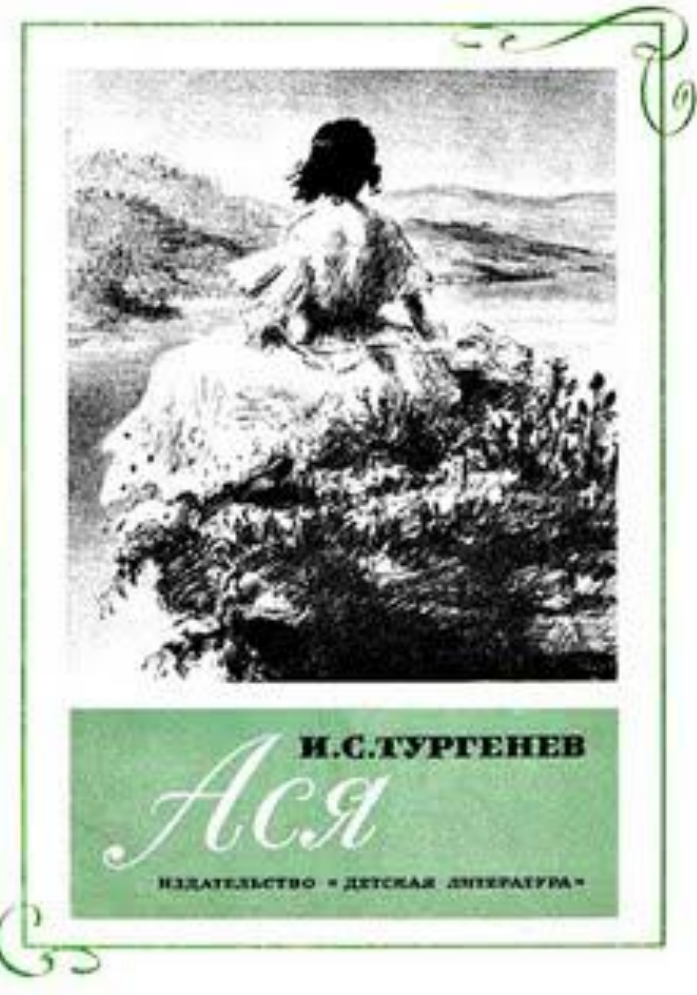


# Образ Аси (по повести И.С Тургенева «Ася»)

---





*Любящий человек, по мнению Ивана Сергеевича Тургенева , прекрасен, духовно окрылён. Исследователь творчества Тургенева П.Анненков писал, что его произведения объединяет одна черта- «психологическая загадка».*

*Вам, восьмиклассники, сегодня предстоит понять, какими же средствами пользуется Иван Сергеевич, чтобы открыть нам тайны душевных переживаний героев.*

*-Как состоялось знакомство Н.Н и Аси?*

*-Прочитайте эпизод, рассказывающий о первом дне знакомства Н.Н с Гагиным. Чем завершается описание этого дня? Соответствует ли лирический пейзаж настроению Н.Н?*

*-Какого состояние души Н.Н После первого дня знакомства?*

*-Где встретили Гагин и Н.Н Асю на второй день знакомства? О чём говорит поведение Аси?*

*-Какое чувство вызывает Ася у Н.Н?*



# Изменение душевного состояния Н.Н

---

*-В первый день знакомства Н.Н С Асей(на развалинах феодального замка), господин Н.Н чувствует к ней только неприязнь и досаду. Она представляется ему «полузагадочным существом», «хамелеоном». Она принимает то роль солдата, марширующего с ружьем. Затем-благовоспитанной барышней, потом- простой русской девушкой.*

# Изменение душевного состояния Н.Н

---

-И.С Тургенев тонок передаёт «психологизм» главного героя: он не отдаёт себе отчёта в том, что происходит.

Господин Н.Н то осознаёт беспокойство ,то подозревает, что Гагин и Ася- не родственники, ревнует. Им овладевает то любопытство, то стремление понять внутренний мир девушки. Через 2 недели им всецело правит любовь.

*Неясные, тёмные силы  
ворвались в сознание героя,  
смутные раздражающие,  
тревожные ощущения  
овладевают им. Непонятна  
герою «мертвенная  
тяжесть», перерастающая  
в «жгучее волнение»*



# 16 ГЛАВА ПОВЕСТИ «АСЯ»

---

*-Какие события описаны  
в 16 главе?*

*-В каком состоянии шёл  
Н.Н на свидание с Асей?*

*-Нравится ли Н.Н вам в  
сцене свидания?*

*-В чём он обвиняет Асю?*

*-В чём оправдывает себя?*

*-Как Ася ведёт себя во  
время отповеди?*





---

*-Найдите в главе 16 примеры, как жесты, мимика, интонация голоса помогает читателю понять душевное состояние героев?*

*-Выделите лексические ряды в главе, которые помогают понять душевное состояние Аси И Н.Н*

*Например:*

*«ощущал робость»-»встал в нерешительности»-  
«тихо заговорил» и т.д.*

# Вывод.

*-Любил ли Н.Н Асю?*

*-Как сам Н.Н, спустя много лет  
относится к своему решению  
быть счастливым ЗАВТРА?*

*-Почему не состоялось счастья  
героев?*

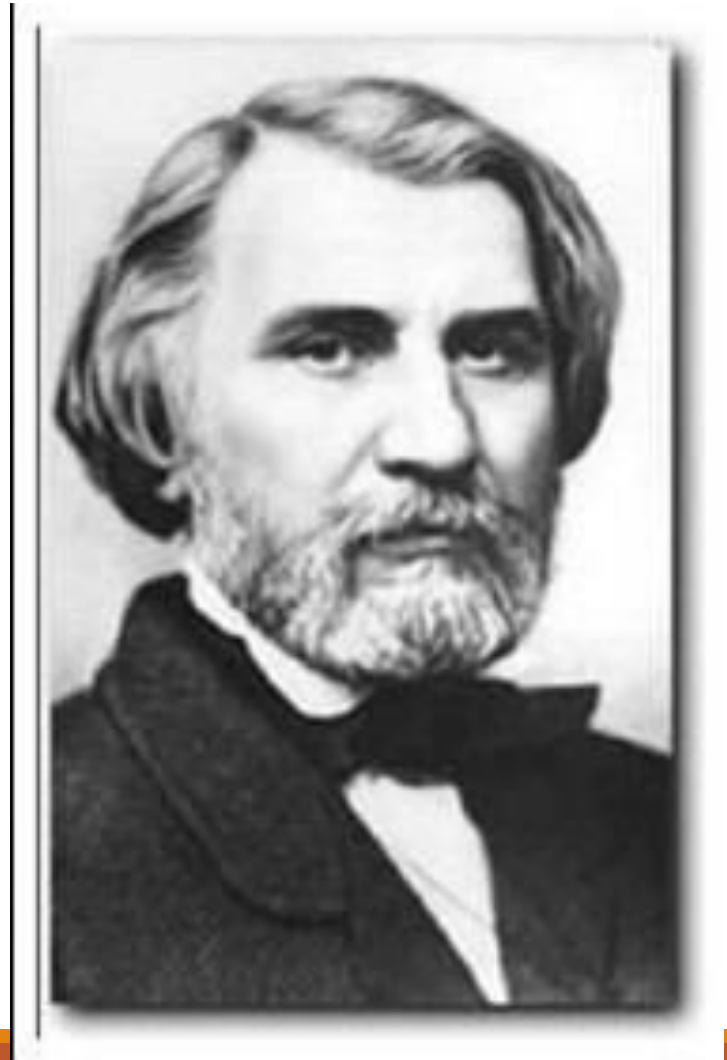


*Душевная жизнь героев протекала по-разному . Ася пережила кульминацию чувств при свидании, а Н.Н в тот момент был готов только наслаждаться романтическими обстоятельствами; он ТОГДА не чувствовал того, что снимает благоразумие и осторожность. Осознание чувства любви к нему пришло гораздо позднее. Причина кроется в разности темпераментов героев, их психологическом складе.*

# Роль 16 главы

Помогает понять слова  
И.С Тургенева:

*«У счастья нет  
завтрашнего дня...у  
него есть настоящее- и  
то, не день, а  
мгновение».*



# Ася в представлении Гагина

---

«Её надо хорошенько знать, чтобы о ней судить, у неё сердце доброе, но голова бедовая. Трудно с ней сладить».

«Не дразните её,-предупреждает он рассказчика, когда её увидели на уступе стены, над пропастью.- Вы её не знаете: она, пожалуй,ещё на башню взберётся....беда, если она кого полюбит!»

- «Как она глубоко чувствует и с какой невероятной силой в ней эти чувства..»

«Асе нужен герой, необыкновенные человек- или живописный пастух в горном ущелье».

# Ася в представлении автора-повествователя.

---

« Что за хамелеон эта девушка! »

« .. По всему было видно, что она с детства не была в женских руках и воспитание получила странное, необычное... во всех движениях было что-то беспокойное: этот дичок недавно был привит, это вино ещё не бродило. По природе стыдливая и робкая, она досадовала на свою застенчивость, и с досады старалась быть развязной и смелой, что ей всегда удавалось... Самолюбивая до крайности, она привлекала меня... »

« Ася бы не уехала, если бы в ней была хоть тень кокетства... Она не могла вынести того, что всякая другая смогла бы. »

# **План к сочинению «Образ тургеневской девушки»**

---

**1. Портрет героини, подвижность, изменчивость, обаяние.**

**2. Черты Аси: непосредственность, естественность, любовь к природе, сложность и странность внутреннего мира; большие духовные запросы; стремление к самосовершенствованию;**

**требовательность в выборе любви; «окрылённость».**

**3. Образ Аси как олицетворение жизни.**

**4. Драматизм «крылатой натуры» в мире «бескрылых существ».**

# Домашнее задание

---

1. Пересказ эпизода «Отъезд Аси и Гагина» от лица:

-Аси;

-Гагина;

-фрау Луизы.

2. Сочинение «Образ тургеневской девушки» в повести «Ася»