

Первобытное искусство



Каменный век 2,6 млн.-4 тыс. лет до н. э.

- Каменный век — древнейший период в истории человечества (начался свыше 2 млн. лет назад, продолжался до VI тысячелетия до н. э.), когда орудия и оружие изготовлялись из камня; делится на палеолит, мезолит и неолит



Неолит

- Таяние ледников в неолите, или новом каменном веке (5000—3000 гг. до н. э.), привело в движение народы, начавшие заселять новые пространства. Усилилась межплеменная борьба за обладание наиболее благоприятными охотничьими угодьями, за захват новых земель. В эпоху неолита человеку угрожала худшая из опасностей — другой человек!

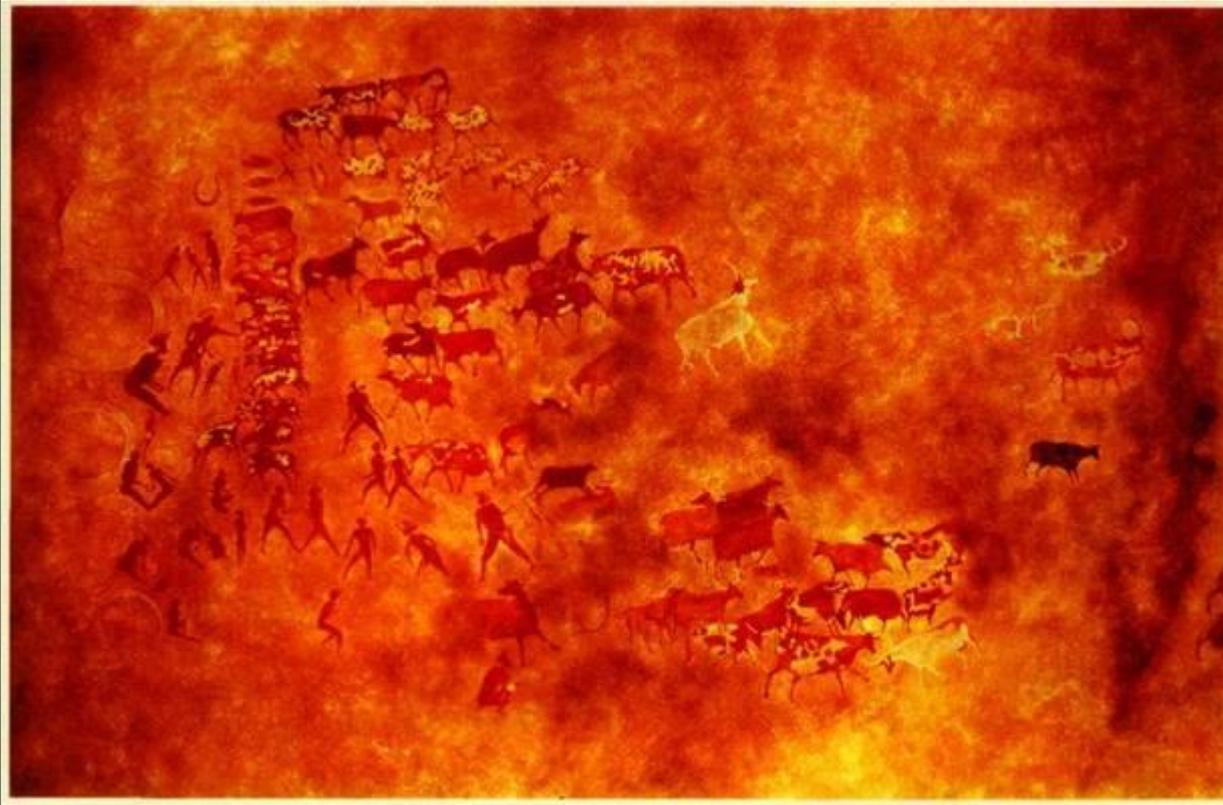




- Новые поселения возникали на островах в излучинах рек, на небольших холмах, т. е. в местах, защищённых от внезапного нападения. Наскальная живопись в эпоху неолита становится всё более схематичной и условной: изображения лишь слегка напоминают человека или животное. Это явление характерно для разных районов земного шара.

Женщина, собирающая мед
(Валенсия, Испания)

- Наскальное искусство существовало во всех частях света, но нигде оно не было так широко распространено, как в Африке. Вырезанные, выбитые на скалах и написанные красками изображения обнаружены на огромных пространствах — от Мавритании до Эфиопии и от Гибралтара до мыса Доброй Надежды. В отличие от европейского искусства африканская наскальная живопись не является исключительно доисторической.



Стадо скота у деревни.
Наскальная живопись. II тысячелетие до н. э. Горное плато Тассилин-Аджер. Сахара.



Терракотовая фигура из Чернаводы (Румыния)

- В Европе культура Гумельница (Румыния) также дает характерные образцы скульптуры такого типа, но отличающейся еще большим схематизмом. В не столь древних городищах (около IV тысячелетия до н.э.) на юго-востоке Европы — Сербия, Румыния, Фракия — складывается тип скульптуры, тяготеющий к геометрическому схематизму. Самыми показательными считаются ее образцы, найденные в Румынии, в погребении Чернавода, их формы сведены к элементарным объемам (конусу и сфере). Это сидящие фигуры с руками, поддерживающими голову или упирающимися в колени. Голова покоится на мощной шее, лицо круглое, с носом цилиндрической формы.



Горшок эпохи позднего неолита

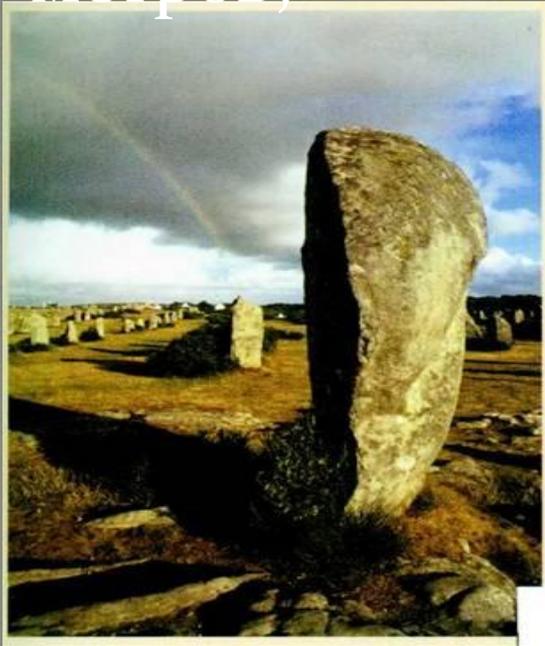
- В новокаменный век люди научились обжигать глину, превращая её в твёрдое водонепроницаемое вещество. Появление керамики - один из основных признаков неолитической эпохи, которую поэтому называют ещё веком керамики. Это изобретение знаменует подлинную революцию в развитии человечества. Ведь до этого человек использовал только данное ему природой в готовом виде. Обжигая же глину, он создавал новый, неизвестный природе материал. Из раба природы человек превращался в её хозяина.

Архитектура

Мегалиты (от греч. «мегас» — «большой» и «литос» — «камень»). К мегалитическим сооружениям относятся :

- Менгиры;
- Дольмены;
- Кромлехи.

- ▣ менгиры — вертикально стоящие камни высотой более двух метров;



Бретань. Франция

- дольмены — несколько врытых в землю камней, перекрытых каменной плитой;



Корсика.
Франция

- кромлехи — сложные постройки в виде круговых оград диаметром до ста метров из огромных каменных глыб.



Стоунхендж. II тысячелетие до н. э. Солсбери.
Англия.