

ИСТОРИЯ ТАНЦА



Этрусский мастер. Два танцора. Деталь. Около 480 года до н.э.

ПЕРВОБЫТНЫЕ ТАНЦЫ





Первобытный танец – основная форма существования человека.

Первобытный танец – источник всех существующих ныне видов танца.

Основная форма исполнения первобытного танца – КРУГ.



ФУНКЦИИ ПЕРВОБЫТНОГО ТАНЦА:

- Ритуальная
- Познание окружающего мира
- Обучение и воспитание (военные и охотничьи танцы)
- Объединяющая



ТАНЦЫ ДРЕВНИХ НАРОДОВ



ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ

ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ:

- **Погребальные, церемониальные танцы**
- **Декоративные танцы**

ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ:



ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ – танцы античности:

- **Первое упоминание о танце – «Илиада» Гомера.**
- **Танец – как средство оздоровления тела.**
- **Танец – как искусство.**

ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ:



ТАНЕЦ В СРЕДНИЕ ВЕКА

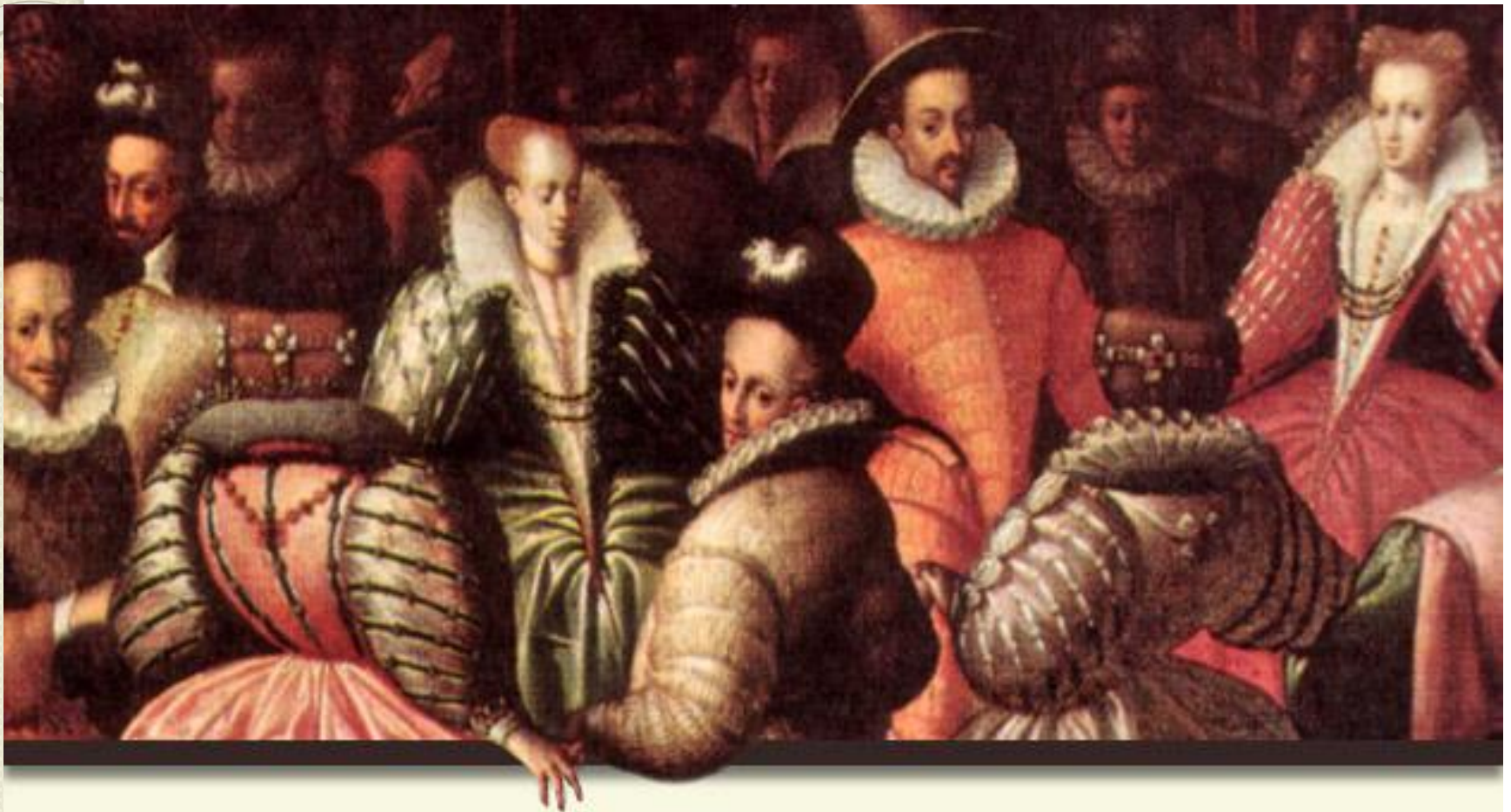


ТАНЕЦ В СРЕДНИЕ ВЕКА

ПРИХОД ХРИСТИАНСТВА:

- **Танец – «порождение дьявола»**

ТАНЕЦ В СРЕДНИЕ ВЕКА



ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ

ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ:

- **Танец – развлечение**

ТАНЕЦ В СРЕДНИЕ ВЕКА



ПРИДВОРНЫЕ ПАРНЫЕ ТАНЦЫ

ТАНЕЦ В СРЕДНИЕ ВЕКА



ДЕРЕВЕНСКИЕ ГРУППОВЫЕ ТАНЦЫ

ТАНЕЦ В СРЕДНИЕ ВЕКА



**ИТАЛЬЯНСКАЯ
«ТАРАНТЕЛЛА»**

ТАНЦЫ XVI-XVII ВЕКОВ: ПРИДВОРНЫЙ БАЛЕТ

- 1581 ГОД
- ПАРИЖ
- ПЕРВЫЙ БАЛЕТНЫЙ СПЕКТАКЛЬ





ПРИДВОРНЫЙ БАЛЕТ XVI-XVII ВЕКОВ

ХVIII-ХІХ ВЕКА: РАЗВИТИЕ БАЛЕТА





ТЕАТРАЛЬНЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ЖАН БАТИСТ ЛЮЛЛИ

XVIII-XIX ВЕКА: РАЗВИТИЕ БАЛЕТА




ПУАНТЫ

РАЗВИТИЕ БАЛЕТА

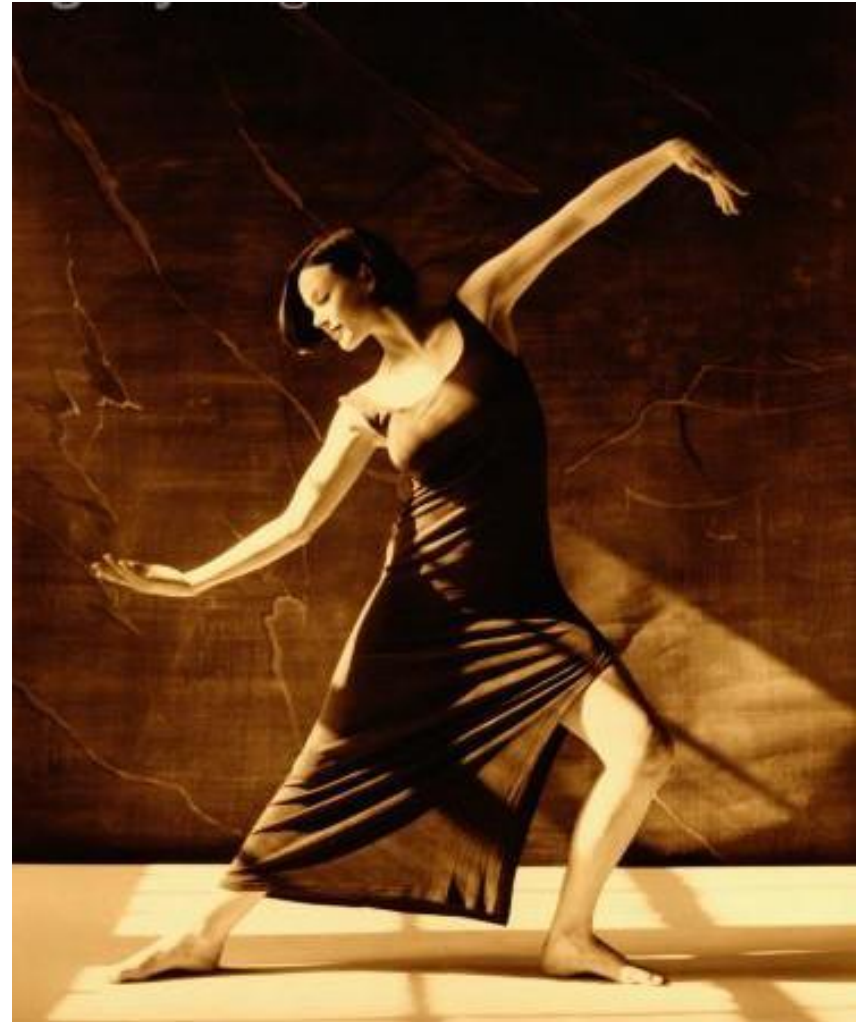


НАЧАЛО XX ВЕКА: НОВЫЙ БАЛЕТ

ОСОБЕННОСТИ:

- Отсутствие строгих правил.

- Ощущение земного притяжения.
- Актуальные проблемы жизни.
- Танец босыми ногами.

XX ВЕК: РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА



XX век: новая эра танцев



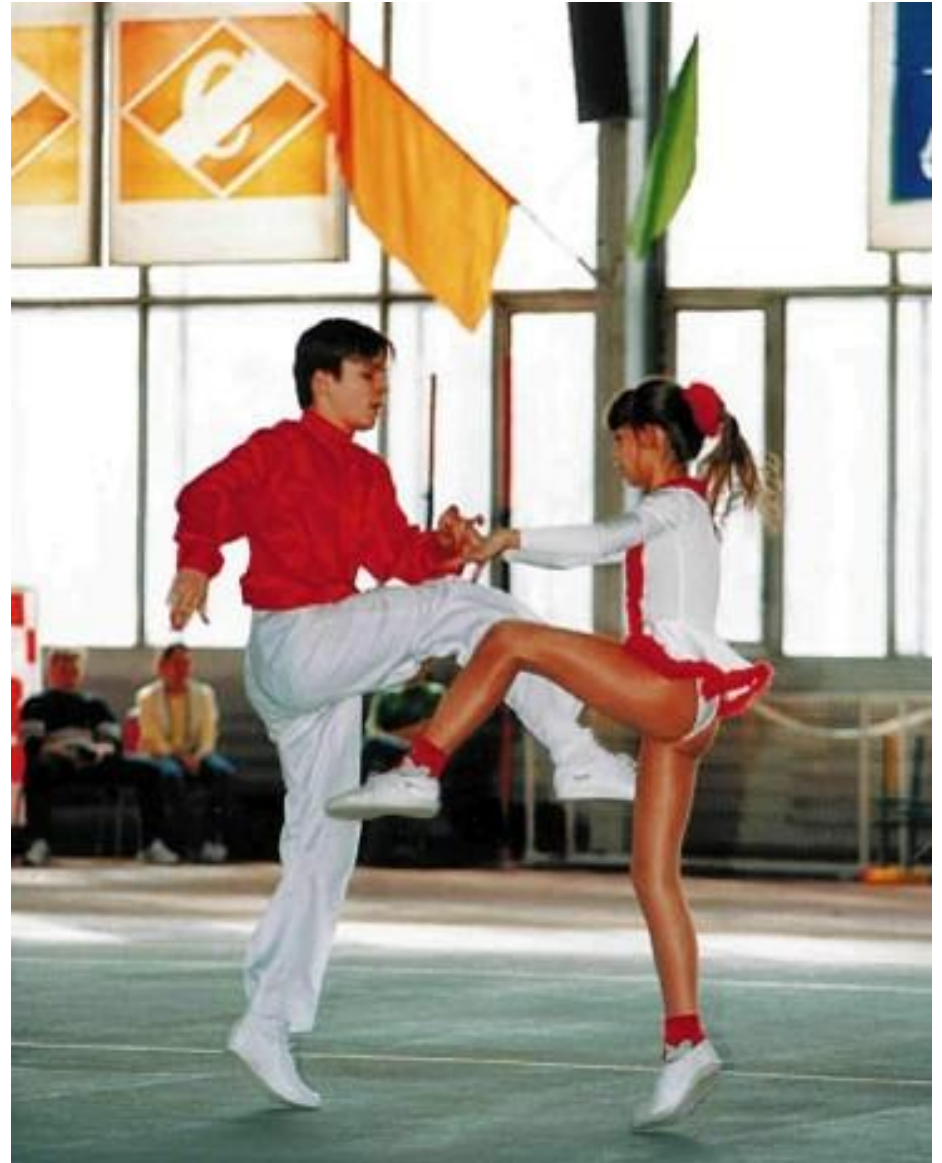
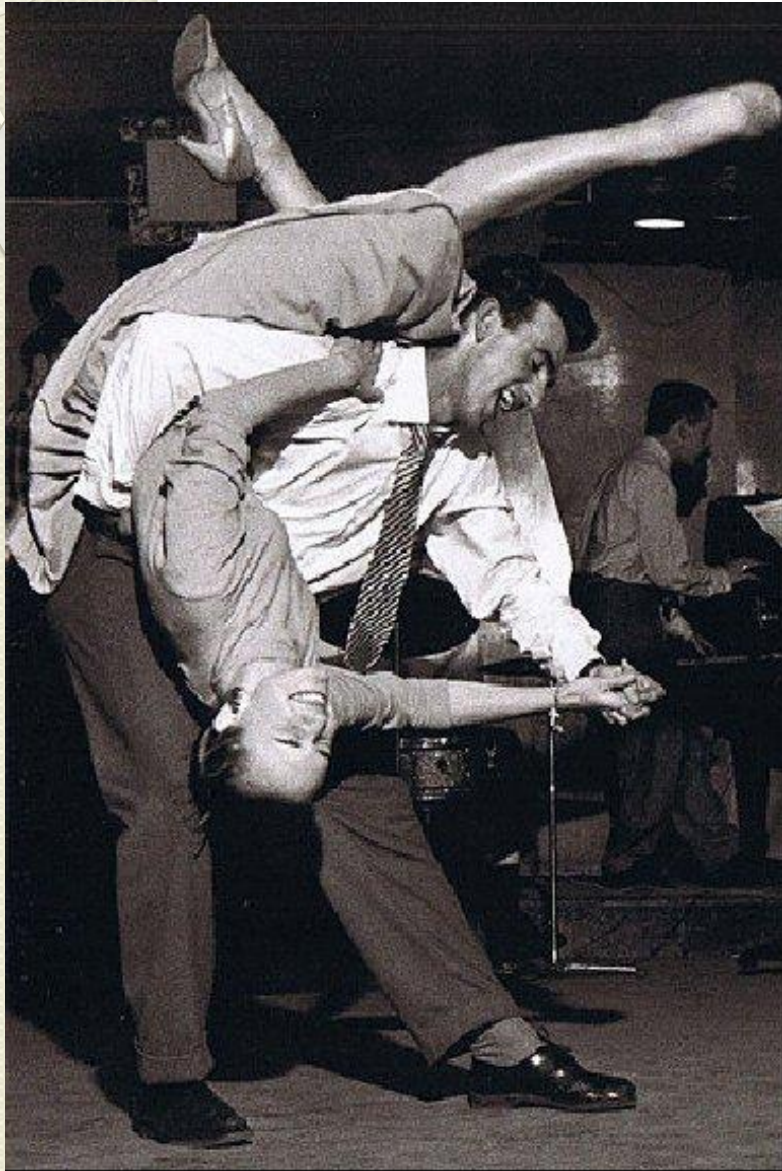
ДЖАЗ

XX век: новая эра танцев



ТАНГО

XX век: новая эра танцев



РОК-Н-РОЛЛ

XX век: новая эра танцев



ЛАТИНА

XX век: новая эра танцев



БРЕЙК ДАНС