

Постановка целей и задач и гипотезы

Объектная область, объект и предмет исследования

- * *Объектная область исследования* - это сфера науки и практики, в которой находится объект исследования.
- * *Объект исследования* - это определенный процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию. Объект - это своеобразный носитель проблемы - то, на что направлена исследовательская деятельность.
- * *Предмет исследования* - это конкретная часть объекта, внутри которой ведется поиск. Предметом исследования могут быть явления в целом, отдельные их стороны, аспекты и отношения между отдельными сторонами и целым (совокупность элементов, связей, отношений в конкретной области объекта).

1 Класс

- * Относятся задачи связанные с изучением теории вопроса.

- * **ИЗУЧИТЬ, ОБОБЩИТЬ, ВЫЯВИТЬ, ПРОАНАЛИЗИРОВАТЬ, ОБОСНОВАТЬ.**

- * **НАПРИМЕР:** Изучить теоретические подходы к определению понятия личность.

2 класс

- * Изучение состояния практики в ней проявляется предмет исследования.
- * **ОЗНАКОМИТЬСЯ, ВСКРЫТЬ, УСТАНОВИТЬ, ВЫДЕЛИТЬ, ПРОСЛЕДИТЬ, ОХАРАКТЕРИЗОВАТЬ.**
- * **Например:** Охарактеризовать содержание и методы деятельности педагога в экологическом образовании.

3 класс

* Связан с описанием новых теорий, идей, учений.

*** КЛАССИФИЦИРОВАТЬ,
СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ, ОБОБЩИТЬ,
ВЫЯВИТЬ, ПОДГОТОВИТЬ, ВЫРАБОТАТЬ,
СФОРМИРОВАТЬ.**

4 класс

- * **Опытно-поисковая работа.** Она напрямую вытекает из гипотезы и ради неё и ставится.
- * **Например:** Опытно-поисковым путем проверить (установить).....

5 класс

- * **РАЗРАБОТАТЬ, СОСТАВИТЬ, РАСКРЫТЬ, ОПИСАТЬ, СОЗДАТЬ, СФОРМУЛИРОВАТЬ.**
- * **Например:** Разработать методы (рекомендации)

Теоретические методы

- Анализ
- Синтез
- Обобщение
- Систематизация
- Моделирование.

Экспериментальные

- Наблюдение
 - Опрос
 - Тест
- Интервью
 - Рейтинг
 - Беседа
- Эксперимент

Выбор методики работы зависит от цели и предмета исследования.

- * **Наблюдение** – активный познавательный процесс, опирающийся, прежде всего, на работу органов чувств человека и его предметную материальную деятельность.
- * **Сравнение** – позволяет установить сходство и различие между предметами и явлениями.
- * **Измерение** – процедура определения численного значения некоторой величины посредством единицы измерения.
- * **Эксперимент** – частный случай наблюдения. Предполагает вмешательство в естественные условия существования предметов и явлений.

Общенаучные методы

- * **Наблюдение** – выявление необходимых для исследования явлений, фактов, признаков.
- * **Количественно-статистический анализ** – выявление вероятностно-статистических данных, интересующих исследователя.
- * **Моделирование** – составление модели (от лат. – образец), схемы, макета.
- * **Эксперимент** – научно-поставленный опыт, позволяющий следить за определёнными явлениями в точно учитываемых условиях.
- * **Сравнительно-сопоставительный анализ** – выявление общего и различного.

Этапы работы

ПОИСКОВЫЙ - определение тематического поля и темы проекта.

- * Поиск и анализ проблемы.
- * Постановка цели проекта.

АНАЛИТИЧЕСКИЙ - анализ имеющейся информации. Поиск информационных лагун. Сбор и изучение информации.

- * Поиск оптимального способа достижения цели проекта (анализ альтернативных решений), построение алгоритма деятельности. Составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ. Анализ ресурсов.

ПРАКТИЧЕСКИЙ - выполнение запланированных технологических операций. Текущий контроль качества. Внесение (при необходимости) изменений в конструкцию и технологию.

ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЙ - подготовка презентационных материалов.

- * Презентация проекта.
- * Изучение возможностей использования результатов проекта (выставка, продажа, включение в банк проектов, публикация).

КОНТРОЛЬНЫЙ - анализ результатов выполнения проекта. Оценка качества выполнения проекта.

Продукт проекта

- * —Web-сайт;
- * —Анализ данных социологического опроса;
- * —Атлас;
- * —Атрибуты несуществующего государства;
- * —Бизнес-план;
- * —Видеofilm;
- * —Видеоклип;
- * —Выставка;
- * —Газета;
- * —Действующая фирма;
- * —Журнал;
- * —Законопроект;
- * —Игра;
- * —Карта;
- * —Коллекция;
- * —Костюм;
- * —Макет;
- * —Модель;
- * —Музыкальное произведение;

- * —Мультимедийный продукт;

Основные элементы введения

Актуальность (Почему это важно?)



Противоречие (что есть и чего не хватает?)



Проблема (что необходимо сделать?)



Цель (Зачем?), Задачи (5 классов задач)



Объект (процесс или явление), предмет (что изучаем?)

Основные элементы введения

Гипотеза (если....., то.....)



Методы исследования (теоретические, экспериментальные)



Этапы работы (5 этапов с описанием)



Описание источников, которыми пользовались (чем помогли источники?)



Структура работы (из чего состоит проект?)