

ЗАДАНИЕ № 3

1 КУРС МАГ_ТЕАТР

ЮШЕВ М.

ТЯРЕНКОВА А.

ЕРМИШИН М.

КЕЙС «ШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»

Ученик Вадим одаренный ребенок. На протяжении первых 4 годов обучения в начальных классах он проявлял стремление к познанию новых, неизвестных ему знаний, также он отличался от своих сверстников способностью выдвигать новые, нестандартные творческие идеи. Но благодаря преподавателю и одноклассникам, которые принимали его особенности, учебный процесс проходил стабильно. Проблема появилась в среднем звене, когда произошел переход, в 5 класс. Из-за того, что многие семьи переехали в крупные города, класс опустел на половину, что привело к слиянию двух классов в один, из-за этого изучение программ шло медленнее, поэтому Вадим стал часто скучать на уроках. Среднее звено предполагает новый учебный процесс (обучение теперь проходит не в одном кабинете, а в нескольких, разные преподаватели и др.) Эти три фактора сильно повлияли на ученика, у него появились трудности в общении со сверстниками, он начал подстраиваться под других, здесь и произошло, так называемое “затухание одаренности”. Ребёнок начал постепенно отказываться от своей индивидуальности, а также у него пропал интерес к школе и учебному процессу.

- **Источник:** классный руководитель А.А.

- **Стороны:**
учащийся 5 «а»
класса Вадим
С., его
одноклассники,
педагоги по
другим
предметам

Фабула

- ▶ 2 сентября Вадим С. пришел на первый урок в новый класс. Зайдя в класс он увидел новых одноклассников. Вместо того, чтобы представиться и завязать с кем-нибудь разговор, он молча сел за свое место. Во время урока Вадим пытался обратить на себя внимание, не давая другим ребятам ответить на вопросы учителя, так как он знал ответ. На переменах Вадим сидел за своей партой и читал дополнительную литературу, ни с кем не общаясь.
- ▶ 5 сентября Вадим перестал выкрикивать, он молча делал задания из учебника, выполняя их быстро и качественно, не ориентируясь на заданное учителем время. После недели такого обучения он заявил родителям, что в школе ему делать нечего, и он туда больше не пойдет, так как он может самостоятельно обучаться дома, а друзья ему не нужны, так как с ними не о чем говорить.

Цель встречи:

сформировать интерес к учебному процессу и к школе в целом.

Вопросы:

- ▶ Какие пути решения помогут прийти к заданной цели?
- ▶ Какие методы можно использовать?
- ▶ С кем необходимо взаимодействовать, чтобы решить данную проблему?

Проблема:

Отсутствие
интереса к школе и
учебному процессу

Причины:

- ▶ Несоответствие способностей ребенка учебной программе
- ▶ Не умеет общаться со сверстниками
- ▶ Не находит возможности проявить свою индивидуальность

Задача №1

- ▶ Подобрать учебную программу в соответствии со способностями ребенка (Принцип индивидуализации обучения)
- ▶ Диагностика способностей ребенка (беседа, наблюдение, выполнение заданий и тестов: методика экспертных оценок по определению одаренных детей Лосева А.А., определение интенсивности познавательной потребности ребенка Юркевич В.С., Шкала поведенческих характеристик одаренных школьников Дж.Рензулли)
- ▶ Анализ учебных программ и написание индивидуальных программ обучения;
- ▶ Беседа с родителями (Определение уровня проявления способностей ребенка Сизанов А.Н.)
- ▶ Беседа с другими педагогами

Задача №2

- ▶ Наладить контакт со сверстниками – найти «точки соприкосновения» (Принцип построения доверительных отношений между ребенком и педагогом, ребенком и классом)
- ▶ Провести общие мероприятия внутри класса
- ▶ Организовать туристическую экспедицию с распределением обязанностей между собой в формате квеста. (Костюмы, продукты и т.п.)
- ▶ Создание общей работы – спектакля. (Помещение, декорации, костюмы, дополнительный материал для работы и т.п.)

Задача № 3

- ▶ Создать творческую среду, в которой ребенок сможет проявить свою индивидуальность (Принцип обеспечения деятельностно-творческого характера взаимодействия и принцип предоставления максимального разнообразия возможностей для развития личности)
- ▶ Организация культурно-досуговых мероприятий (конкурсы, выставки, концерты и т.п.)
- ▶ Организация дополнительных кружков, отвечающих потребностям школьников. (Помещение, дополнительный материал и т.п.)
- ▶ Организация творческих мастерских (создание спектаклей: афиша, программки, декорации и т.п.)