

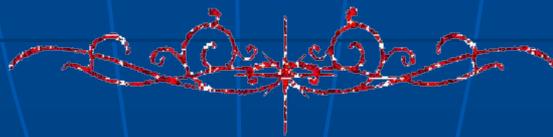
«Своя игра»

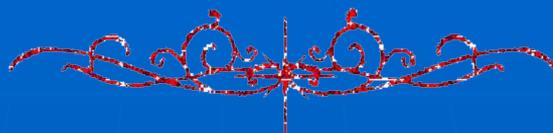
для всех, кто любит
и читает книги

Общероссийскому
дню библиотек
посвящается



От 6+ до 60+





ТЕМА

БАЛЛЫ

ТЕМА	БАЛЛЫ				
Литературный портрет	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
Корифеи пера глазами современников	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
Фразеологизмы: толкование и история происхождения	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
История книгопечатания	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
Цветные страницы	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>

Но царевна молодая,
Тихомолком расцветая,
Между тем росла, росла,
Поднялась - и расцвела,
Белолица, черноброва,
Нраву кроткого такого.

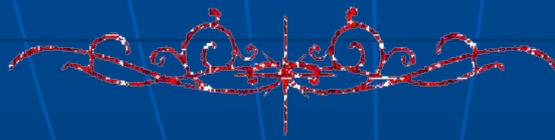
Царевна из «Сказки о
мертвой царевне и о
семи богатырях»

А.С. Пушкина



Инвалид с рождения, не повезло ему и в последствии: он выпал с третьего этажа, побывал в желудке у рыбы. Но во всех жизненных испытаниях он держался, как настоящий солдат.

Стойкий оловянный солдатик из одноименной сказки Х. К. Андерсена



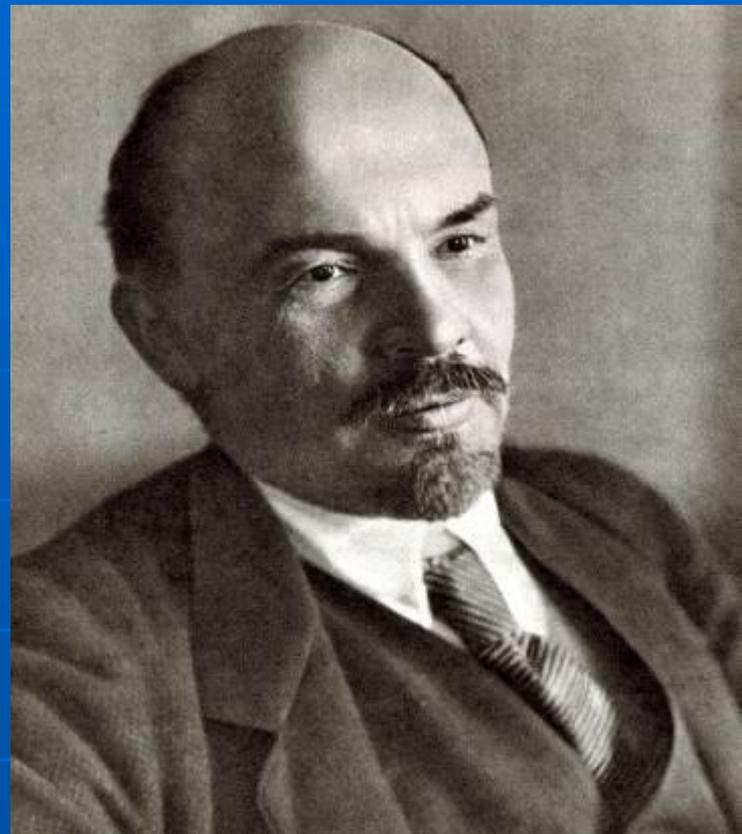
Вдруг из самой серединки вынырнула девчонка махонькая. Вроде куклёнки, а живая. Волосёнки рыженькие, сарафанчик голубенький и в руке платочек, тоже сголуба. Поглядела девчонка весёлыми глазками, блеснула зубёнками, подбоченилась, платочком махнула и пошла плясать.



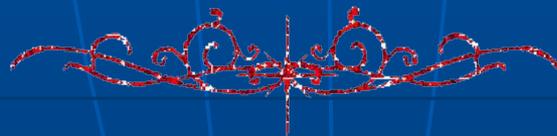
Огневушка-Поскакушка
из одноименного сказа
П.П. Бажова



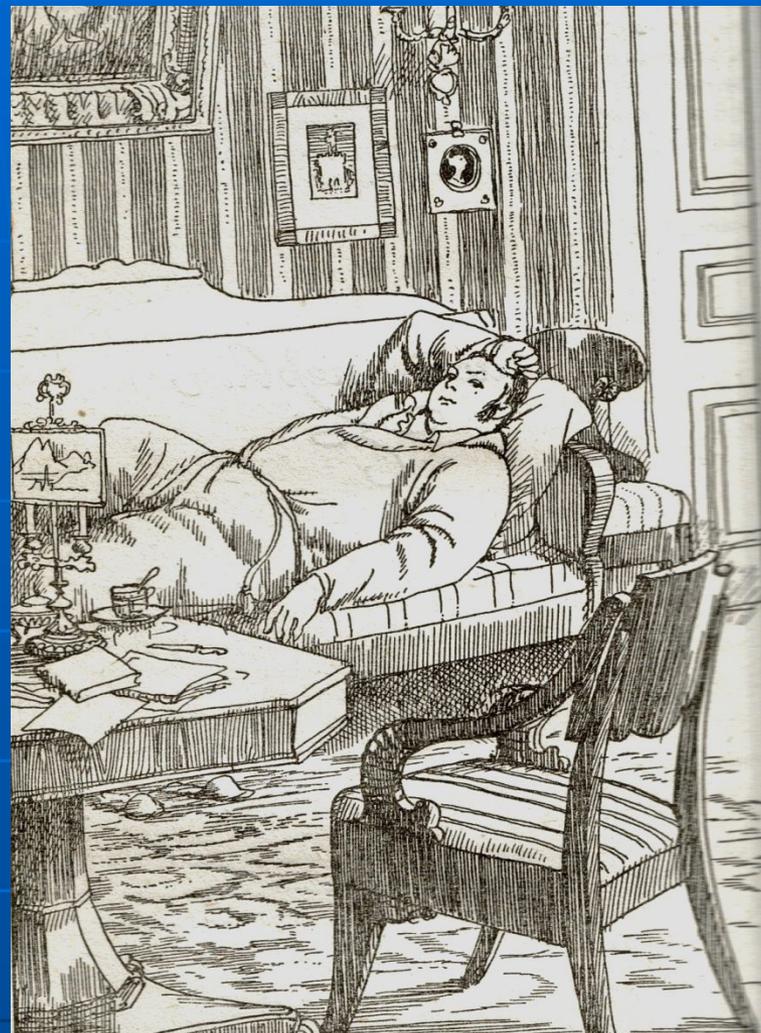
И не носил он тех волос,
Что льют успех на женщин
томных,-
Он с лысиною, как поднос,
Глядел скромней из самых
скромных.
Застенчивый, простой и милый,
Он вроде сфинкса предо мной.
Я не пойму, какою силой
Сумел потрясть он шар земной.



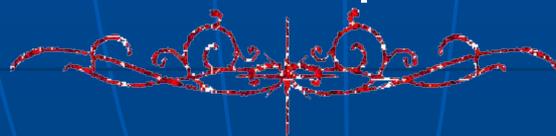
В.И. Ленин из поэмы
С.А. Есенина «Гуляй поле»



«Это был человек лет тридцати двух – трёх от роду, среднего роста. Приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба. Потом совсем пропадала. И тогда на всём лице теплился ровный свет беспечности.»



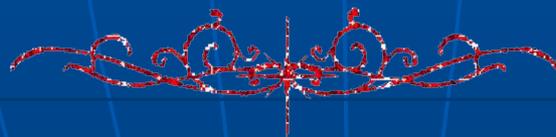
Обломов из одноименного романа И.А. Гончарова



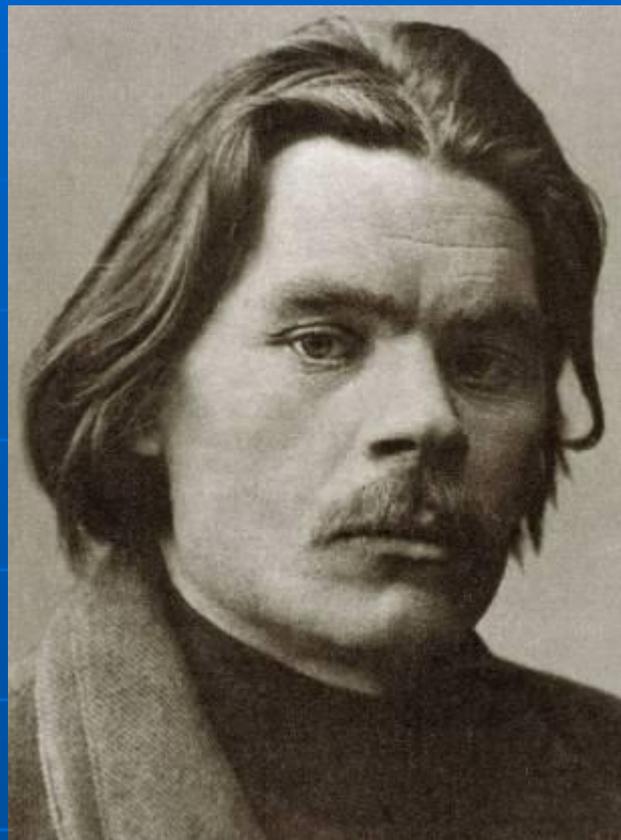
Молодой человек, небольшого роста, но довольно плечистый и сильный, с быстрым и наблюдательным взором, необыкновенно живой,.. Часто смеющийся в избытке непринужденной веселости и вдруг неожиданно переходящий к думе, возбуждающей участие. Очерки лица его были неправильны и некрасивы.



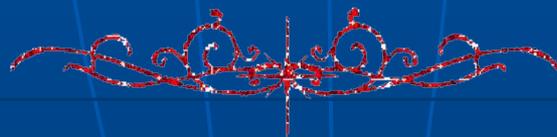
А. С. Пушкин



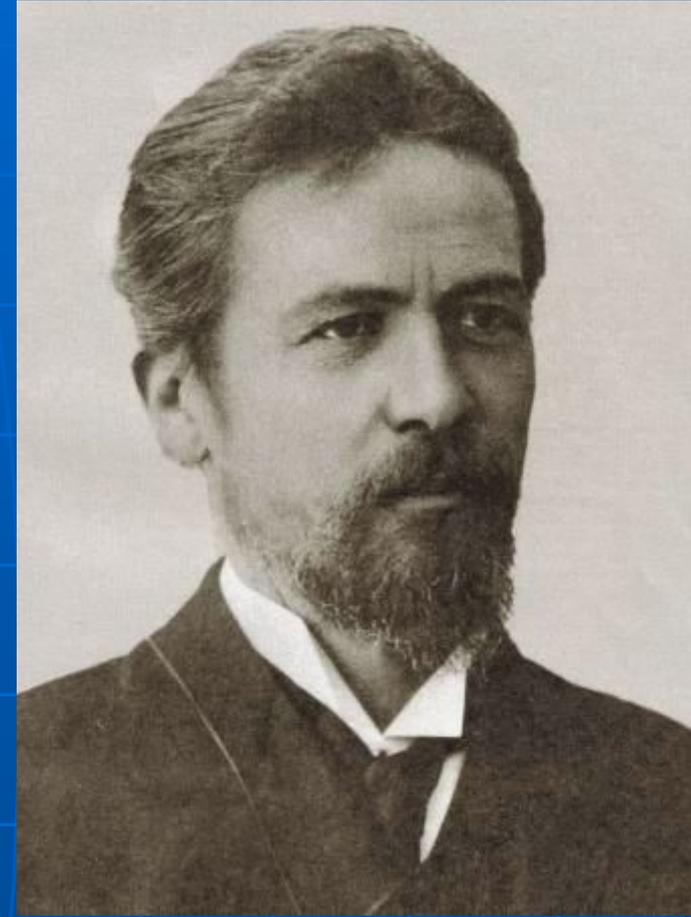
Высокий, худой, с
сутулинкой.
Взволновано теребит
колючий ус,.. сдвинутая
на затылок белая кепка
открывает густой,
серебристый ежик.
Мягкий, ласковый бас.
Классическое
нижегородское оканье.



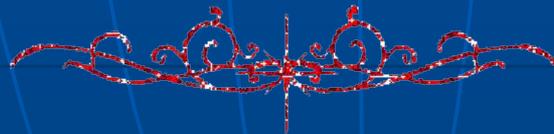
Максим Горький



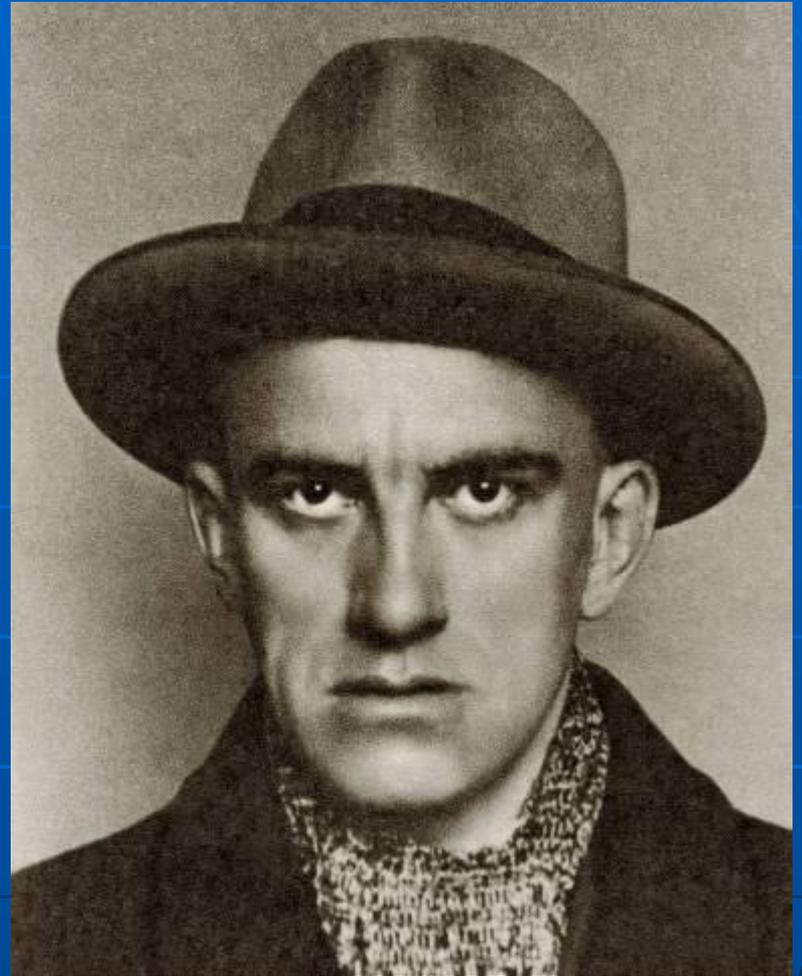
Глаза у него были темные, почти карие, причем край правого глаза был окрашен значительно сильнее, что придавало взгляду,.. выражение рассеянности, верхние веки, несколько нависали над глазами, что так часто наблюдается,.. у людей с сосредоточенным зрением. Благодаря пенсне и манере глядеть сквозь низ его стекол несколько приподняв кверху голову, лицо его часто казалось суровым.



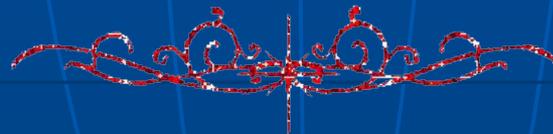
А.П. Чехов



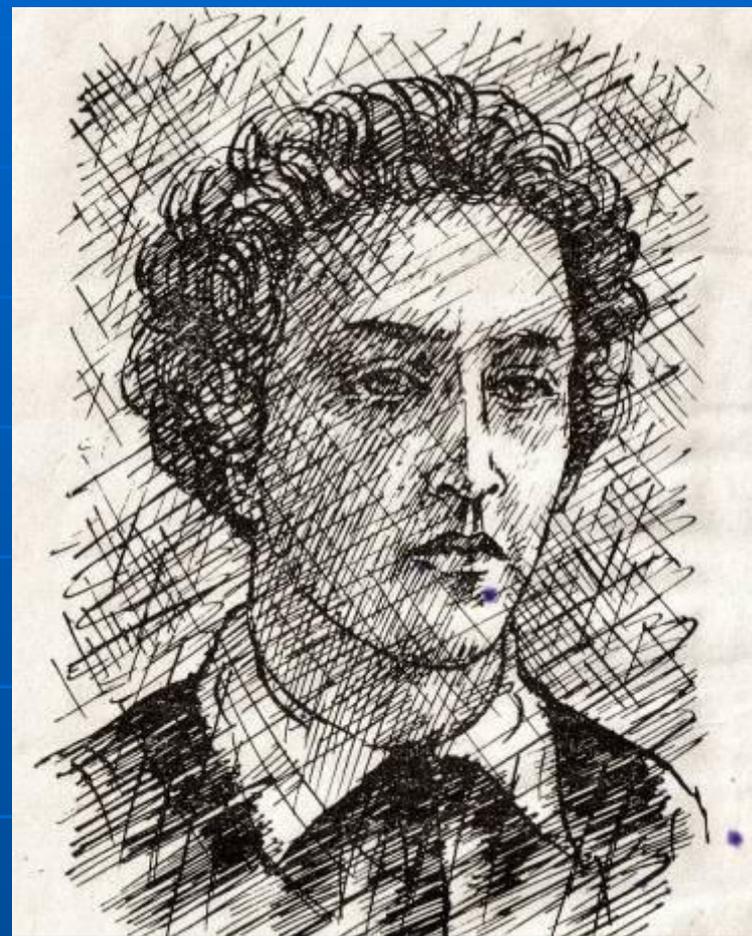
Он ходил среди людей как Гулливер, и хотя нисколько не старался о том, чтобы они ощущали себя рядом с ним лилипутами, но как-то само собою выходило, что самым спесивым и заносчивым людям не удавалось взглянуть на него свысока.



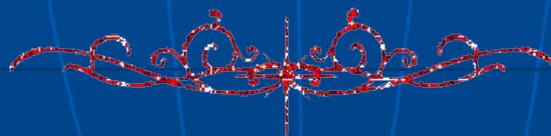
В. Маяковский



Широкоплечий, рослый,
красногубый, спокойный; и
даже меланхоличность его
неторопливой походки, даже
тяжелая грусть его
зеленоватых, неподвижных,
задумчивых глаз, не
разрушали впечатления
юношеской победительной
силы,.. Буйное цветение
молодости, чувствовалось и в
его великолепных кудрях,
которые каштановыми
короткими прядями окружали
его лоб, как венок.



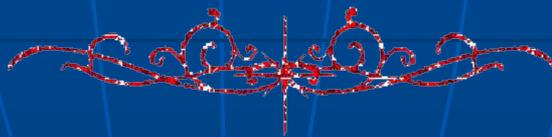
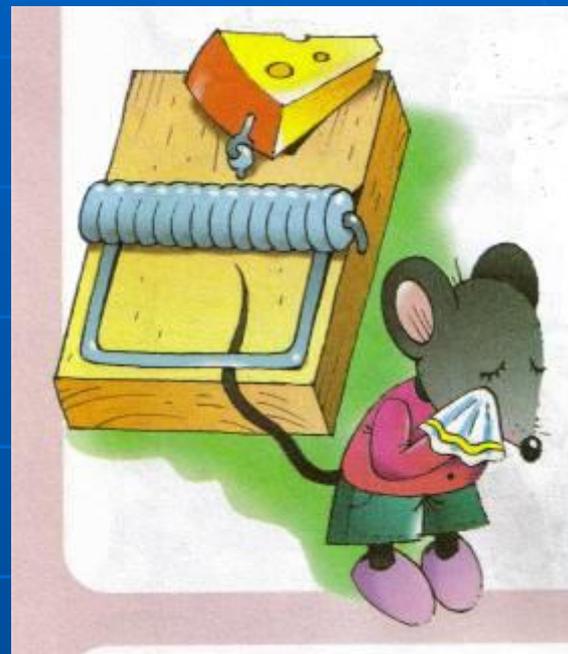
Александр Блок



Попасть впросак.

Оказаться в неприятном или невыгодном положении из-за своей ошибки.

Просак – это старинный станок для скручивания верёвок и канатов. На улице между домом и просаком, закрепленным на санях, натягивали льняные нитки и производили скручивание. Это мешало движению людей и транспорта, небезопасно было случайно попасть между скручиваемыми нитками частью одежды или волосами. Поэтому выражение «попасть впросак» вскоре стали использовать в переносном смысле – «оказаться в трудном положении, сделав неверное движение».

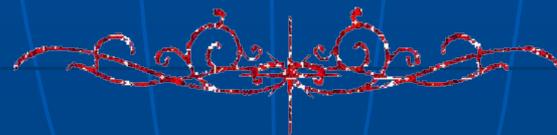


Как с гуся вода

Все водоплавающие птицы имеют оперение, покрытое особой жирной смазкой, к которой не пристаёт вода и грязь. Это позволяет птицам спокойно плавать даже в холодной воде, а при выходе на берег быстро отряхиваться. Это и породило в народе выражение «как с гуся вода», которое стали применять к людям, на которых не действуют жизненные неурядицы.



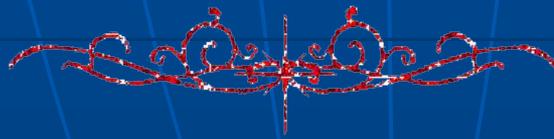
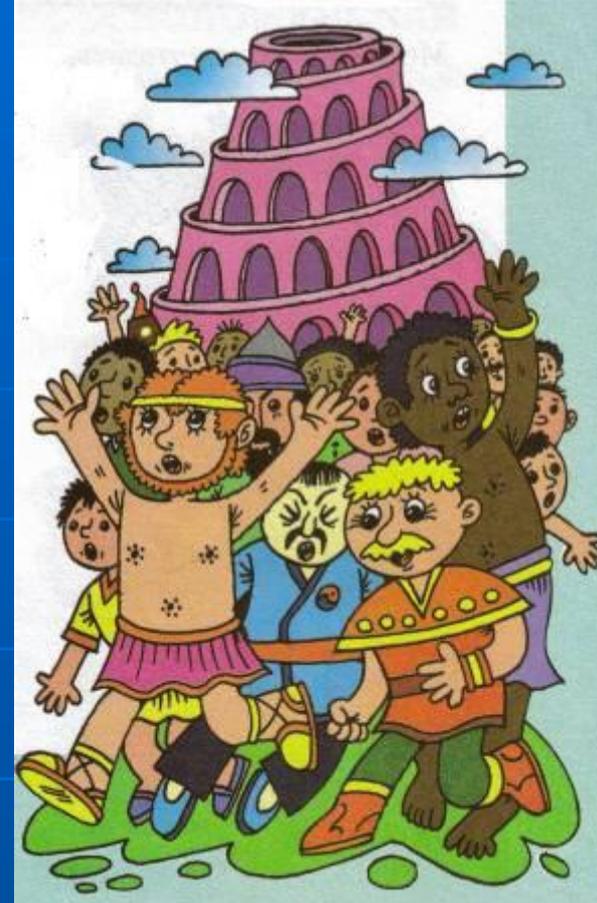
Всё нипочем.



Вавилонское столпотворение

**Беспорядок, путаница,
шум, суматоха, полная
неразбериха.**

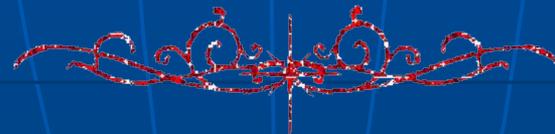
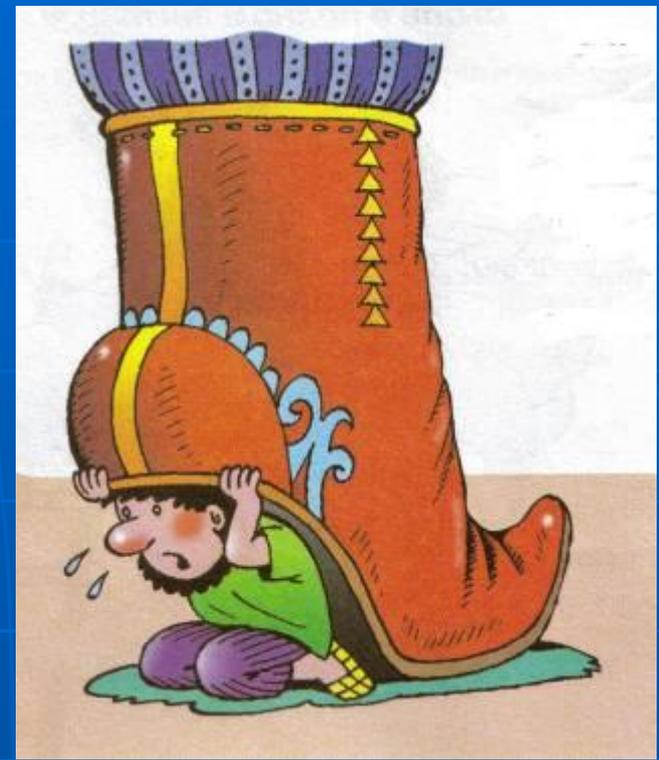
Согласно Библии, после потопа потомки Хама (сына Ноя), желая прославиться, решили построить город и в нем башню, наподобие столпа, высотой до небес. Бог решил наказать людей за дерзость: смешал язык строителей так, что они стали говорить на разных языках и перестали понимать друг друга. Началась страшная неразбериха. Строительство башни было прекращено. Недостроенный город был назван Вавилоном, что значит «смешение».



Быть под сапогом

Быть в подчинении.
Под чьей-либо
властью, гнётом.

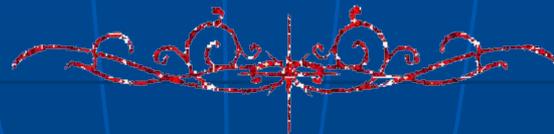
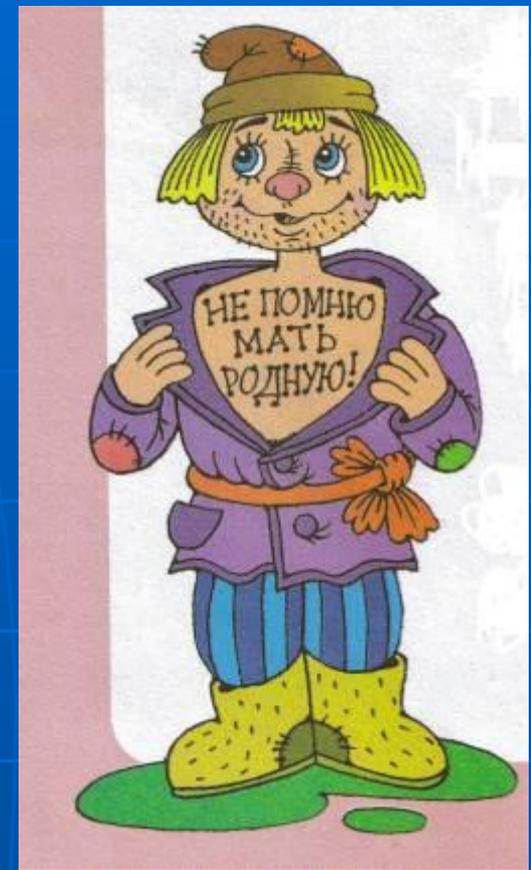
У многих народов было принято падать ниц – вставать на колени и опускать голову – перед царём или господином. Которые иногда ставили свою ногу на голову или шею подданного, показывая свою абсолютную власть над ним.



Иван, не помнящий родства.

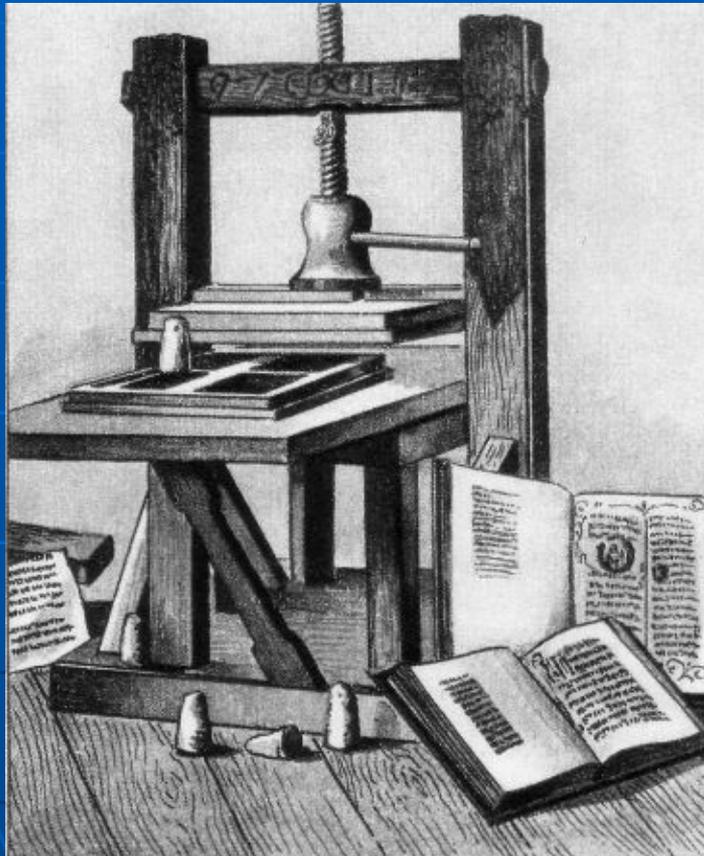
Человек без
убеждений и традиций.

На Руси было время, когда беглые крепостные крестьяне, каторжники, солдаты, не вынесшие тяжести жизни в неволе, и прочие «беспаспортные бродяги», попадая в руки полиции, предпочитали не называть своего имени и происхождения. На все вопросы отвечали, что их зовут Иванами, а родства они не помнят. Юристы даже выработали такой термин: «не помнящие родства», а в народе того, кто отрекался от своих близких, родных и друзей стали называть: «Иван, не помнящий родства».

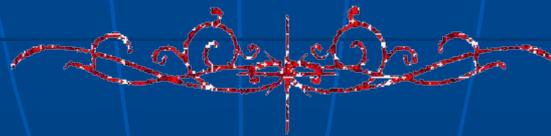


Что изображено на рисунке?

Назовите имя изобретателя.



Печатный станок
изобрёл в 15
веке в Германии
мастер
**ИОГАНН
ГУТЕНБЕРГ**
(1399? – 1468)

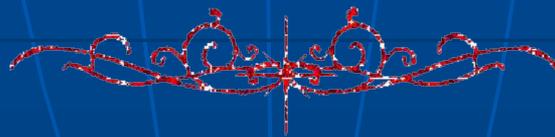


Как называются книги, напечатанные до 1 января 1501 года?

Эти книги называют **ИНКУНАБУЛАМИ**. Слово это переводится, как «колыбель», то есть младенческий возраст книгопечатания.

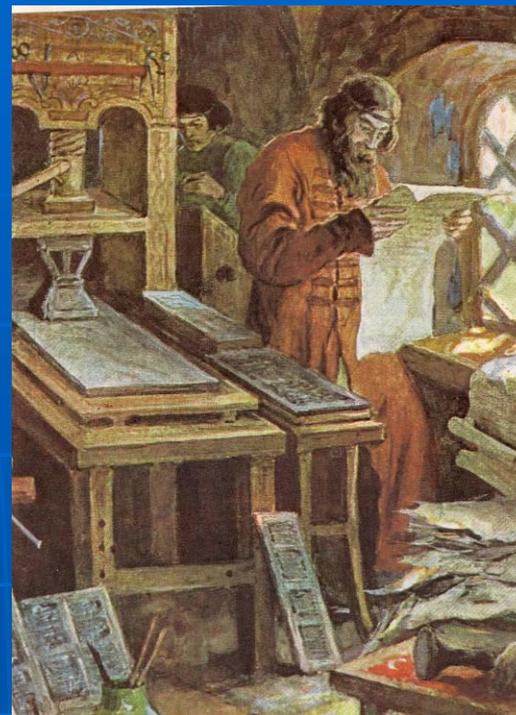


«Кабинет Фауста» -
хранилище
инкунабул в
Российской
Национальной
библиотеке в Санкт-
Петербурге.

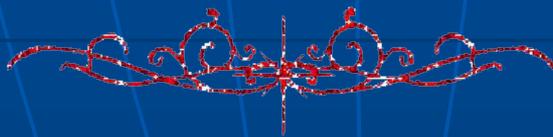


Кого называют
ПЕРВОПЕЧАТНИКОМ
русской книги, «друкарем
книг, пред тем невиданных»?

Эта надпись высечена на
могильной плите
замечательного русского
мастера Ивана Фёдорова

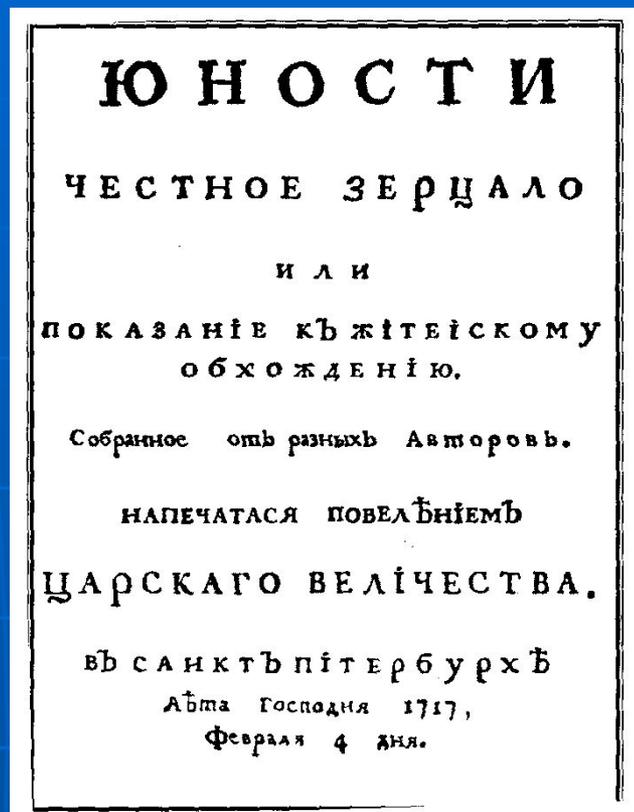


Фронтиспис
«Апостола» - первой
печатной книги Ивана
Федорова. Москва.
1564 г.



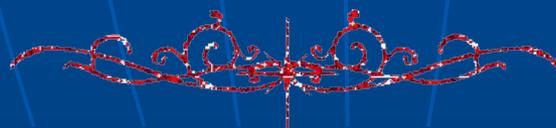
Самое значительное место среди первых учебных пособий (1717 г.) принадлежало замечательной книге, которая пользовался огромной популярностью среди населения. Книга была предназначена для самообразовательного чтения.

Книга состоит из трех частей: азбуки, правил поведения юношества дома и в обществе, нравоучительных наставительных повествований.



Как она называется?

Слово **ЧЕСТНОЕ** произносилось с ударением на **О** и означало «почитаемое как святое, непоколебимое». Слово **ЗЕРЦАЛО** имело в 18 веке нескольких значений. И одно из них – литературное произведение нравоучительного и педагогического характера.



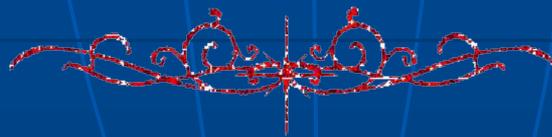
Как в 18 веке назывались тонкие, дешевые брошюры на серой бумаге, с простыми картинками и небольшим количеством текста для массового читателя?

Лубочная литература.

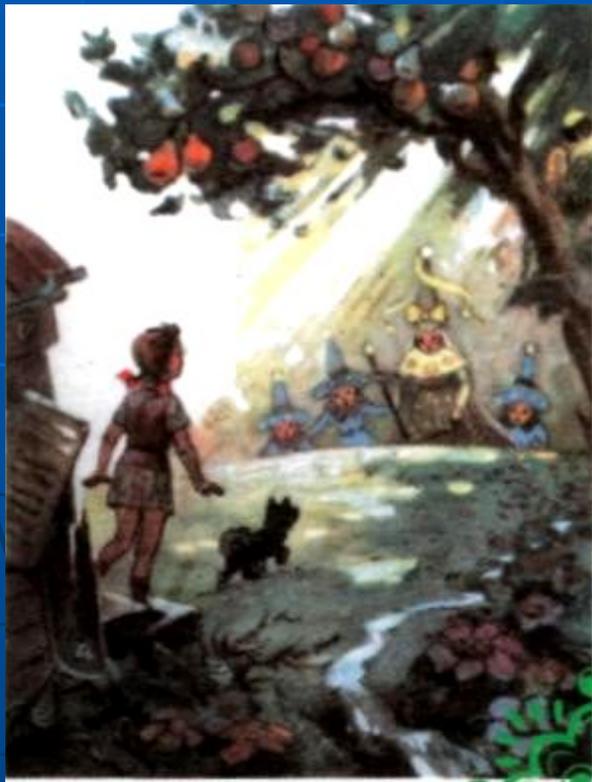
Лубки (народные картинки) печатали с деревянных и медных досок, потом раскрашивали яркими красками. **Лубок** заменял народу и песенник, и книгу, и, отчасти, газету.



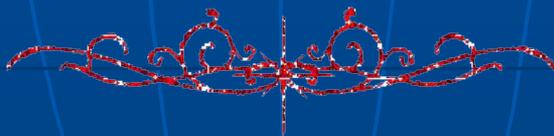
«Медведь с козю прохлаждаются».
Народный **лубок**. Первая половина 18 века.



Назовите произведение, в котором жители Волшебной страны живут в цветных государствах: жевуны – в голубом, мигуны – в фиолетовом, болтуны – в розовом?



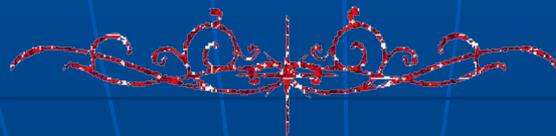
А. Волков «Волшебник Изумрудного города»



Какого цвета был последний лепесток,
который помог другу Жени, героине
сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»,
стать здоровым и счастливым?



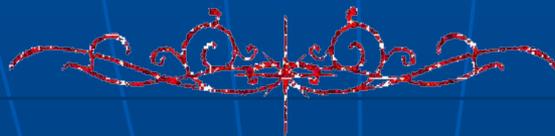
Голубого.



Какое чувство Вильям Шекспир назвал «чудовищем с зелёными глазами»?



Ревность.



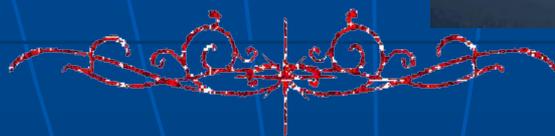
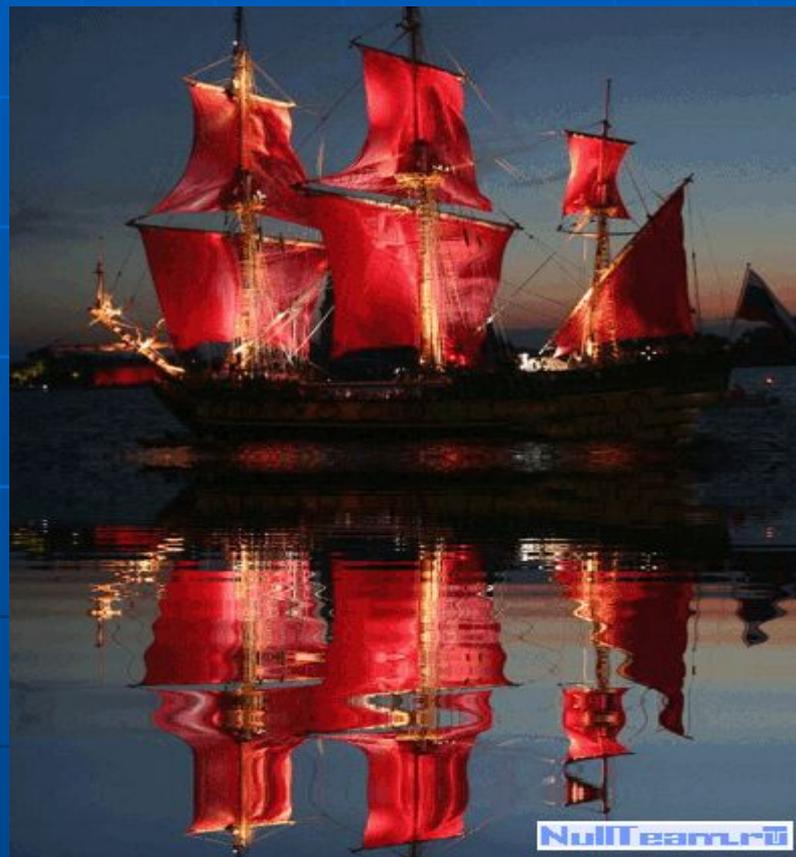
«А неведомая гостья, скрытая в стенах своей зелёной комнатки, всё готовилась, всё прихорашивалась. Она заботливо подбирала краски. Она наряжалась неторопливо, один за другим примеряя лепестки. Она не желала явиться на свет встрёпанная, точно какой-нибудь мак. Она хотела показаться во всём блеске своей красоты. Да, это была ужасная кокетка!»

Что за гостья и из какого
Роза из романа Антуана де Сент-
литературного произведения
Экзюпери «Маленький принц».
эти строки?



Ради своей возлюбленной герой
этого произведения потратил все
свои сбережения на покупку очень
яркой материи.

А. Грин
«Алые паруса»



Книжные люди, друзья мои
ближние,
Верные слуги и маршалы
книжные,
В книгах – всеведущи,
В жизни – застенчивы,
Душ человеческих добры,
лекарки.

Спасибо за внимание.

С уважением
Ильина Марина Григорьевна
зав. библиотекой ГСК ОУ № 17
Невского района