

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Центр детско-юношеского творчества«

Занятие «Пейзаж «Лесные просторы»

для учащихся 3 года обучения

педагог Исхакова Розалия Маулияровна

Студия «Изобразительное искусство»

Одним из любимых жанров
изобразительного искусства для
многих является пейзаж.

Художник в своих пейзажах
делится со зрителем радостью
общения с природой, учит нас
видеть красоту земли. С
пейзажа у каждого человека
начиналась любовь к Родине.

Главными элементами каждого пейзажа являются земля, небо, вода, деревья. Чтобы уметь хорошо рисовать пейзаж, надо научиться рисовать эти элементы и большую роль в пейзаже имеют деревья, без них рисунок пейзажа превратится в набор безликих декоративных пятен — все деревья окажутся одинаковыми, и не будет чувствоваться горизонтальность земли или воды, горы и облака потеряют свои характерные формы.

Когда мы смотрим на пейзаж мы чувствуем уходящее вдаль пространство, а каждый элемент, каждое дерево должно быть предоставлено своими характерными чертами. Надо показать индивидуальный портрет дерева — ствол, ветви, характер кроны, листвы.

Создавая художественный образ — художник использует цветовую гамму, перспективу, передает объем и фактуру изображаемых элементов. Выразительность композиции картины во многом усиливается её цветовым решением. Нельзя передать, например, радость жизни холодными серо-синими тонами, и наоборот, сумрачное, подавленное состояние - светлой, теплой гаммой насыщенных цветов.



Прописывая детали на первом плане рисунка, получаем четкость композиции. Обобщая фон дальнего плана – воздушность и перспективу изображения



***СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ !***

