



« Хоровое пение **A-CAPPELLA** »  
театр эстрадной детской песни  
**«Радуга»**





Значение слова **a cappella**.

**А капелла** (итал. **a cappella**, «как в капелле») — пение хоровое без инструментального сопровождения. По – итальянски слово «капелла» означает «часовня» (как в часовне).

**Часовня** – это маленькая церковь.

Хор здесь пел без всякого музыкального сопровождения. Такое пение получило название **a-cappella**. Пение «**a-cappella**.» само по себе удивительно красиво, в нем широко раскрывается певческая прелесть человеческого голоса.





И пение **a-cappella** вышло из маленьких часовен на простор. Весь мир принял этот стиль хорового пения. У нас тоже очень любят пение **a-cappella**. Его можно услышать в музыкальных школах, студиях, домах творчества. Есть прославленные коллективы в Москве, Грузии, Белоруссии, Литве.







Многоголосное пение это союз нескольких,  
звучащих одновременно унисонов, или ансамбль  
унисонов.

Виды многоголосного пения.

Канон в переводе с греческого языка означает  
**«правило, порядок»**. Музыкальный канон –  
**песня**, исполняемая особым образом. Все  
участники канона поют одну и ту же мелодию с  
одним и тем же текстом, вступая поочередно.  
Тот, кто начинал петь первым и заканчивает  
первым. Пение каноном стало очень  
популярным в **16-17** веках.





Каноны учат певца держать свою партию и одновременно слушать партию другого голоса. Особенно труден ансамблевый строй при исполнении **a-cappella**. Во время пения нужно анализировать и знать, какие ноты петь выше, правильно вступать с точной интонацией. Также при исполнении нужно следить за протяжным, без толчков звукообразованием, **дыханием**. В конце песни внимательно слушать все партии, петь интонационно чисто мелодическую линию протяжно, когда поем **a-cappella**.





## Давайте послушаем и повторим песню «Аллилуя»

У этой песни очень долгая и тяжелая история — об этом рассказано в книге Алана Лайта **«The Holy or the Broken»**.

Леонард Коэн на протяжении нескольких лет он работал над созданием **«Hallelujah» (с 1979-1984)**. Особую популярность канадскому певцу Леонарду Коэну принесла песня **«Hallelujah»**, которая снискала славу самой исполняемой, но в то же время самой недопонятой композиции всех времен.







Ее поют на свадьбах, днях рождения, похоронах, особо не вдаваясь в заложенный автором смысл. Несмотря на свое название (**«Hallelujah»**, то есть **«Аллилуйя»** означает **«Слава Господу»**), эта песня не совсем религиозного плана. В ней поется об удачах, поражениях, о любви, в общем, о жизни. Популярность песне **«Hallelujah»** принесли многочисленные кавер-версии — всего их насчитывается более **200** вариантов. **Боб Дилан, Джастин Тимберлейк, Ванесса Паради** — кто только не перепевал **«Hallelujah»!** Но в нашей памяти всегда останется голос **Леонарда Коэна...**



safetysuit-hallelujah-leonard-cohen.mp3



Спасибо, Бог, за лунный свет,  
За дивный мир других планет,  
За каждый миг, который проживу я.  
За радость, грусть, за свет и тень,  
За самый лучший в жизни день,  
За каждый новый вздох мой, – аллилуйя.

**Аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя.....**

Спасибо, Бог, что Ты со мной,  
За каждый новый день земной,  
За всё, что в этом мире так люблю я,  
– За шум листвы, за дождь и снег,  
Минут неумолимый бег,  
За свет в моём окошке,  
– аллилуйя.

**Аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя.**







Прости, что эти люди злы,  
Что в мире сумрака и мглы,  
Живут, всему вопреки, с Тобой воюя...  
Позволь, забыть, простить, любить,  
И жить добром и прославить  
За благо этой жизни, – аллилуйя.

**Аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя....**

Спасибо, Бог, за лунный свет,  
За дивный мир других планет,  
За каждый миг, который проживу я.  
За радость, грусть, за свет и тень,  
За самый лучший в жизни день,  
За каждый новый вздох мой,  
– аллилуйя.

**Аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя**

golos\_deti\_2016\_- allilujja\_(z2.fm).mp3





**Спасибо за внимание !  
До новых встреч!**

