

Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Гимназия искусств при Главе республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова

«Эстетическая программа и живописная система импрессионизма»

Выполнила: Ябс
Александра Ивановна,
обучающаяся 9 «в» класса

Сыктывкар, 2019

Импрессионизм

- ✓ Возник во Франции в конце XIX века
- ✓ Главное – чувственное переживание, впечатление
- ✓ Тема – современность
- ✓ Подвижность и изменчивость мира



Эдуард Мане «Завтрак на траве» (1863г.)

Живописные принципы

- ✓ Магические эффекты света и воздуха важнее, чем сюжет
- ✓ Пленэр
- ✓ Не конкретные предметы, а смесь цветных точек



Джон Сарджент «Клод Моне, рисующий на опушке леса» (1884г)

Художники-импрессионисты

- ✓ Схожие живописные принципы и методы
- ✓ Неповторимый выразительный стиль



Эжен Делакруа «Уголок мастерской» (1830г.)



Камиль Писсарро «Лордшип-лейн, станция Далвич» (1871г)

Эдуард Мане

- ✓ Один из главных вдохновителей импрессионизма
- ✓ Отточенность форм, аналитичность, сдержанность



«Олимпия» (1863г.)

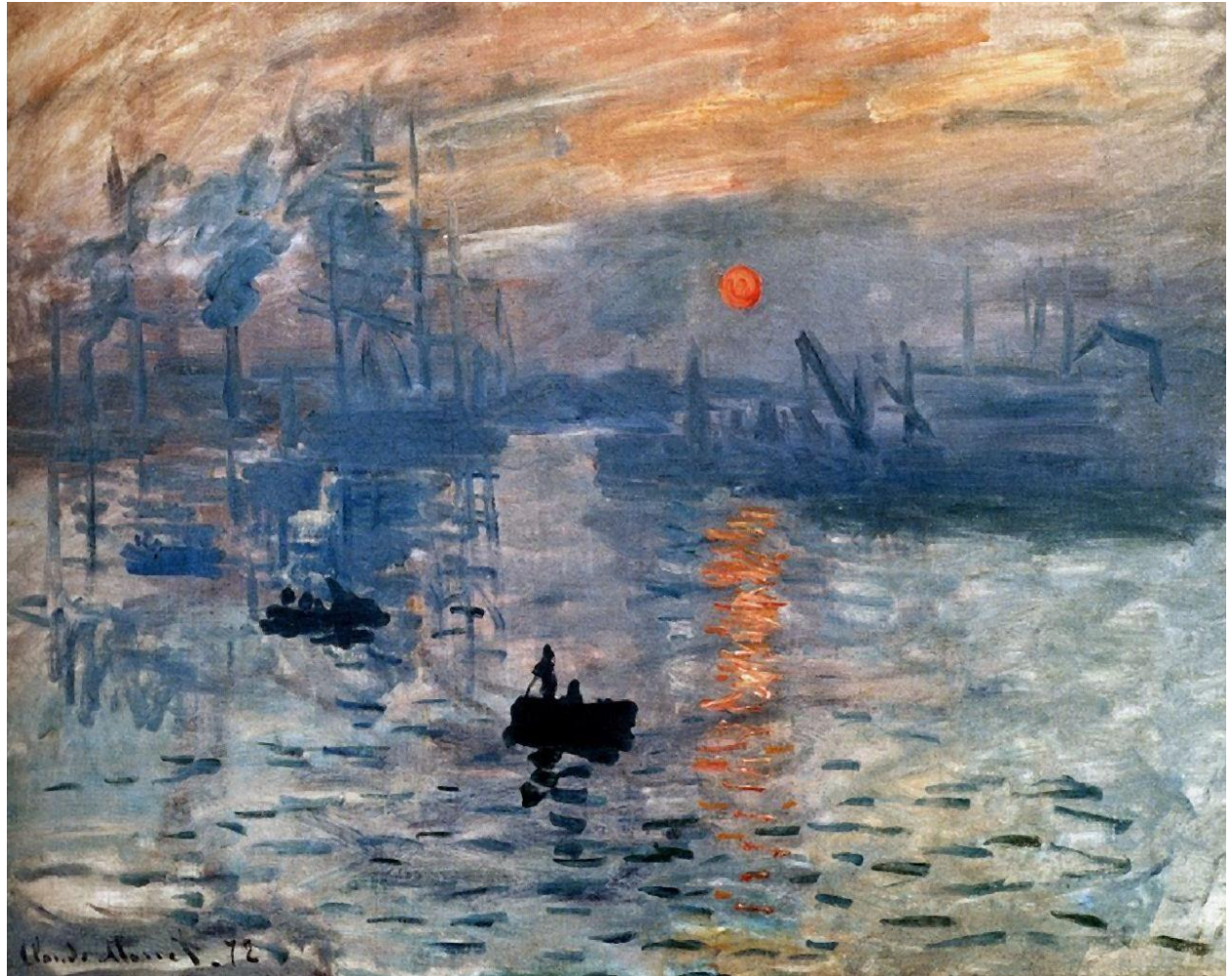


«Бар в Фоли-Бержер», 1882г.

Клод Моне

✓ стремление
передать
разницу в
освещении
на одном и
том же
месте

Клод Моне
«Впечатление. Восход
солнца» (1872г.)





«Белые кувшинки» (1899г.)



«Женщина с зонтиком», 1886г.



«Бульвар Капуцинок», (1873г.)

Эдгар Дега

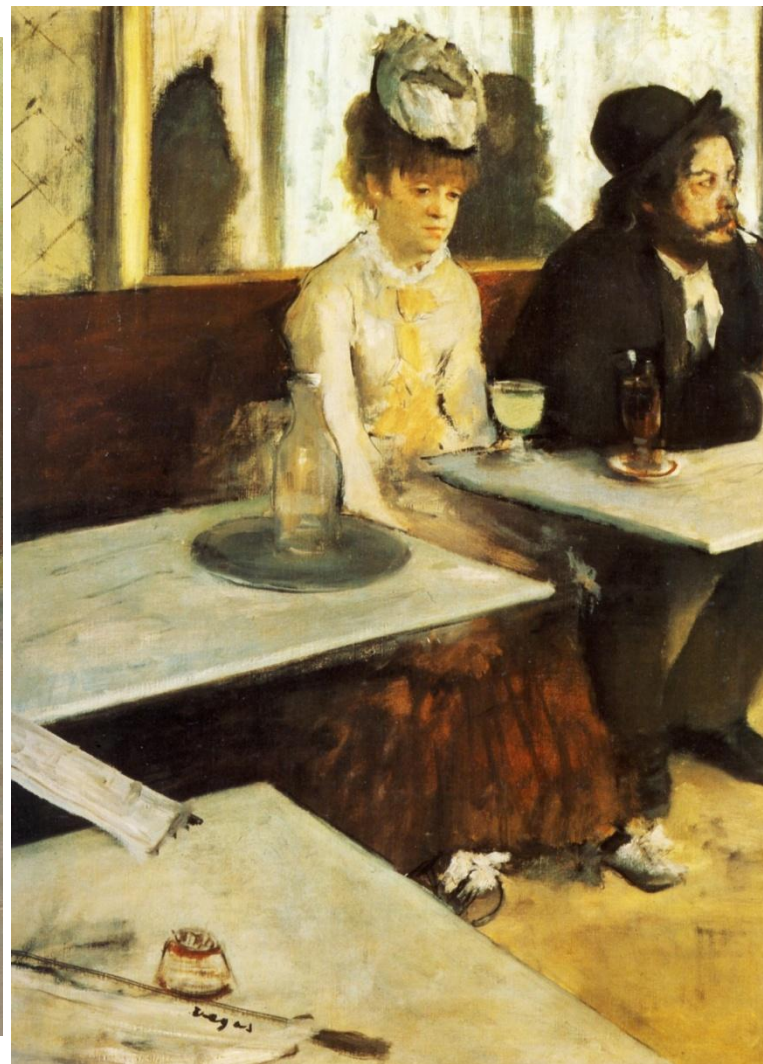
- ✓ Темы: балет, танец, театр
- ✓ Не признавал рисование на пленэре

«Голубые танцовщицы»
(1897г.)





«Отдыхающая танцовщица» (1879г.)



«Абсент», (1876г.)

Пьер Огюст Ренуар

- ✓ Колорист
- ✓ Свободная живописная манера передает атмосферу эйфории
- ✓ Женские образы

«Портрет актрисы Жанны Самари», 1877г.





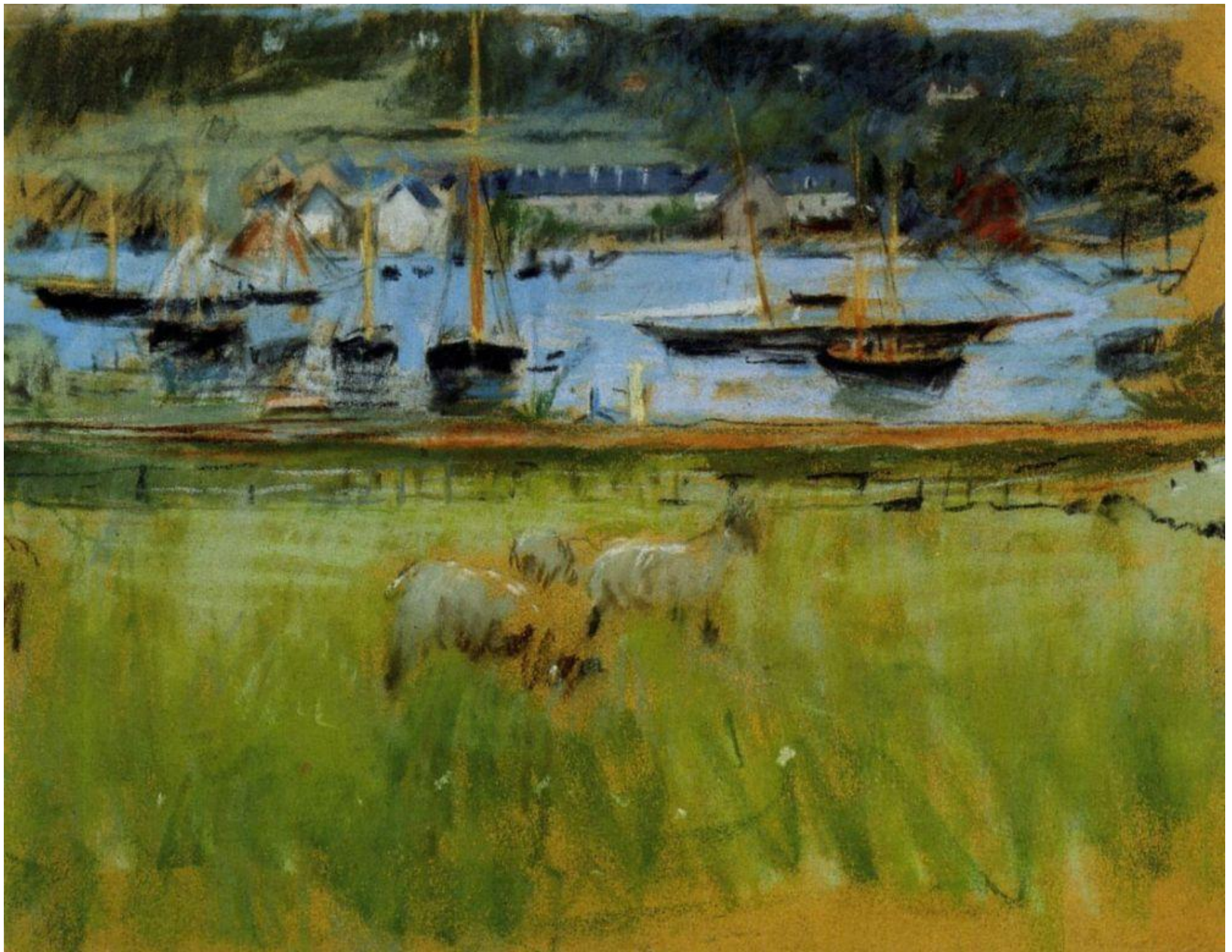
«Бал в Мулен де ла Галетт» (1876г)



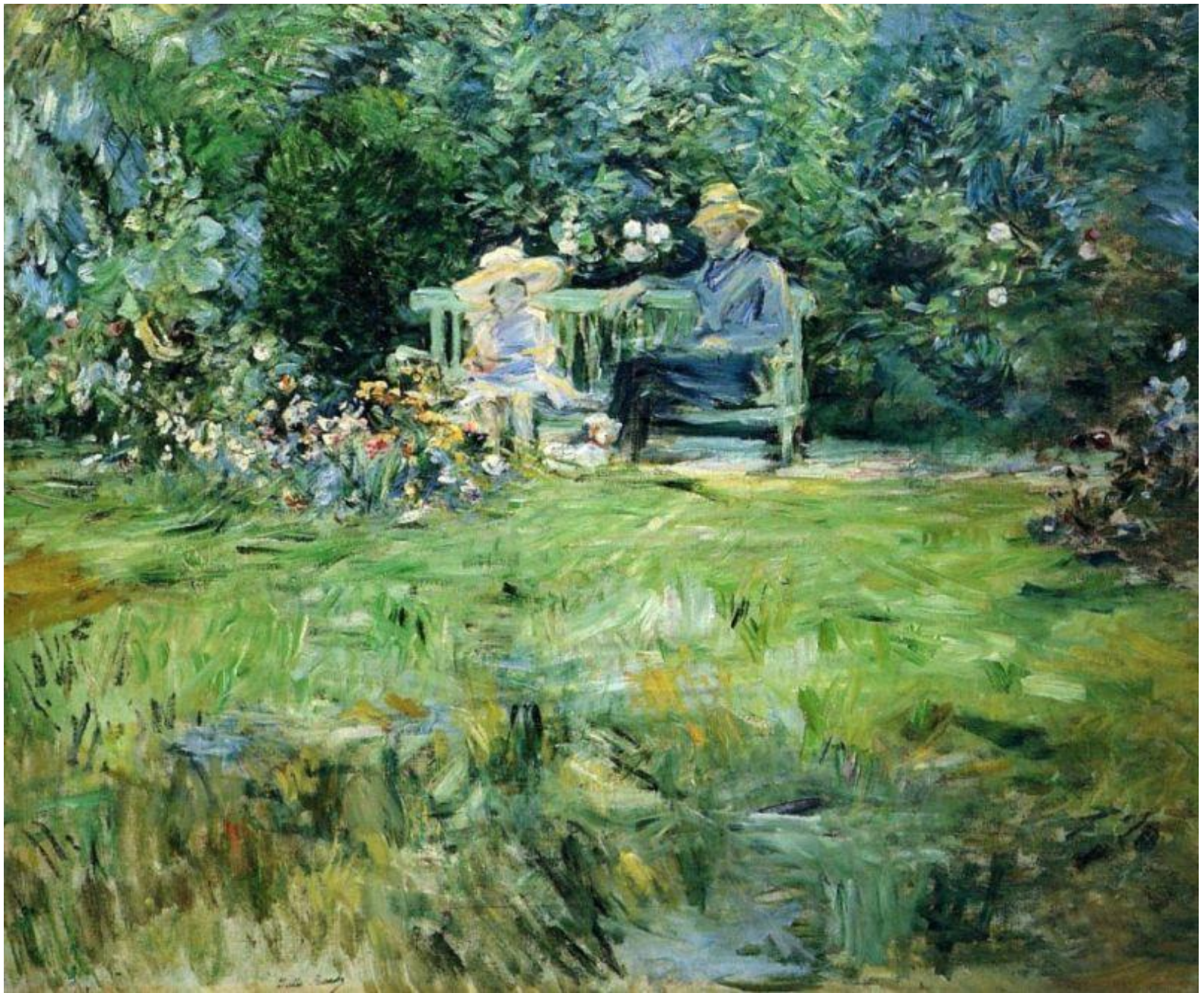
«Купание на Сене (Лягушатник)» (1869г.)



Гюстав Кайботт «Площадь в Аржантее», (1889г.)



Берта Моризо «Гавань в порту Фекан» (1874г)



Берта Моризо «Урок в саду» (1886г)

Вывод

- ✓ Импрессионисты показали красоту обычных вещей, состояний природы
- ✓ метод работы был совершенно революционным
- ✓ Дали начало постимпрессионизму



Клод Моне «Лондонский парламент. Эффект тумана» из серии «Лондон. Здание парламента»(1904г.)