

# ИСТОРИЯ ТАНЦА



Этрусский мастер. Два танцора. Деталь. Около 480 года до н.э.

# ПЕРВОБЫТНЫЕ ТАНЦЫ





**Первобытный танец – основная форма существования человека.**

**Первобытный танец – источник всех существующих ныне видов танца.**

**Основная форма исполнения первобытного танца – КРУГ.**



# ФУНКЦИИ ПЕРВОБЫТНОГО ТАНЦА:

- Ритуальная
- Познание окружающего мира
- Обучение и воспитание (военные и охотничьи танцы)
- Объединяющая



# ТАНЦЫ ДРЕВНИХ НАРОДОВ



**ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ**

# ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ:

- **Погребальные, церемониальные танцы**
- **Декоративные танцы**

# ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ:



## **ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ – танцы античности:**

- **Первое упоминание о танце – «Илиада» Гомера.**
- **Танец – как средство оздоровления тела.**
- **Танец – как искусство.**

# ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ:



# ТАНЕЦ В СРЕДНИЕ ВЕКА



# ТАНЕЦ В СРЕДНИЕ ВЕКА

## ПРИХОД ХРИСТИАНСТВА:

- **Танец – «порождение дьявола»**

# ТАНЕЦ В СРЕДНИЕ ВЕКА



**ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ**

# ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ:

- **Танец – развлечение**

# ТАНЕЦ В СРЕДНИЕ ВЕКА



**ПРИДВОРНЫЕ ПАРНЫЕ ТАНЦЫ**

# ТАНЕЦ В СРЕДНИЕ ВЕКА



**ДЕРЕВЕНСКИЕ ГРУППОВЫЕ ТАНЦЫ**

# ТАНЕЦ В СРЕДНИЕ ВЕКА



**ИТАЛЬЯНСКАЯ  
«ТАРАНТЕЛЛА»**

# ТАНЦЫ XVI-XVII ВЕКОВ: ПРИДВОРНЫЙ БАЛЕТ

- 1581 ГОД
- ПАРИЖ
- ПЕРВЫЙ БАЛЕТНЫЙ СПЕКТАКЛЬ





**ПРИДВОРНЫЙ БАЛЕТ XVI-XVII ВЕКОВ**

# ХVIII-ХІХ ВЕКА: РАЗВИТИЕ БАЛЕТА





**ТЕАТРАЛЬНЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ЖАН БАТИСТ ЛЮЛЛИ**

# **XVIII-XIX ВЕКА: РАЗВИТИЕ БАЛЕТА**



**ПУАНТЫ**

# РАЗВИТИЕ БАЛЕТА

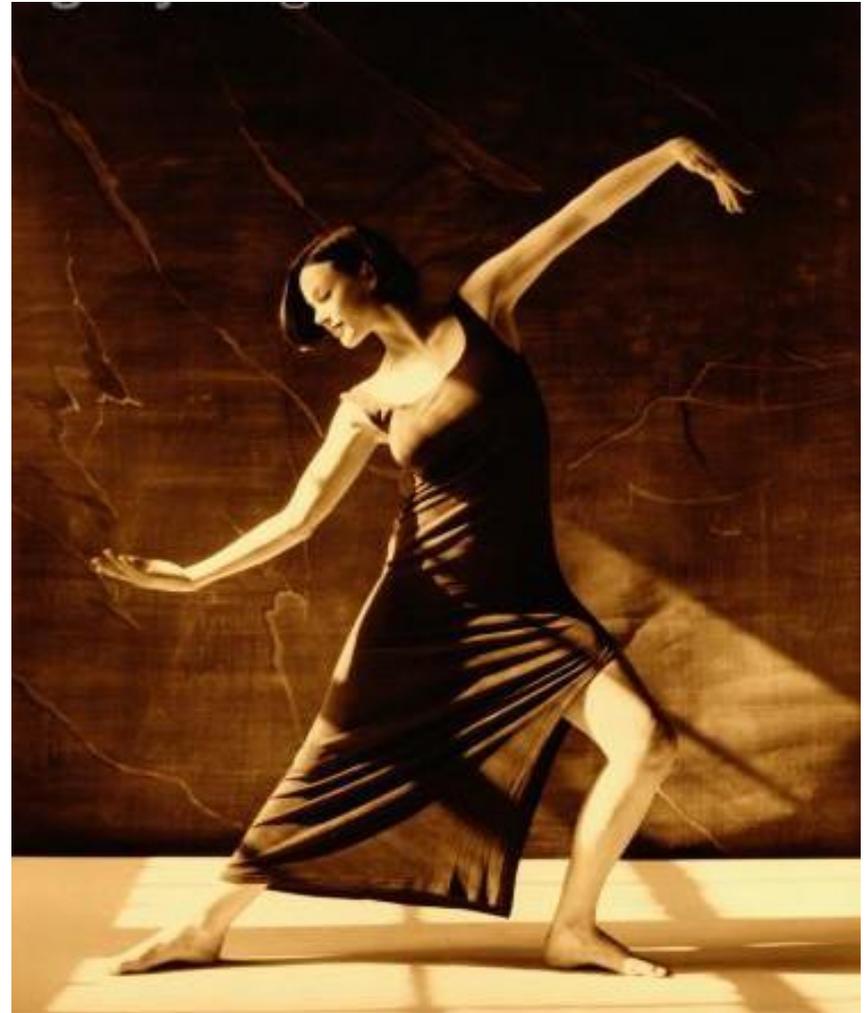


# НАЧАЛО XX ВЕКА: НОВЫЙ БАЛЕТ

## ОСОБЕННОСТИ:

- Отсутствие строгих правил.
-  Ощущение земного притяжения.
- Актуальные проблемы жизни.
- Танец босыми ногами.

# XX ВЕК: РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА



# XX век: новая эра танцев



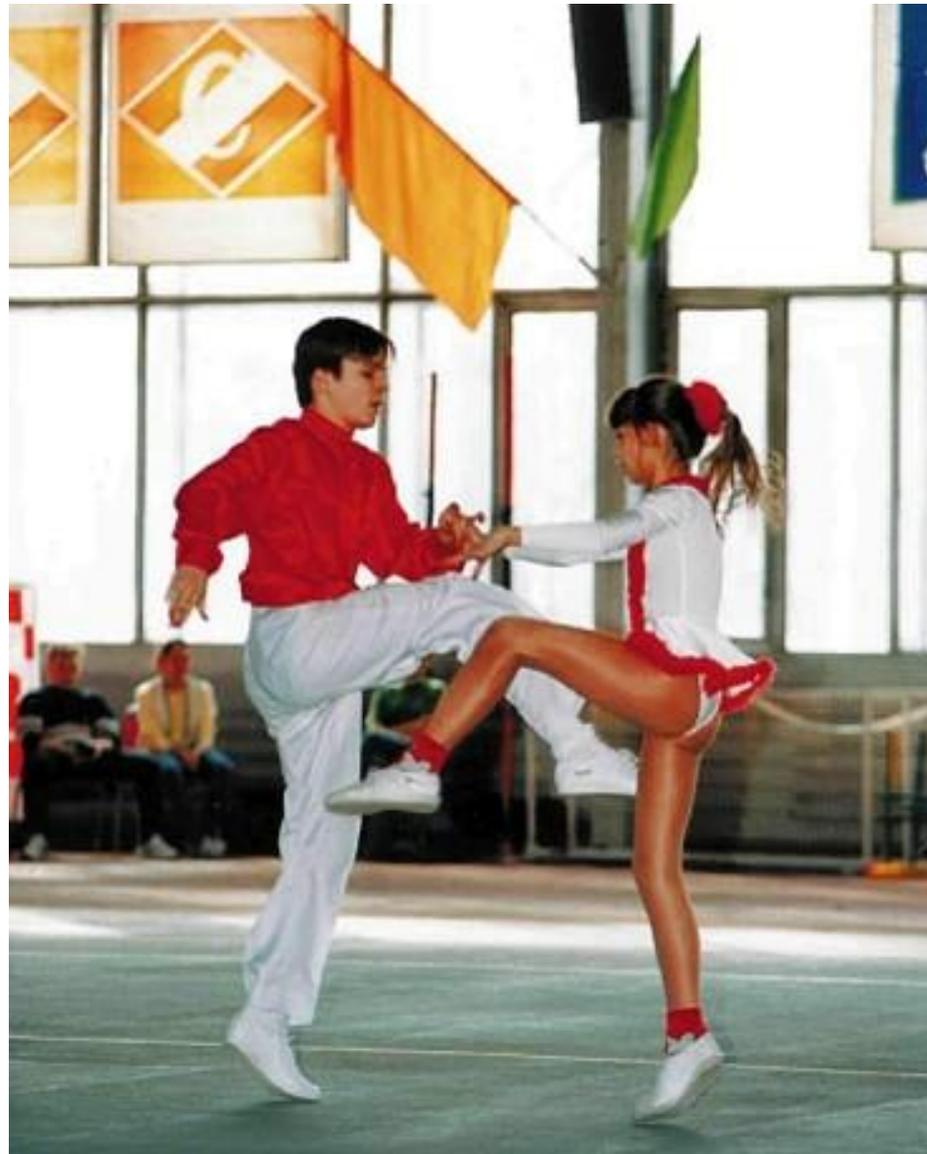
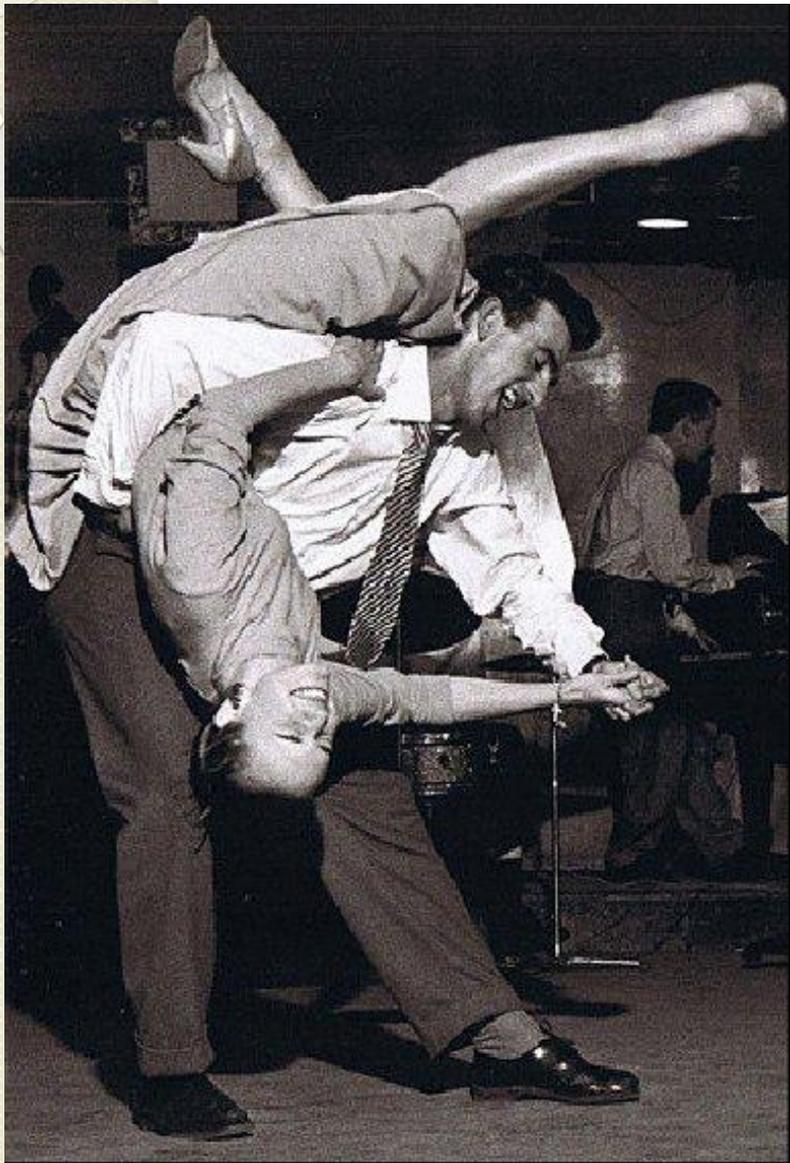
**ДЖАЗ**

# XX век: новая эра танцев



**ТАНГО**

# XX век: новая эра танцев



**РОК-Н-РОЛЛ**

# XX век: новая эра танцев



**ЛАТИНА**

# XX век: новая эра танцев



**БРЕЙК ДАНС**