

# Пластичные материалы

в арт-терапии

# Тесто

| Свойства   | Запросы  | Варианты работы   |
|--|--|---|
| Пластичность   | Психосоматика, образ тела, сексуальность, агрессия, гнев, злость, раздражение, пищевое поведение и др. | Скульптура, инсталляция, знакомство с материалом и его сопротивлением, клиент сам может готовить тесто и его свойства могут быть диагностическими (крутое, жидкое, с комочками, гладкое, единообразная масса) и др. |
| Экологичность  |  | Размер для одного человека с кулак. Для того чтобы он мог контролировать процесс лепки.   |
| Экономичность  |  |   |
| Съедобность  |  |   |
| Хранится несколько дней в холодильнике в полиэтилене |  |   |

# тесто

| свойства   | запросы   | варианты работы  |
|--|---|--|
| Можно добавлять пищевые красители и тесто приобретет яркие цвета | Развитие идентичности, развитие коммуникации, поддержки, конфликты, границы | Участники образуют один организм, одной рукой обнимаются а другой могут лепить, можно лепить и что-то добавлять по очереди, с открытыми и закрытыми глазами. |
| Легко отстирывается/отмывается                                   |   |  |
|  |   |  |
|  |   |  |

# Обряд перепекания(с тестом)



# Глина

[глина](#)



# Пластические материалы

Ранний до вербальный опыт

Работа с метафорой

Работа с тенью

Тактильный и телесный опыт

Способность трансформироваться

Включение активных движения тела

Работа с границами тела

Связь духовного и материального миров

