



Простое предложение

Тест

I. Найдите простое предложение:

- А)** Вечереет, небо на западе порозовело.
- Б)** Мы шли и говорили, что самое безмолвное время суток на земле всегда бывает перед рассветом.
- В)** Офицер, ехавший верхом, натянул поводья, остановился на секунду и обернулся.
- Г)** Он сел у окна, в котором виднелся холодный красный закат.
- Д)** Отъехав от берега, я опустил вёсла, и меня понесло по течению.

2. Укажите односоставное предложение:

- А)** Оттуда несло запахом свежескошенной травы.
- Б)** Волга – красивейшая река России.
- В)** Мал золотник, да дорог.
- Г)** Лишь самые выносливые смогли одолеть подъём на снежную вершину.
- Д)** Он ловкий и быстрый.

3. Укажите предложение с простым

глагольным сказуемым:

- А)** Он собирается заниматься в новой спортивной школе.
- Б)** Стану сказывать я сказку.
- В)** Я буду учителем в вашей школе.
- Г)** Мы предложили ему поиграть с нами.
- Д)** Сирень начинает отцветать в начале лета.

4. Укажите предложение с
составным глагольным
сказуемым:

- А)** Дом будут строить каменщики.
- Б)** Я должен был признать свои ошибки.
- В)** Я пришел с вами поспорить.
- Г)** Он просил приехать нас завтра.
- Д)** Желание учиться овладело мальчиком.

5. Укажите предложение с составным

именным сказуемым:

- А)** Я не мог оторвать глаз от убегающего лося.
- Б)** Мы будем вместе решать эту проблему.
- В)** В лицо мне дышит свежая трава.
- Г)** Ящериц кругом было много.
- Д)** Я хочу поговорить с ним об этом.

6. Укажите определённо-личное предложение:

А) С давно забытым упоеньем
смотрю

на милые черты.

Б) Уж красавицы весны колесница
золотая мчится с горной вышины.

В) Ради розы терпят и шипы.

Г) Нигде жилья не видно на
просторе.

Д) Нам теперь стоять в ремонте.

7. Укажите неопределённо-личное предложение:

- А)** По ниве прохожу я узкою межой, поросшей кашкою и цепкой лебедой.
- Б)** Кому-то принесли от мастера ларец.
- В)** Волка шапками не закидаешь.
- Г)** Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня.
- Д)** На пригорке то сыро, то жарко.

8. Укажите обобщённо-личное предложение:

- А)** Бумагу для обёртывания берут прочную.
- Б)** Из воды пустой масла не извлечёшь.
- В)** Под музыку дождя иду во тьме.
- Г)** Люблю тебя, моя Россия, за ясный свет твоих очей.
- Д)** Еду-еду в чистом поле.

9. Укажите безличное предложение:

- А)** Дни поздней осени бранят обыкновенно.
- Б)** В дверь негромко постучали.
- В)** Про победу Великого года будут петь в самом дальнем краю.
- Г)** В душу повеяло жизнью и волей.
- Д)** Приветствую тебя, пустынный уголок.

**10. В каком предложении нужно
поставить тире между
подлежащим и сказуемым:**

- А)** Умный смех как прекрасный источник энергии.
- Б)** Эти равнины словно бескрайнее море.
- В)** Читать значит узнавать много нового и интересного.
- Г)** Жизнь прекрасна и удивительна.
- Д)** Бедность не порок.

Ответы к тесту «Простое предложение»

1.	В
2.	А
3.	В
4.	Б
5.	Г
6.	А
7.	Б
8.	Б
9.	Г
10.	В

ТИПЕ СТАВИТСЯ

между подлежащим и сказуемым при нулевой связке:

1. Если подлежащее и сказуемое выражены именами существительными:

Молчание — знак согласия.

2. Если подлежащее и сказуемое (или одно из них) выражены неопределённой формой глагола:

О решённом говорить — только путать.

3. Если подлежащее и сказуемое выражены числительным:

Дважды два — четыре.

4. Если перед сказуемым есть слова **это**, **вот**:

Чтение — вот лучшее учение.



ТИПЕ НЕ СТАВИТСЯ

1. Если при сказуемом есть союзы **как**, **будто** или другие сравнительные союзы:

Пруд как зеркало. День будто вечер.

2. Если перед сказуемым есть частица **не**:

Бедность не порок.

3. Если подлежащее выражено личным местоимением:

Он прекрасный человек.

Алгоритм действия

Тире между подлежащим и сказуемым

ставится

ВОТ, ЭТО

- 1) существ. — существ.
- 2) нач. ф. глаг. — нач. ф. глаг.
- 3) существ. ↔ нач. ф. глаг.
- 4) существ. — числит.
- 5) числит. — числит.

не ставится

- 1 лич. мест.
- 2) не
- 3) прилагат.
- 4 как, словно, будто
-)



Мое любимое занятие

чтение книг.

не чтение, а игра в футбол

плавать в бассейне.

два часа верховой игры.

словно эликсир молодости.

приятно и полезно.

есть конный спорт.



Проверьте по контрольному шифру, как вы усвоили тему.

I – нужно тире

I вариант

1. Пять тысяч награда не малая.
2. Быть человеком значит быть свободным.
3. У тебя брошка вроде как пчелка.
4. Освобождение себя от труда есть преступление.
5. Отец мальчугана наездник лихой стрелок неплохой и рубака искусный.
6. Прекрасный день тридцатое апреля.
7. Безволие никчемность родная сестра подлости.



2 – не нужно тире

II вариант

1. Капли дождя на лице как слезы.
2. Их резкости не что-нибудь серьезное, а просто манера говорить.
3. Любить это значит бороться за любимого человека.
4. Без пользы жить безвременная смерть.
5. Не прошло нескольких дней после прибытия его в село, как все уже узнали, что он знахарь.
6. Первый закон истории бояться какой бы то ни было лжи, а затем не бояться какой бы то ни было правды.
7. Честь есть краеугольный камень человеческой мудрости.



Поставьте недостающие знаки препинания.

Обозначьте грамматические основы, укажите вид сказуемых.

1 вариант

- 1. Жизнь прожить не лапти сплести.**
- 2. Долго спать добра не видать.**
- 3. Вдохновение это строго рабочее состояние человека.**
- 4. Я могу сидеть над географическими картами по несколько часов.**
- 5. В половодье льдины что машинный шум.**
- 6. Две незабудки, два сапфира ее очей приветный взгляд.**

2 вариант

- 1. Следить твои шаги,
молиться и любить не
прихоть у меня и не
порыв случайный.**
- 2. Вся страна это только река
окаймленная рамкой
зеленой.**
- 3. Ваша цель добратся до
моста.**
- 4. Учить ум точить.**
- 5. Кит не рыба а
млекопитающее.**
- 6. Росинки на траве как
алмазы.**

Расставьте знаки препинания в цитатах.

1. Самая большая радость в мире это делать счастье для других. (М.Дудин)
2. Солдат есть великое звание человека способность умереть за идею. (Л. Леонов)
3. Стремление вперед вот цель жизни. (М. Горький)
4. Наука самое важное самое прекрасное и нужное в жизни человека (А.Чехов)
5. Поэзия это огненный взор юности кипящею избытком сил (В.Белинский)

Спишите. Графически объясните орфографию и пунктуацию.

Худож...стве...ая литература
и(с, сс)ку(с, сс)тво слова. Осн...вной
м...т...риал писателя язык. Г...ворить о
м...ст...рстве писателя это прежде всего
г...ворить о его языке. Одно слово это
к...рпич...к из к...торого
сост...вляет...ся произв...дение. А из
(не)годного мат...риала н...льзя
построить х...рош...го дома.

(К.

Федин)