

«Мимика и жесты»

*“Каждое движение души, имеет свое
естественное выражение в
голосе, жесте, мимике”*

Цицерон



Жест — некоторое действие или движение человеческого тела или его части, имеющее определённое значение или смысл, то есть являющееся знаком или символом.

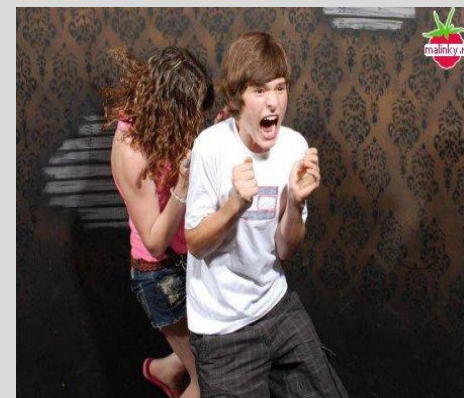


Правильно воспользуйся жестами!

- * Жесты должны быть произвольны.
- * Жесты ни в коем случае не должны быть заучены, лишь ваши собственные жесты будут выглядеть естественно и непринужденно.
- * Жестикуляция не должна быть непрерывной.
- * Жесты должны соответствовать своему назначению. Ваши жесты не должны быть беспорядочными.
- * Делайте только такие жесты, которые выглядят естественно.
- * Жесты должны быть умеренные, сдержанные.
- * Никогда и никому не следует отвечать через плечо: прежде чем что-то сказать, нужно повернуться к человеку и посмотреть ему в лицо.

Мимика- искусство выражать свои мысли, чувства, настроения, состояния движением мускулов лица.

Ещё в начале XIX века известный теоретик ораторского искусства Я.В.Толмачёв писал: «Лицо есть зеркало души. На нём изображаются все чувствования: любовь, ненависть, печаль, гнев, угрозы, ласки; на нём мы читаем мысли оратора прежде, нежели он говорить начинает».





1 ОБИДА



2 ЗЛОСТЬ



3 ГРУСТЬ



4 СТРАХ
ИСПУГ



5 УДИВЛЕНИЕ



6 СМУЩЕНИЕ
7 РАДОСТЬ



НЕДОВОЛЬСТВО



грусть,
печаль



Страх, Боязнь



РАДОС ТЬ





Настороженность

ь

Тревога

At the Edge

Subtle



*ВОСТОРГ,
ВОСХИЩЕНИЕ*

*Наиболее выразительны
на лице человека глаза.*



Пантомима — вид сценического искусства, в котором основным средством создания художественного образа является пластика человеческого тела, без использования слов.



Кто лучше всех
проведет
занятие?

У кого хорошая
память?

У кого
потрясающая
фантазия и
развито чувство
юмора?



С кем всегда
интересно?

Кто никогда не
унывает?

Кто отличается
жизнелюбием,
азартом?

Благодарю за внимание!

