



Презентация на тему:

# Функциональные стили речи

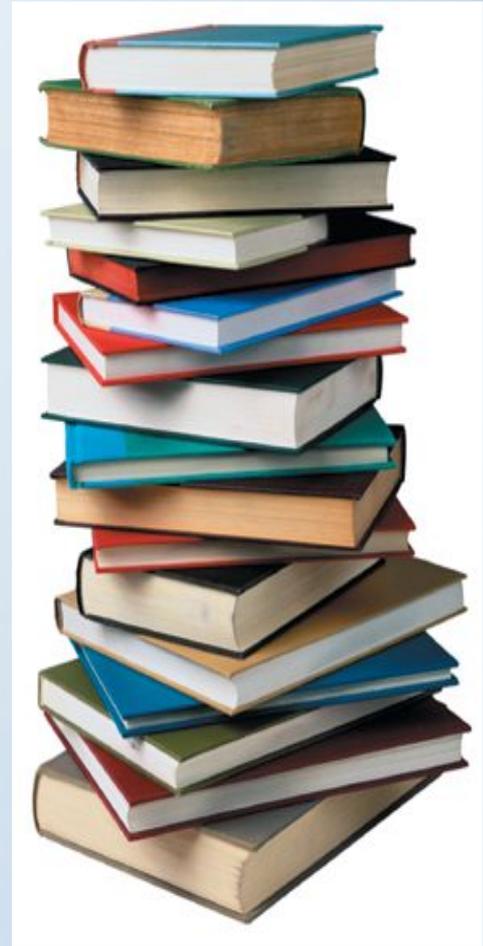
[Бесплатные презентации](https://prezentacija.biz/)

<https://prezentacija.biz/>

# Функциональные стили речи

**Функциональные стили речи** — исторически сложившаяся система речевых средств, используемых в той или иной сфере человеческого общения; разновидность литературного языка, выполняющая определённую функцию в общении.

Каждый функциональный стиль обладает своими особенностями использования общелитературной нормы, он может существовать как в письменной, так и в устной форме. Традиционно выделяют пять основных разновидностей функциональных стилей речи, различающихся условиями и целями общения в какой-то сфере общественной деятельности.



# Функциональные стили речи

книжный

разговорный

научный

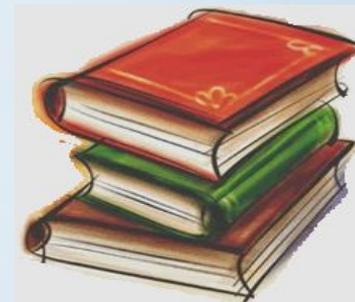
официально-деловой

публицистический

художественный

# Научный стиль

## История возникновения



Возникновение и развитие научного стиля связано с развитием разных областей научного знания, разных сфер деятельности человека. Поэтому время появления научного стиля разное в разных странах.

В России научный язык и стиль начал складываться в первые десятилетия XVIII века, благодаря реформам Петра I. В 30-е годы XVIII в. язык научных книг был самым обработанным и совершенным среди различных литературных жанров. Во второй половине этого века благодаря работам М.В. Ломоносова и его учеников формирование научного стиля сделало шаг вперед, но окончательно он сложился во второй половине XIX века вместе с научной деятельностью крупнейших учёных этого времени.

**Сфера употребления:** научная, научно-деловая.

**Функция:** Информативная – отражение действительности хранение знания, получение нового знания, передача специальной информации.

## Характерные и стилеобразующие черты

- Точность;
- Монологический характер;
- 95% письменное выражение;
- Предварительное обдумывание;
- Строгий отбор речевых средств;
- Тяготение к норме речи и абстрактной лексике;
- Однозначность;

**Термин** – слово или сочетания, точно и однозначно обозначающее понятие

- Объективность;  
специальной области знания или деятельности.

Отсутствие эмоций.  
Термины делятся на: 1) закреплённые за одной наукой;

- Стремление к обобщённости, 2) закреплённые за несколькими науками.

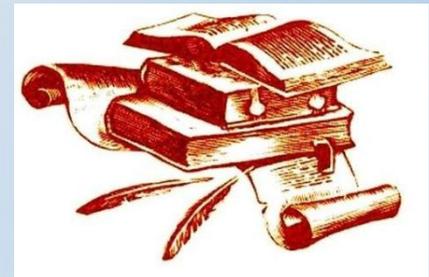
Термин не может существовать без **дефиниции** (определение содержания термина).

- Включение терминологии и научной фразеологии.

## Подстили и жанры:

- **Собственно научный** ( авторефераты, диссертации, рецензии, монография, статья, доклад и др.);
- **Научно-технический** (производственно-технический);
- **Научно-информативный** (аннотация, патентное описание, конспект, тезисы, реферат и др.);
- **Научно-справочный** ( словарь, справочник, каталог и др.);
- **Учебно-научный** (учебник, методическое пособие, лекция и т.д.);
- **Научно-популярный** (очерк, ток-шоу, научные фильмы и др.).

**Научный стиль исключает:** витиеватость, цветастость, живописность, эмоциональность, экспрессивную лексику, уменьшительно-ласкательные суффиксы, повышенную индивидуализацию, инверсию.



# Официально-деловой стиль

## История

Формирование началось в X веке с появлением письменности. На Руси складывается как стиль деловых (официальных) документов. Расцвет данного стиля наступает при Алексее Михайловиче (1629-1676). Продолжает развиваться и при Петре I, который создаёт коллегии. В его правление возникает «табель о рангах». При Александре I появляются министерства. При Хрущёве были введены ГОСТы.

Официально-деловой стиль относится к книжно-письменным стилям литературного языка. Он реализуется в текстах законов, приказов, указов, распоряжений, договоров, актов, справок, удостоверений, доверенностей, в деловой переписке учреждений. Устная форма официально – деловой речи представлена выступлением



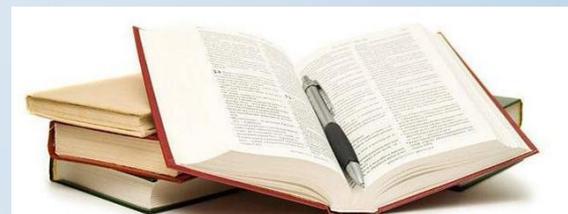
и докладом на собраниях и конференциях, судебной речью, служебными телефонным разговором, устным распоряжением.

Официально-деловой стиль закреплен за **сферой** социально-правовых отношений, реализующихся в законодотворчестве, в экономике, в управленческой и дипломатической деятельности.

Основная **функция** официально - делового стиля - **информативная**.

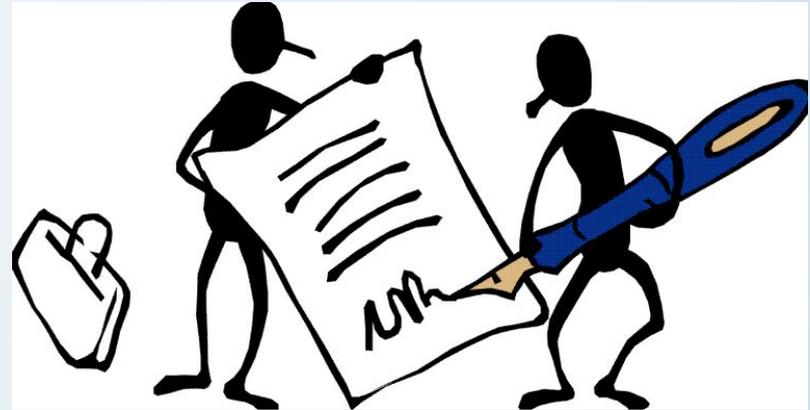
**Подстили и жанры:**

- **Законодательный** (устав, положение, конституция, законы, указы и др.) ;
- **Административно-канцелярский** (акт, протокол, договор, контракт, доверенность, объяснительная, приказы, характеристики, распоряжения, доклад и др.);
- **Дипломатический** (нота, пакт, коммюнике, верительные грамоты, договор, конвенции, соглашения и др.).



## Характерные черты:

- Замкнутость;
- Устойчивость;
- Консервативность;
- Компактность;
- Наличие аббревиатур;
- Большое количество **плеоназма** (речевой избыточности);
- Широкое использование терминологии;
- Частое употребление отыменных предлогов и отглагольных существительных, что делает ОДС канцелярским;
- Отсутствие эмоций.



# Публицистический стиль

## История

На Руси первыми письменными документами стали летописи. На рубеже XV-XVI веков творчеством дипломатов Ивана III утверждается светская публицистика. В выступлениях Максима Грека (XVI век) против невежества и корыстолюбия духовенства, в памфлетах Ивана Пересветова, критиковавшего произвол бояр и отстаивавшего идею централизованной власти, в переписке царя Ивана IV с князем Курбским наметились характерные черты публицистического стиля. Дальнейшее развитие он получил в XVIII веке, когда появилась первая печатная газета «Ведомости» (1703 год), был создан ряд журналов, во главе которых стояли баснописец Крылов, писатели Новиков, Сумароков, Фонвизин.



Значительные элементы публицистического стиля содержит «Путешествие из Петербурга в Москву» Радищева. Оформился публицистический стиль в XIX веке, вместе с деятельностью Белинского, Герцена, Чернышевского, Добролюбова.

## Функции:

- **Информативная** - стремление в кратчайший срок людям о свежих новостях;
- **Воздействующая** - стремление повлиять на мнение

## Сферы:

- Газетно-журнальная;
- Ток-шоу;
- Митинги.



## Характерные черты:

- 1) равно интересно всем;
- 2) доступность языка;
- 3) аргументированность, точность, с

зны.

## Подстили:

- Собственно публицистический;
- Художественно-публицистический;
- Научно-публицистический (научно-популярный);
- Риторика (ораторское искусство).

**Жанры:** очерк, листовки, прокламации, статья, интервью, заметка, фельетон, памфлет, колонка, репортаж, рецензия, обзор, эссе и др.



# Художественный стиль

История художественного стиля неразрывно связана с

эпохой. Вся многогранность истории

идей поясняется и использованием

речевой

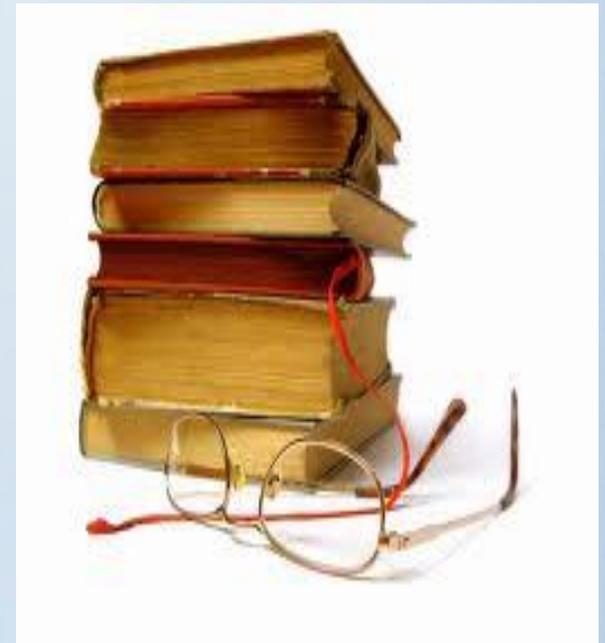
формы.



**Функции: Эстетическая (воздействие)** - воздействует на чувства и воображение читателя; передаёт чувства и мысли автора.

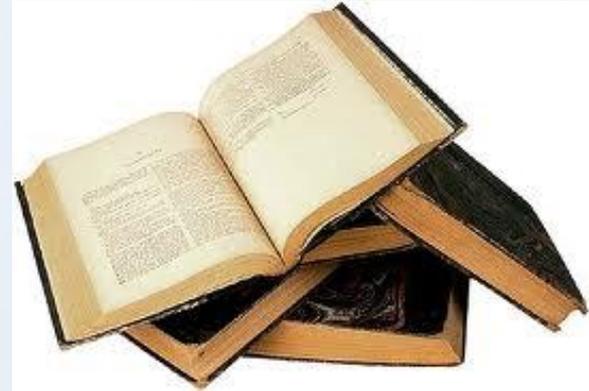
## Сферы:

- Телевидение;
- Радио;
- Театр;
- Художественная литература.



## Характерные черты:

- Образность;
- Эмоциональность;
- Выразительность;
- Наличие однородных членов предложения и сложных предложений;
- Богатая лексика;
- Эпитеты ;
- Экспрессивность;
- Индивидуальный стиль.



**Троп** — в художественном произведении слова и выражения, используемые в переносном значении с целью усилить образность языка, художественную выразительность речи.

## Основные виды тропов:

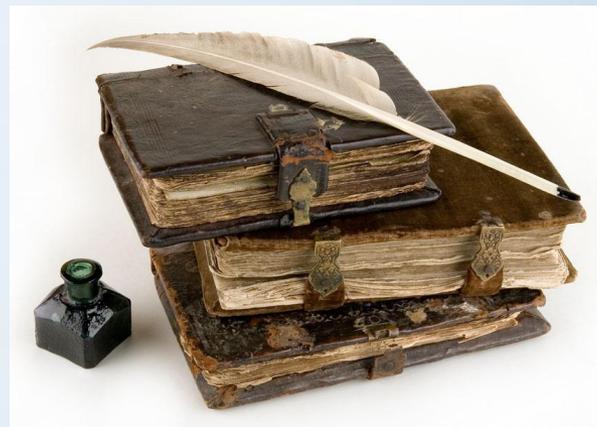
- **Мета́фора** — троп, слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака.
- **Метони́мия** — вид тропа, словосочетание, в котором одно слово замещается другим, обозначающим предмет (явление), находящийся в той или иной (пространственной, временной и т. д.) связи с предметом, который обозначается замещаемым словом. Замещающее слово при этом употребляется в переносном значении.
- **Эпитет** — слово или целое выражение, которое, благодаря своей структуре и особой функции в тексте, приобретает некоторое новое значение или смысловой оттенок, помогает слову (выражению) обрести красочность, насыщенность.

- **Синéкдоха** — троп, основанный на перенесении значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними.
- **Гипéрбола** — стилистическая фигура явного и намеренного преувеличения, с целью усиления выразительности и подчёркивания сказанной мысли.
- **Литота** — образное выражение, приуменьшающее размеры,- силу, значение описываемого.
- **Перифраз** — косвенное упоминание объекта путем не называния, а описания.
- **Аллего́рия** — условное изображение абстрактных идей (понятий) посредством конкретного художественного образа.



## Подстили и жанры:

- **Прозаический (эпический)** (сказка, рассказ, повесть, роман, эссе, новелла, очерк, фельетон и др.);
- **Драматургический** ( трагедия, драма, фарс, комедия, трагикомедия);
- **Поэтический (лирика)** ( песня, ода, баллада, поэма, элегия, стихотворение, сонет, триолет, четверостишие и др.).



# Разговорный стиль

**Функция :** Коммуникативная (общение) – служит для неформального общения, когда автор делиться с окружающими своими мыслями или чувствами, обмениваются информацией.

**Сферы:** быт, семейные, дружеские отношения.



## Характерные черты:

- Широкое употребление обиходно - бытовой лексики и фразеологии;
- Использование внелексических средств ( ударение, паузы, темп речи );
- Диалоговая форма высказывания, реже монолог;
- Включение в речь частиц, междометий, вводных слов, обращений;
- Преобладание простых предложений над сложными;
- Лексические повторы, инверсии (обратный порядок слов).





# Использованная литература

- Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - URL: <http://ru.wikipedia.org> ( дата обращения 13.11.2013)
- Генерация документов. Коллекция рефератов. Рефераты. Научный стиль [Электронный ресурс]. - URL: <http://gendocs.ru> ( дата обращения 11.11.2013)
- Голуб И. Б. Стилистика русского языка. – 10е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 448с.
- Коллекция рефератов. Публицистический стиль в русском языке [Электронный ресурс]. - URL: <http://coolreferat.com/> (дата обращения 11.11.2013)
- Образовательный портал Тольяттинского государственного университета. Учебное пособие для студента. Научный стиль [Электронный ресурс]. - URL: <http://edu.tltsu.ru> (дата обращения 12.11.2013)
- Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.shpora07.narod.ru> (дата обращения 12.11.2013)
- Русская филология [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.filologrus.narod.ru/>( дата обращения 7.11.2013)
- Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]. - URL: [http://sociolinguistics\\_dictionary.academic.ru/](http://sociolinguistics_dictionary.academic.ru/) (дата обращения 13.11.2013)