

БИБЛИОТЕЧНЫЙ ПРОЕКТ

**«РУССКАЯ КУЛЬТУРА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ
РУССКИХ КЛАССИКОВ»**

**«ТРАДИЦИИ РУССКОГО ЧАЕПИТИЯ
В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»**

Подготовила Емельяненко Ярослава
учащаяся 11-Б класса
МОУ г. Горловка «Школа №41 с углубленным
изучением отдельных предметов»

ЦЕЛЬ: ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ,
ПРИБЛИЖЕНИЕ К ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ.

ЗАДАЧИ:

- РАСШИРИТЬ ЗНАНИЯ О РУССКОЙ ТРАДИЦИИ –
ЧАЕПИТИИ
- НАУЧИТЬСЯ ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ПОИСК
НЕОБХОДИМОЙ ИНФОРМАЦИИ
- СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
ПРОЦЕСС СРЕДСТВАМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ.



**«ЧАС ДРУЖЕСКИХ БЕСЕД У
ЧАЙНОГО СТОЛА!
ХОЗЯЙКЕ МОЛОДОЙ И ЧЕСТЬ И
ПОХВАЛА!
ПО-ПРАВОСЛАВНОМУ, НЕ НА МАНЕР
НЕМЕЦКИЙ,
НЕ ЖИДКИЙ, КАК ВОДА ИЛИ
НАПИТОК ДЕТСКИЙ,
НО РУСЬЮ ВЕЮЩИЙ, НО СОЧНЫЙ,
НО ГУСТОЙ,
ДУШИСТЫЙ ЛЬЕТСЯ ЧАЙ
ЯНТАРНОЮ СТРУЕЙ».**

ПЕТР ВЯЗЕМСКИЙ



**ЧАЕПИТИЕ В РОССИИ – ОСОБЫЙ И ЛЮБИМЫЙ ВСЕМИ РИТУАЛ,
А ГЛАВНАЯ ЕГО СОСТАВЛЯЮЩАЯ – ОБЩЕНИЕ.
ЧАЙ СОБИРАЕТ ЗА СТОЛОМ ГОСТЕЙ И ЧЛЕНОВ СЕМЬИ.**



**ЧАЙ СНИМАЕТ УСТАЛОСТЬ. ОТСЮДА И ПОСЛОВИЦА:
«ЧАЙ ПИТЬ - НЕ ДРОВА РУБИТЬ».**



**В СТАРИНУ В РОССИИ ПИЛИ ЧАЙ ИЗ САМОВАРА. И, ПОЖАЛУЙ,
ДО СИХ ПОР СЧИТАЕТСЯ, ЧТО ИЗ САМОВАРА ЧАЙ ВКУСНЕЙ.
САМОВАР – РУССКОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ.**

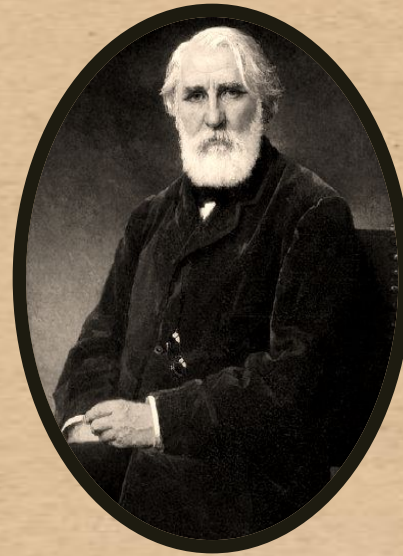
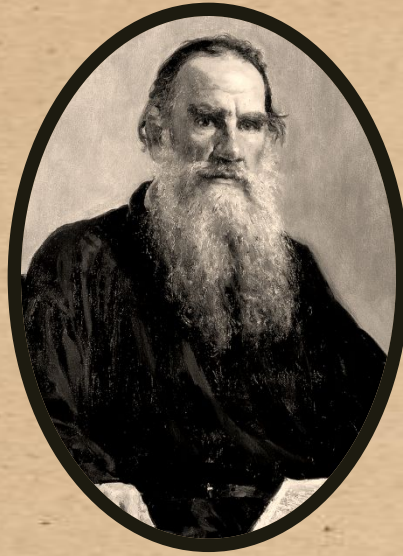


ИСТОРИЯ РУССКОГО ЧАЕПИТИЯ

**В РОССИИ С ЧАЕМ ВПЕРВЫЕ
ПОЗНАКОМИЛИСЬ В СИБИРИ. В
СЕРЕДИНЕ XVII В.
ПУТЕШЕСТВЕННИК ВАСИЛИЙ
СТАРКОВ СООБЩИЛ, ЧТО ПИЛ
ЧАЙ У МОНГОЛОВ. ХАН
ГОСТЕПРИИМНО ПРИНИМАЛ
СТАРКОВА. СРЕДИ ДАРОВ
РУССКОМУ ПОСЛУ БЫЛИ
СВЕРТКИ С НЕПОНЯТНОЙ
ТРАВКОЙ.**



**САМО СЛОВО «ЧАЙ»
БЫЛО ЗАИМСТВОВАНО
НЕПОСРЕДСТВЕННО ИЗ
КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА, В
КОТОРОМ СЛОВА «ЧА» И
«ЧАЭ» ОБОЗНАЧАЮТ,
СООТВЕТСТВЕННО, «ЧАЙ-
НАПИТОК» И
«ЧАЙ-ЛИСТ».
ЧАЙ СТАЛ ПОПУЛЯРЕН,
ПРЕЖДЕ ВСЕГО, КАК
ЛЕЧЕБНЫЙ НАПИТОК, НО
ВСКОРЕ НАЧАЛ
УПОТРЕБЛЯТЬСЯ
ПРОСТО ДЛЯ
УДОВОЛЬСТВИЯ.**



ПОВСЕМЕСТНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ ЧАЯ В РОССИИ НАШЛО СВОЁ ОТРАЖЕНИЕ И В КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. ЧАЕПИТИЮ ОТДАЛИ ДАТЬ В СВОЕМ ТВОРЧЕСТВЕ КЛАССИКИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: ПУШКИН А.С. ("ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН"), Л.Н. ТОЛСТОЙ, («ВОЙНА И МИР»), И.С.ТУРГЕНЕВ («ОТЦЫ И ДЕТИ»), А.П.ЧЕХОВ (РАССКАЗЫ)

АЛЕКСАНДР
ПУШКИН

Евгений Онегин



**В «ЕВГЕНИИ ОНЕГИНЕ»
ЧАЕПИТИЕ НА ИМЕНИНАХ
ТАТЬЯНЫ – ВАЖНЫЙ РИТУАЛ,
ПРЕДШЕСТВУЮЩИЙ
РИТУАЛУ ЕЩЕ БОЛЕЕ
ВАЖНОМУ, - ТАНЦАМ.**

***«НО ЧАЙ НЕСУТ; ДЕВИЦЫ
ЧИННО
ЕДВА ЗА БЛЮДЕЧКИ ВЗЯЛИСЬ,
ВДРУГ ИЗ-ЗА ДВЕРИ В ЗАЛЕ
ДЛИННОЙ
ФАГОТ И ФЛЕЙТА РАЗДАЛИСЬ».***



**В ПУШКИНСКУЮ ЭПОХУ
ПРЕДПОЧИТАЛИ ПИТЬ ЧАЙ С
МОЛОКОМ И СЛИВКАМИ:**

***«РАЗЛИТЫЙ ОЛЬГИНОЙ
РУКОЮ
ПО ЧАШКЕ ТЕМНОЮ
СТРУЕЮ
УЖЕ ДУШИСТЫЙ ЧАЙ
БЕЖАЛ,
И СЛИВКИ МАЛЬЧИК
ПОДАВАЛ».***



РУССКОЕ ЧАЕПИТИЕ НЕ СУЩЕСТВУЕТ БЕЗ РАЗНООБРАЗНЫХ ВКУСНОСТЕЙ

**В РОССИИ ИЗДАВНА
УКОРЕНИЛАСЬ ПРИВЫЧКА
ПИТЬ ЧАЙ С САХАРОМ-
РАФИНАДОМ. А
БЕРЕЖЛИВОСТЬ ЗАСТАВЛЯЛА
ПИТЬ ЧАЙ «ВНАКЛАДКУ» И
«ВПРИКУСКУ». К ЧАЮ
ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОДАВАЛИ
КОНФЕТЫ, БУБЛИКИ, СУШКИ,
БАРАНКИ, ПЕЧЕНЬЕ, БЛИНЫ И,
РАЗУМЕЕТСЯ,
РАЗНООБРАЗНЕЙШИЕ
ВАРЕНЬЯ. КАК У ЛАРИНЫХ:**

***«НЕСУТ НА БЛЮДЕЧКАХ
ВАРЕНЬЯ, С ОДНОЮ ЛОЖЕЧКОЙ
ДЛЯ ВСЕХ».***

СПАСИБО ЗА ВНИММАНИЕ!