

Архитектурные памятники России. Урок развития речи в 8-м классе. Подробное изложение повествовательного характера с элементами описания памятника архитектуры.



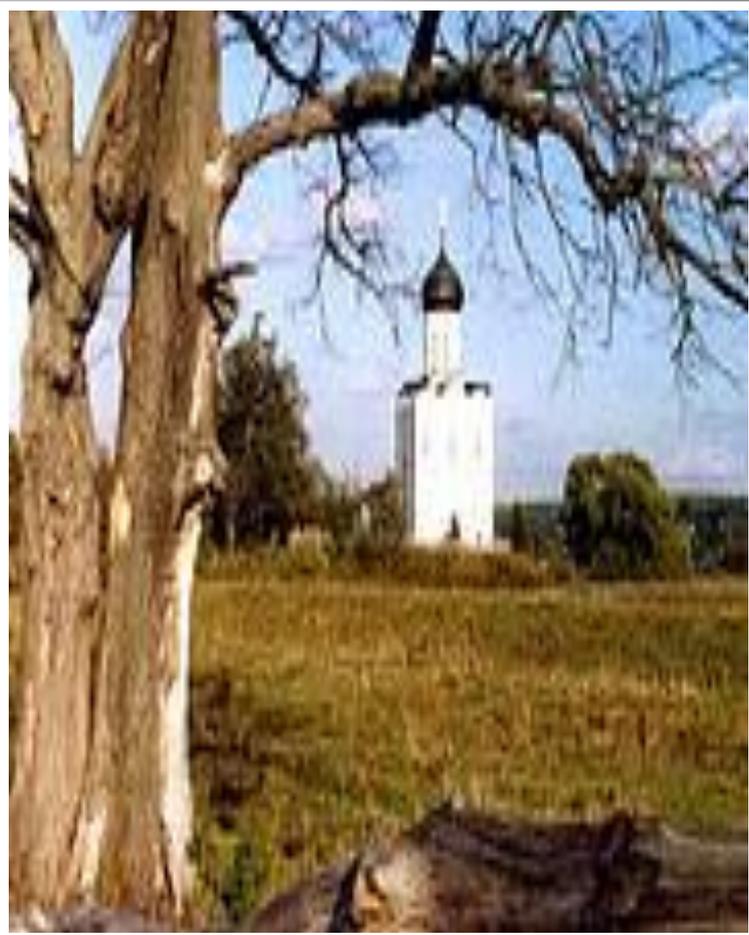
***Архитектура – тоже летопись мира, она говорит тогда,
когда уже молчат и песни, и предания
и когда уже ничто не говорит о погибшем народе.***

Н. В. Гоголь





Церковь Покрова на Нерли -
выдающееся
произведение владими́ро-
сузда́льской школы; построена в
1165 близ Боголюбова (ныне
Владимирская область), при
впадении р. Нерли в Клязьму.
Белокаменный 1-главый 4-
столпный храм крестово-
купольного типа отличается
исключительной гармонией
несколько вытянутых по
вертикали пропорций,
изяществом пластической
обработки (уступчатые лопатки,
перспективные порталы,
рельефные украшения) и
контрастно выделяется на фоне
широкой поймы Нерли и
Клязьмы. До 1672 имел башню
с ходом на хоры.



1) Озаглавьте текст и перескажите его **подробно**. Ответьте на вопрос: «Какие чувства и мысли вызывает у вас описание храма Покрова на Нерли?»»

2) Озаглавьте текст и перескажите его **сжато**. Расскажите о вашем любимом архитектурном памятнике.

План.



1.Поэтические сравнения храма.

2.Пропорции храма и окружающий пейзаж.

3.Белый камень перекликается с временами года.

4.Вечная жизнь храма.

5.Храм посвящается Покрову Богородицы.

6.Хорош Покров на Нерли летом.

7.Храм осенью.

8.Во время дождя.

9.История строительства храма.

Словарная работа



Зодчий – строитель, архитектор (специалист в области архитектуры).

Архитектура – искусство проектировать и возводить здания и сооружения.

Храм – здание, предназначенное для совершения богослужений и религиозных обрядов

Покров – православный праздник.

Опахало – веер.

Порталы – архитектурно оформленный вход в здание.

Андрей Боголюбский

Андрей Боголюбский - Андрéй Юрьевич Боголю́бский – князь Вышгородский в 1149, 1155.

Князь Дорогобужский в 1150 – 1151, Рязанский (1153). Великий князь Владимирский в 1157 – 1174. Сын Юрия Владимировича Долгорукого и половецкой княжны, дочери хана Аепы Осеневича.

В правление Андрея Боголюбского Владими́ро-Сузда́льское княжество достигло значительного могущества и было сильнейшим на Руси, в будущем став ядром современного Российского государства. Прозвище «Боголюбский» получил по названию княжеского замка Боголюбово под Владимиром, своей любимой резиденции



Храм посвящается **Покрову Богородицы**, которая, по старинному поверью, держала в руках плат — покров, защитив город от врагов.









**Поэты
сравнивают храм
Покрова на
Нерли с парусом,
уносящимся
вдаль по
безбрежным
волнам времени.**



**Благородные пропорции
белого храма,
отражающегося свыше
восьми веков в водах,
точно и естественно
вписываются в
окружающий пейзаж —
луговое среднерусское
раздолье, где растут
духмяные травы,
лазоревые цветы и звучат
нескончаемые песни
жаворонков.**



На рассвете, когда над заречными муромскими лесами играют солнечные лучи, от всплесков светотени древние стены словно колеблются, светлея час от часу. Храм возвышается среди волн, как белоснежный лебедь. Текут речные потоки. Дни и ночи, месяцы и годы, столетия уносит река жизни. Сменяются поколения, а лебедь-храм плывет и плывет среди неоглядных просторов. Любуясь Покровом на Нерли, думаешь об истории храма, о веках, что пронесли над его стенами...



Очень хорош Покров на Нерли летом, когда косари выходят на пойму, когда замолкают кукушки и на зелени появляются солнечные подпалины. С высокого холма, где стоит храм, открываются луга, с травами и цветами, которые, как ковер, ведут к храму. А в воде, подступающей к холму, отражается храм, как сказочное видение. Храм плавает в подводной глубине.



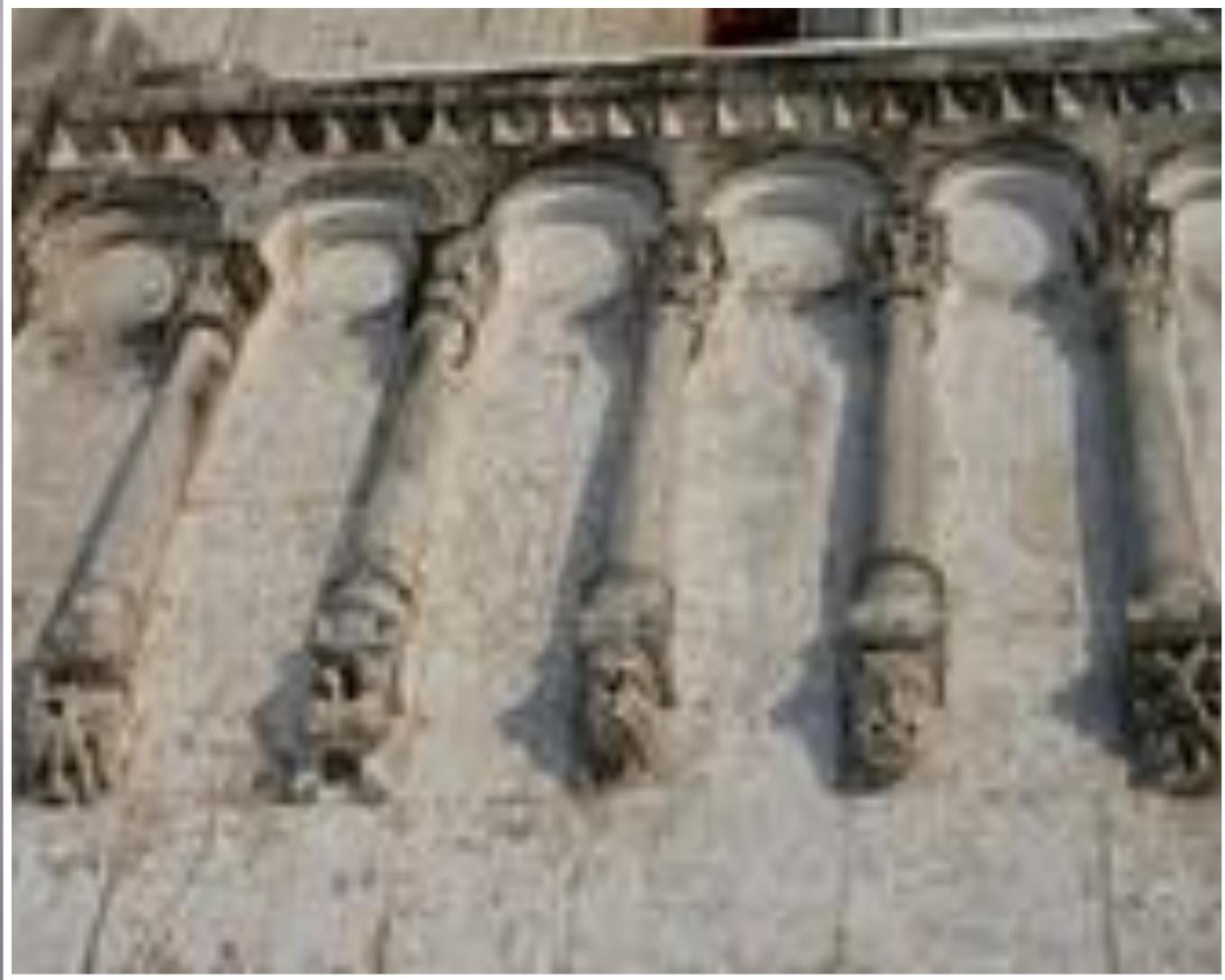
Окончилось жаркое лето, и желтизной вспыхивают леса, по которым крадется осень. Золотистые листья покрывают холм возле Покрова. Печаль родных полей. Столетиями перед храмом умирали цветы и травы, а звериные и человеческие рельефы, стройный каменный пояс, порталы, украшенные резьбой, недвижимо возвышаются над окрестностью.



Зима обволакивает бахромой деревья, кустарники, и храм растворяется в окружающей белизне. Зимние припорошенные деревья похожи на цветущие вишни. Холодные своды храма по-прежнему полны жизни и чувства.













ЦЕРКОВЬ ПОКРОВА В КЕРЧИ

1165 ГОД

ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНЫЙ ПАМЯТНИК
АРХИТЕКТУРЫ ДРЕВНЕЙ РУСИ
ВЫДАЮЩЕЕСЯ ТВОРЕНИЕ ВЛАДИМИРО-
СУЗДАТЬСКИХ ЗОДЧИХ