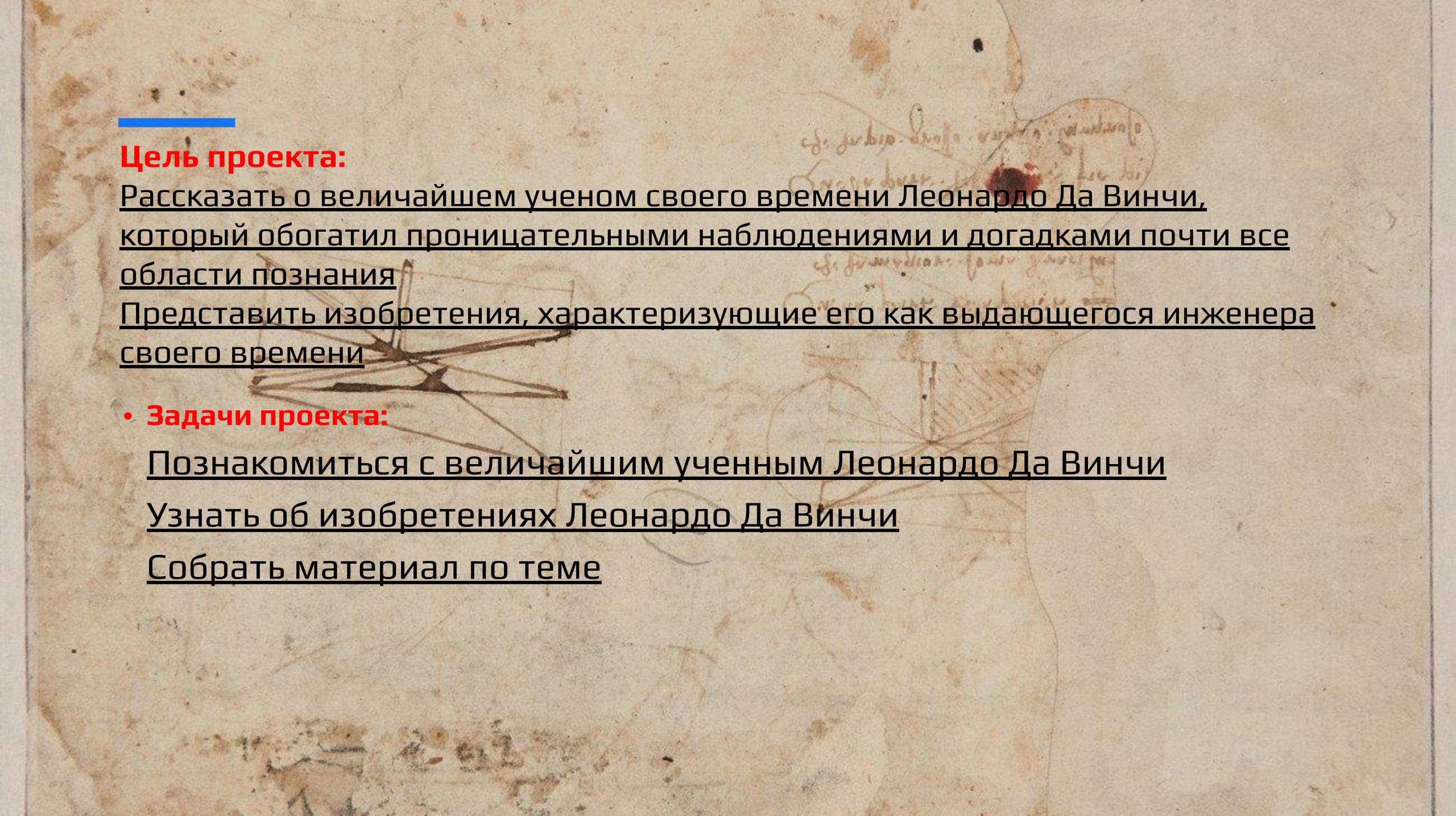


Научные изобретения и труды Леонардо Да Винчи в современной науке



ИСПОЛНИТЕЛЬ: КАРТАШОВА ДАРЬЯ,
АЛИСА КРАВЧЕНКО, АНАСТАСИЯ КАРНАУХОВА



Цель проекта:

Рассказать о величайшем ученом своего времени Леонардо Да Винчи, который обогатил проницательными наблюдениями и догадками почти все области познания

Представить изобретения, характеризующие его как выдающегося инженера своего времени

• Задачи проекта:

Познакомиться с величайшим ученым Леонардо Да Винчи

Узнать об изобретениях Леонардо Да Винчи

Собрать материал по теме

Биография Леонардо Да Винчи

- Леонардо да Винчи Леонардо да Винчи. Леонардо ди сер Пьеро да Винчи - величайший художник и представитель искусства Высокого Возрождения. Это «универсальный человек», который интересовался музыкой, литературной деятельностью, скульптурой, анатомией и инженерным делом. Леонардо да Винчи родился 15 апреля 1452 года в итальянском городке Винчи. Его отец был нотариусом, а мать - крестьянкой. Последний год жизни итальянский мастер провел в постели. В апреле 1519 года он составил завещание. 2 мая этого же года Леонардо да Винчи умер, находясь в замке Кло-Люсе. Его похоронили в замке Амбуаз. На могильной плите выбили надпись о том, что здесь покоится прах великого художника, зодчего и инженера.

Памятник Леонардо Да Винчи



г. Милан, площадь Ла Скала Памятник Леонардо да Винчи На площади Ла Скала в 1872 году, был установлен памятник Леонардо да Винчи Работа скульптора Пьетро Маньи. Памятник представляет собой постамент, на котором стоит Леонардо да Винчи. Ниже Леонардо да Винчи находятся четверо его учеников.

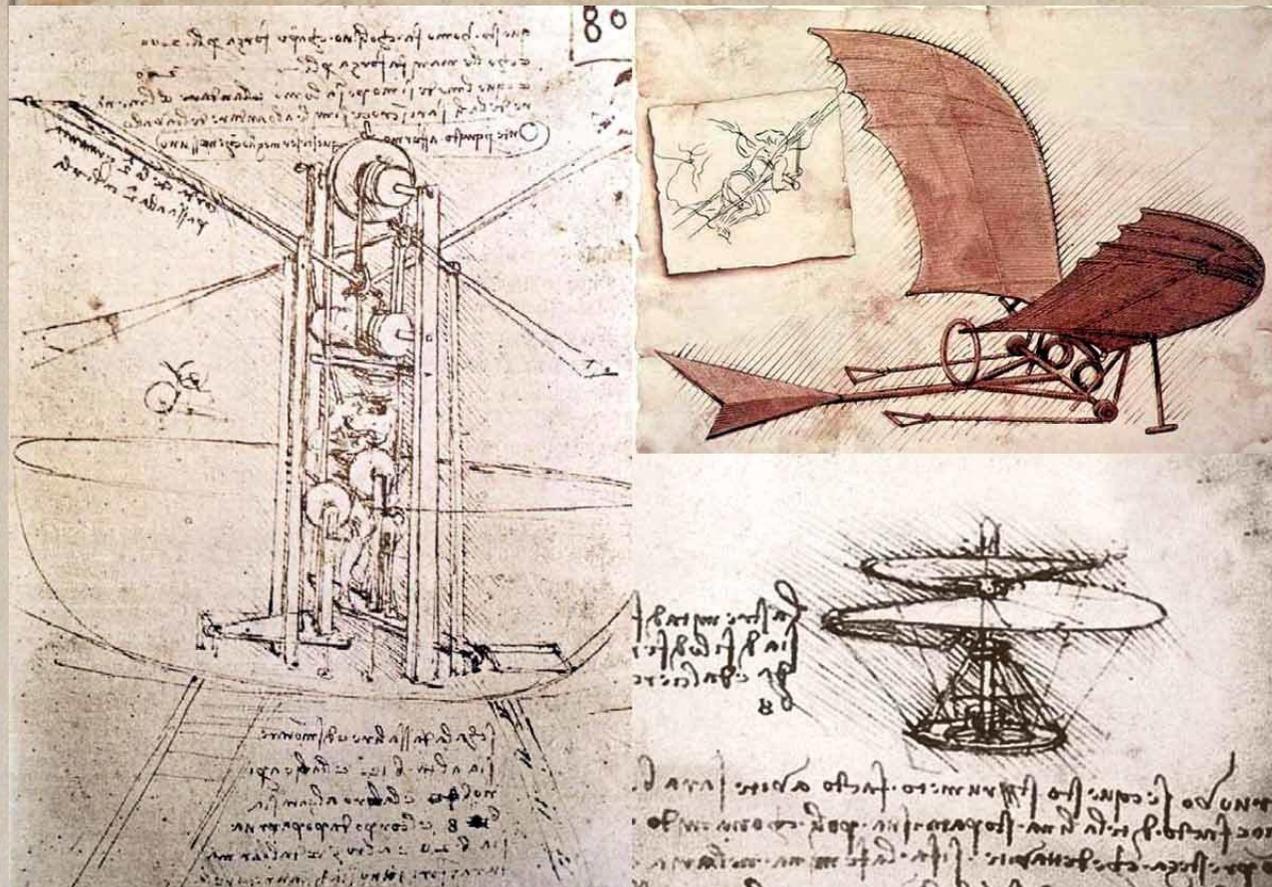
Работы Леонардо Да Винчи



Как Леонардо Да Винчи пришел к своим изобретениям

- Свои разработки ученый систематизировал, создав так называемые «кодексы» - книги, содержащие записи о тех или иных аспектах науки и техники. Леонардо да Винчи был левшой и писал “зеркально” — то есть справа налево, хотя иногда, например, для переписки с официальными лицами, он использовал обычный стиль письма. Вокруг такой странности мастера ходили слухи. Кто-то из исследователей его творчества заявлял, что Леонардо намеренно писал “наоборот”, чтобы его записи не были доступны невеждам.. В его заметках было все — от медицины, истории и биологии до механики, чертежей, тщательных расчетов конструкций, рисунков и стихов. Автограф Леонардо

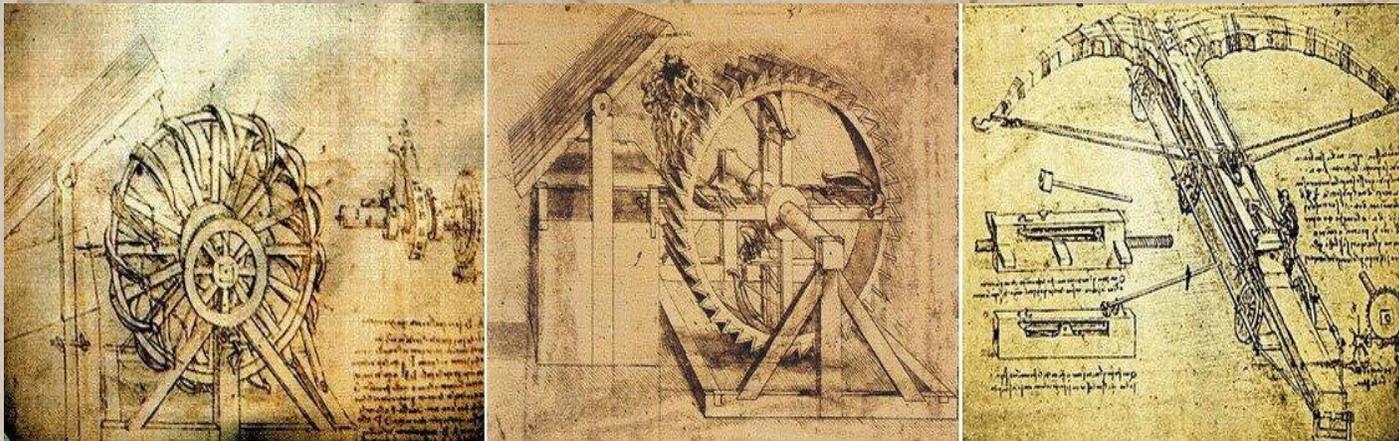
Изобретения "Дельтаплан"



"Я хочу создавать чудеса" Леонардо да Винчи — одна из самых многогранных личностей в истории эпохи итальянского Возрождения. Он смог прославиться как великий художник и предсказатель, но больше всего поражают его удивительные изобретения. Леонардо увлекался разработками военно-технического оборудования. Одной из по-настоящему гениальных идей была разработка железной колесницы в виде перевернутых тарелок вооруженных пушками. Он первым предложил устанавливать на бронированных кораблях батареи огнестрельных орудий, изобрел вертолет, велосипед, планер, парашют, танк, пулемет, отравляющие газы, дымовую завесу для войск, увеличительное стекло (за 100 лет до Галилея!). Да Винчи изобрел текстильные машины, мощные подъемные краны, системы осушения болот посредством труб, арочные мосты. Изобретения

Изобретения "Водяное колесо Драга"

- Водяное колесо ДРАГА У Леонардо существует много вариантов эскизов устройств для поднятия воды. Назначение их могло быть различным. Это и фонтаны и водопроводы и ирригационные устройства. С помощью такого водяного колеса с чашами воду зачерпывали из нижней емкости и выливали ее в верхнюю. Для очистки каналов и углубления дна Леонардо изобрел драгу, которая устанавливалась на плоту, закрепленном между двумя лодками. Черпальная установка была оснащена четырьмя лопастями. Лопастями приводились в движение рукоятью. Собранный со дна ил должен был укладываться на плот, укрепленный между двумя лодками. Перемещая вертикально ось вращения барабана можно было регулировать глубину производимых работ. При повороте колеса трос, привязанный к берегу, наматывался на барабан, и драга перемещалась



Изобретения "Дельтаплан"



- Попытки воспроизвести крыло, созданное природой, к успеху не приводили — и Леонардо обратился к планирующему полету, т.е. приступил к разработке другой летательной машины, которая была чем-то похожа на современный парашют. Он разработал конструкцию планера, прикреплявшегося к спине человека так, чтобы последний мог балансировать в полете. Основная, самая широкая часть крыльев была неподвижна, однако их окончания могли изгибаться при помощи тросов и изменять направление полета. Пророческим оказался чертёж устройства, которое сам Леонардо описывал так: "Если у вас есть достаточно льняной ткани, сшитой в пирамиду с основанием в 12 ярдов (примерно 7 м 20 см), то вы сможете прыгать с любой высоты без всякого вреда для своего тела". Мастер сделал эту запись в промежутке между 1483 и 1486 годом. Только через несколько сотен лет этот чертёж был преобразован и такое устройство получило название "парашют" (от греческого para — "против" и французского "chute" — падение). Интересно, что идею создания парашюта Леонардо да Винчи довел до логического конца лишь русский изобретатель Котельников, создавший в 1911 году первый ранцевый спасательный парашют, крепившийся к спине пилота.