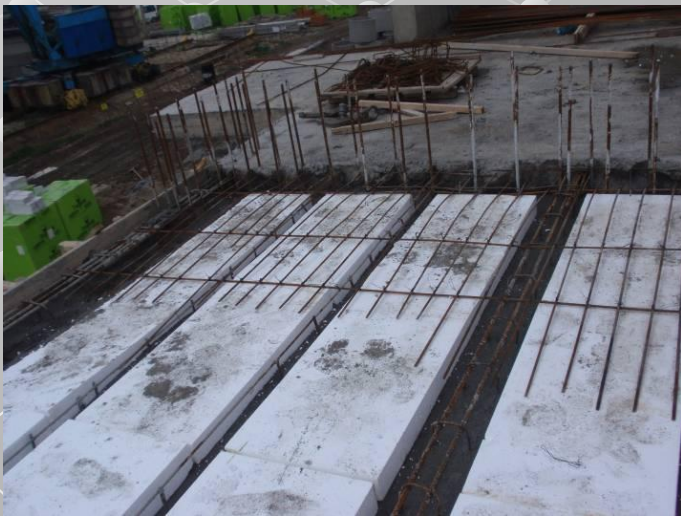


# ПРИКЛАДИ РЕАЛІЗАЦІЇ

## I. Проектування нових будівель

*I.a. Розробка конструктивних рішень залізобетонного каркасу 120-квартирного житлового будинку по вул. Білогірській у м. Тернополі з використанням монолітних перекриттів зі вставками і виконанням робіт по авторському нагляду (початок)*



**Розробка конструктивних рішень залізобетонного каркасу 120-квартирного житлового будинку по вул. Білогірській у м. Тернополі з використанням монолітних перекриттів зі вставками і виконанням робіт по авторському нагляду (продовження)**



***І. б. Розробка конструктивних рішень залізобетонного каркасу курортного готелю по вул. 50-річчя УПА, 18 у м. Моршин, Львівської області з використанням робіт по науково-технічному супроводу (початок)***



**Розробка конструктивних рішень  
залізобетонного каркасу курортного готелю по вул. 50-річчя  
УПА, 18 у м. Моршин, Львівської області з використанням  
робіт по науково-технічному супроводу (продовження)**



## II. Плоскі монолітні залізобетонні перекриття з ефективними вставками

### Принципове конструктивне рішення

На відміну від «традиційного» плоского суцільного перекриття, таке перекриття містить вставки, що залишаються в плиті перекриття при його виготовленні. У зв'язку з цим вставки виготовляють з відносно дешевих матеріалів. Для зменшення власної ваги перекриття вони повинні бути також легкими.

### Основні переваги перекриттів з вставками

- суттєве зменшення власної ваги перекриття (до 35...50% в залежності від прольотів, конструктивної схеми перекриття тощо) і відповідно зменшення навантаження на колони (стіни) і фундаменти;
- безпосередня економія коштів за рахунок різниці вартості бетону і вставок;
- додаткове зменшення вартості перекриття за рахунок меншої трудомісткості (значної різниці в транспортуванні і укладанні важкого бетону і легких вставок, особливо при багатопверховому будівництві);
- зменшення (до 10...15%) кількості основної (робочої) арматури внаслідок суттєвого зменшення власної ваги перекриття;
- використання існуючих широко розповсюджених опалубок різних типів без будь-якого їх переоснащення;
- суттєве (до 35...50%) зменшення навантаження на елементи опалубки;
- можливість прокладання комунікацій в перерізах з вставками;
- збереження цілісності всього диску перекриття, що при його значному полегшенні важливо для будівель, які зводять в сейсмічно активних районах.

## Особливості конструювання перекриттів з вставками

*Розташовувати вставки в перекритті необхідно з врахуванням:*

- *загального статичного розрахунку перекриття, наявності і типу проміжних опор;*
- *загальної висоти перерізу перекриття, форми і розмірів вставок;*
- *особливостей напружено-деформованого стану перерізів з вставками.*

### Експлуатаційні показники

*При значно меншій масі і відчутно меншій вартості, перекриття зі вставками зберігають високі експлуатаційні показники, притаманні плоским монолітним перекриттям:*

- *надійність, забезпечена достатньою міцністю, жорсткістю і тріщиностійкістю;*
- *просторова робота всього диску перекриття;*
- *висока вогнестійкість;*
- *рівна суцільна поверхня стелі.*

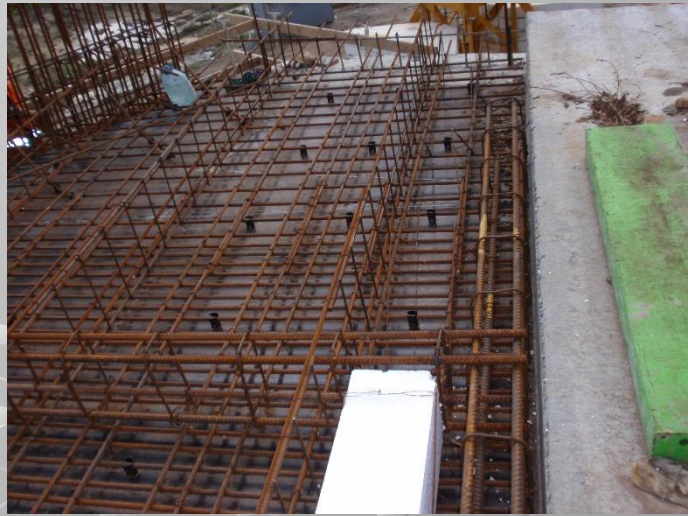
# Приклади реалізації



**II.1. Улаштування перекриття розмірами в плані 7,6×12,1м при реконструкції будівлі у с.м.т.В.Любінь. Об'єм вставок та економія бетону 35%.**



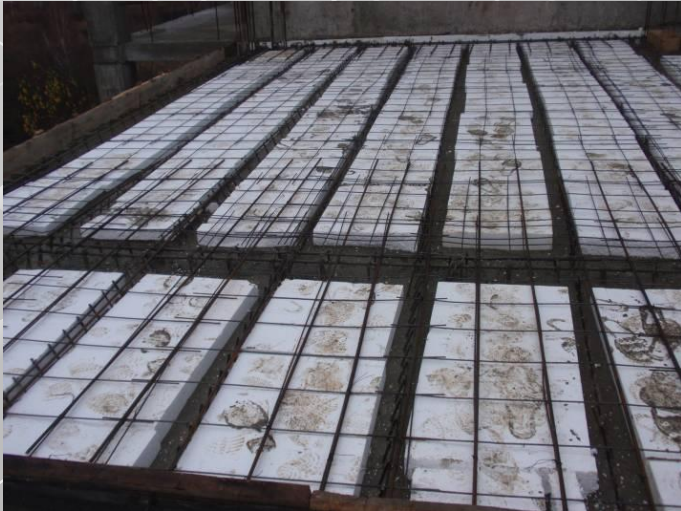
**II. 2.Улаштування перекриття розмірами в плані 12х24м з проміжними балковими елементами через 6м санаторію "Кришталеве джерело" у с. Солочин. Об'єм вставок та економія бетону 49%.**



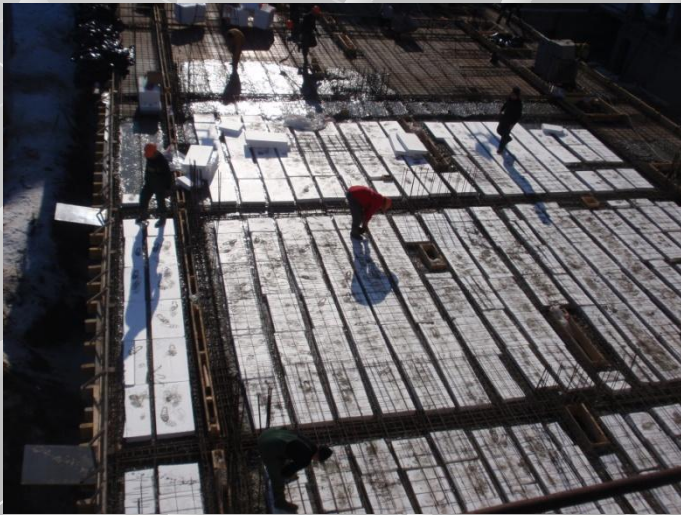
**II.3. Улаштування перекриття кутових ділянок при будівництві стадіону Арена-Львів. Об'єм вставок та економія бетону 32%.**



## II. 4. Будинок №1 (2-га черга) молодіжного житлового комплексу по вул. Роксоляни у м. Львові



# **Будинок №1 (3-тя черга) молодіжного житлового комплексу по вул. Роксоляни у м. Львові**



**2-під'їздний житлового будинку  
по вул. Білогірській у м. Тернополі**



# III. Розробка конструктивних рішень з реконструкції і підсилення будівель та споруд

## III. 1. Реконструкція каркасу будівлі №15 по вул. Лемківській у м. Львові

