

**ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ**  
Департамент образования и науки города Москвы  
**Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение города Москвы**  
**«Образовательный комплекс градостроительства «Столица»**  
ГБПОУ ОКГ «Столица»  
**НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА**  
Отделение «Профсоюзное»

**ВИРТУАЛЬНАЯ ТЕМАТИЧЕСКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ**  
**«СОТРИ СЛУЧАЙНЫЕ ЧЕРТЫ –**  
**И ТЫ УВИДИШЬ: МИР ПРЕКРАСЕН »**  
**К 140–ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ**  
**АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВИЧА БЛОКА**

*Презентацию подготовила библиотекарь*  
*Зачесова Любовь Владимировна*

---

## А. А. БЛОК. ИЗ ПРЕДИСЛОВИЯ К ПОЭМЕ "ВОЗМЕЗДИЕ"

---

Жизнь — без начала и конца.  
Нас всех подстерегает случай.  
Над нами — сумрак неминучий,  
Иль ясность божьего лица.  
Но ты, художник, твердо веруй  
В начала и концы. Ты знай,  
Где стерегут нас ад и рай.  
Тебе дано бесстрастной мерой  
Измерить все, что видишь ты.  
Твой взгляд — да будет тверд и ясен.  
**Сотри случайные черты —**  
**И ты увидишь: мир прекрасен.**  
Познай, где свет, — поймешь, где  
тьма.  
Пусть же все пройдет неспешно,  
Что в мире свято, что в нем грешно,  
Сквозь жар души, сквозь хлад ума...



Блок вложил глубокий философский смысл случайных событий и наблюдений. Стереть из памяти «случайные черты» означает исключить и забыть негативные желания, дурные помыслы и нежелательные встречи. Красота высказывания отмечает враждебное и чужое, которое не украшает человека.

## РОДИТЕЛИ БЛОКА

Александр Александрович Блок родился в конце ноября 1880 г. Прожил всего 40 лет. Место его рождения — город Санкт-Петербург.

Отец — Александр Львович Блок — хороший юрист, аристократ, талантливый и мудрый профессор (Варшавский университет), представитель цвета нации того времени.

Мама поэта, Александра Андреевна, происходила из старинного рода Бекетовых. Она работала переводчицей, была дочерью ректора Петербургского университета.

Когда они поженились, то молодой жене едва исполнилось 18, супруг был старше ее на восемь лет. Семейная жизнь не сложилась. Брак родителей оказался хрупким.



Детство Саши прошло в доме бабушки по материнской линии. Каждое лето он гостил в Шахматово. Эти воспоминания грели его потом всю жизнь.

В остальное время жил в казарме лейб-гренадерского полка, на окраине города с мамой и отчимом.

Саха и его мама всегда были связаны какой-то необычной духовной связью. Мама научила сына любить литературу, с ее помощью он узнал, кто такие Полонский, Бодлер, Фет, Верлен. Они увлекались философскими и поэтическими новинками, могли часами говорить о культуре и политике.

Когда Блок сам начал писать стихи, то самым важным и главным для него было мнение матери, ему нужно было ее понимание и поддержка.



Усадьба Шахматово

## Ксения Садовская – предмет первой любви

*Жизнь давно сожжена и  
рассказана,  
Только первая снится  
любовь,  
Как бесценный ларец  
перевязана  
Накрест лентою алой,  
как кровь.  
И когда в тишине моей  
горницы  
Под лампадой томлюсь  
от обид  
Синий призрак умершей  
любовницы  
Над кадилом мечтаний  
сквозит.*



Ксения Михайловна Садовская

В 1889-м девятилетнего мальчика отправили во Введенскую гимназию.

Когда он стал шестнадцатилетним юношей, мама повезла его за границу, они побывали в Германии, посетили известный курорт Бад-Наугейм.

В этом возрасте юношам свойственно влюбляться, не стал исключением и Блок.

Предметом его первой любви стала Ксения Садовская, взрослая 37-летняя женщина. Никаких отношений между ними не было, но это первое чувство, образ любимой, постоянно присутствовали в памяти поэта, вдохновляя его на создание любовной лирики.

## УЧЕБА

---

В 1898-м Блок окончил гимназию и в этом же году стал студентом Петербургского университета. Его привлекала юриспруденция, и именно на этот факультет он успешно поступил.

Но после трех лет обучения Александр понял, что ему больше по душе история и философия, поэтому добился перевода на историко-филологический факультет, отдав предпочтение славяно-русскому направлению.

Диплом об окончании вуза Блок получил в 1906-м.

В студенческие годы он обзавелся многочисленными друзьями, среди которых были **Сергей Городецкий**, **Алексей Ремизов**, **Сергей Соловьев**, его троюродный брат.

### Друзья по университету



**Сергей Городецкий**



**Алексей Ремизов**

## НАЧАЛО ТВОРЧЕСТВА



Творческая биография поэта началась довольно рано. Александр родился в семье, которая была очень культурной и образованной, и это наложило свой отпечаток на становление его как творческой личности.

Еще в юном возрасте он начал много читать, любил театр, ходил в драмкружок, и пробовал сам писать стихи.

Его первые произведения родились когда Саше исполнилось всего 5 лет.

Будучи подростком, он с двоюродными братьями выпускал рукописный журнал, ставил сценки и сам в них участвовал.



## ЖЕНИТЬБА

Важным моментом становления Блока как поэта стала его женитьба.

Его избранницу звали Любовь Менделеева, дочь прославленного российского ученого . ученого **Дмитрия Менделеева**.

Их отношения не всегда складывались гладко, были свои сложности и недопонимание, но они страстно любили друг друга, и это помогало преодолевать все преграды на пути к счастью.

Жена была для Блока не только любимой женщиной, но и **музой**, именно она вдохновляла его в творчестве, это ее черты просматриваются в некоторых персонажах стихов поэта.

Л. Менделеева в роли Офелии и А. Блок в роли Гамлета в домашнем спектакле



Александр Блок и Любовь Менделеева, 1903



## НАСТОЯЩАЯ КАРЬЕРА

Женщина, безумная  
гордячка!  
Мне понятен каждый  
ваш намек,  
Белая весенняя  
горячка  
Всеми гневами  
звнящих строк!  
Все слова — как  
ненависти жала,  
Все слова — как  
колющая сталь!  
Ядом напоенного  
кинжала  
Лезвее целую, глядя в  
даль...



В начале своего творческого пути Блок всей душой потянулся к символизму, движению в литературе, которое проникло в культуру, было новаторским, экспериментальным, не всегда понятным.

Настоящая карьера поэта стартовала именно с 1900 года. Он продолжал увлекаться поэзиями Фета, запоем читал лирику **Соловьева**, размышлял над учениями Платона.

Среди знакомых Блока в те годы появились **Зинаида Гиппиус** и **Дмитрий Мережковский**, издававшие журнал «Новый путь», **Валерий Брюсов** журнал «Северные цветы».

В этих изданиях Александр Блок публиковал свои поэтические произведения и критические статьи.

## РОССИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ ПОЭТА

В конце 1900-ых годов главной темой работ Блока стала проблема соотношения простого народа и интеллигенции в отечественном социуме.

В стихах этого периода можно проследить яркий кризис индивидуализма и попытки определить место творца в условиях реального мира.

При этом Александр Александрович ассоциировал Родину с образом любимой жены, из-за чего его патриотические стихи приобретали особую, глубоко личную индивидуальность. Стихотворения «Русь» яркий пример патриотической темы в творчестве А. Блока.



Русь, опоясана реками  
И дебрями окружена,  
С болотами и журавлями,  
И с мутным взором колдуна,

Где разноликие народы  
Из края в край, из дола в дол  
Ведут ночные хороводы  
Под заревом горящих сел.

Где ведуны с ворожеями  
Чаруют злаки на полях  
И ведьмы тешатся с чертями  
В дорожных снеговых столбах.

Где буйно заметает вьюга  
До крыши — утлое жильё,  
И девушка на злого друга  
Под снегом точит лезвее.

## «СТИХИ О ПРЕКРАСНОЙ ДАМЕ»

В 1903-м московский альманах «Северные цветы» напечатал на своих страницах цикл поэзий Блока, объединив их общим названием «Стихи о Прекрасной Даме».

Блок был первым среди российских поэтов, кто увидел в женщине не только жену и мать, а источник вдохновения, чистоты и света. Он пытается донести до читателей мысль о том, что с помощью любви отдельный человек может стать целой Вселенной.

В это же время выходит сборник поэзий, в который вошли произведения студентов Императорского Петербургского университета.

Среди них оказались и три стихотворения Александра Блока.



Ты была светла до странности  
И улыбкой — не проста.  
Я в лучах твоей туманности  
Понял юного Христа.  
Проглянул сквозь тучи прежние  
Яркий отблеск неземной.  
Нас колышет безмятежнее  
Изумрудною волной.  
Я твоей любовной ласкою  
Озарен — и вижу сны.  
Но, поверь, считаю сказкою  
Небывалый знак весны.

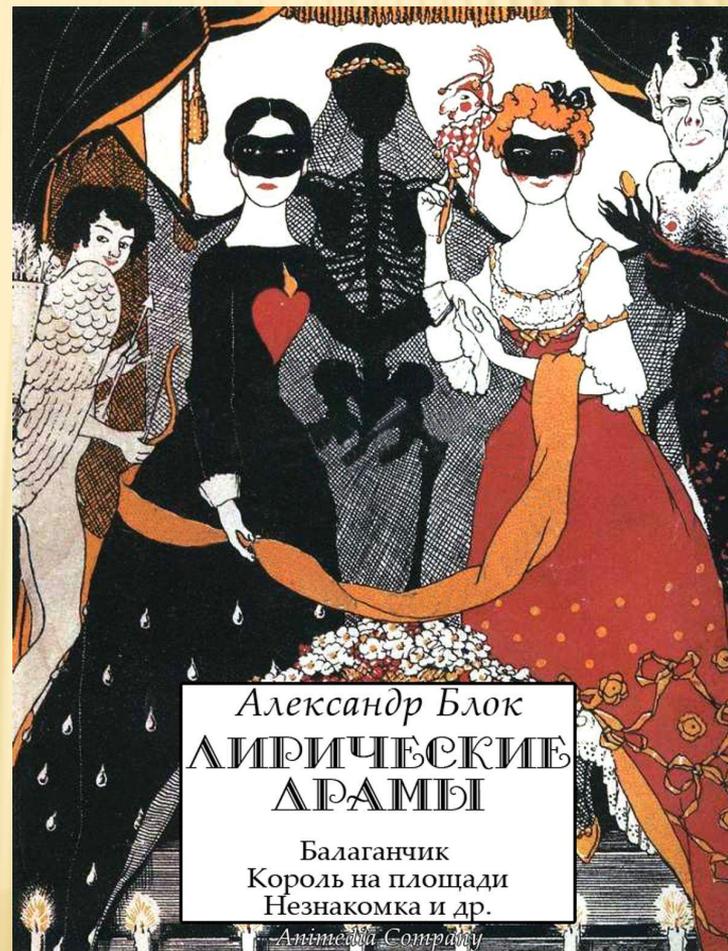
8 февраля 1902

## РЕВОЛЮЦИЯ 1905 ГОДА

События 1905 года очень повлияли на творчество поэта. Революция вырвала его из привычного восприятия мира, она напоминала стихию, непостоянство природы и это отразилось на его поэзиях.

Прекрасная Дама отошла на второй план, вместо нее появилась метель, вьюга, бродяжничество. Блок обращается к образам Снежной Маски, Фаины, Незнакомки. Любовная лирика сама по себе начала играть второстепенную роль.

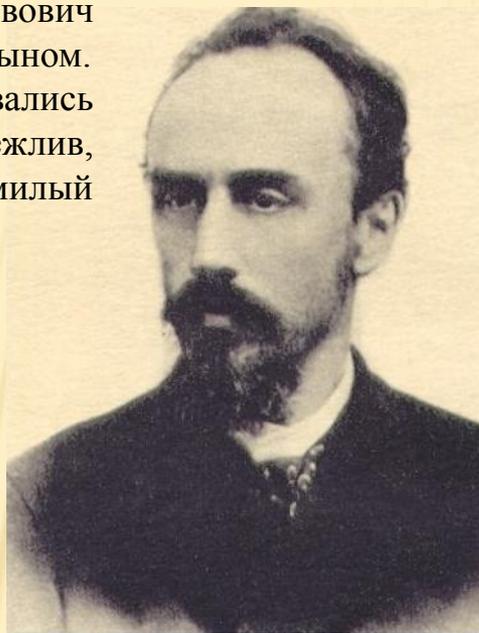
Именно в то время Блок серьезно увлекся театром и даже стал писать пьесы. Дебютной работой в этом направлении стала пьеса «Балаганчик», которую режиссер Всеволод Мейерхольд поставил в 1906-м на сцене театра Веры Комиссаржевской стала крупным событием тогдашней театральной жизни.



## ОТКАЗ ОТ СИМВОЛИЗМА

Периодически Александр Львович приезжал в Петербург повидаться с сыном. Время от времени они обменивались письмами. Саша был неизменно вежлив, обращался к отцу не иначе, чем «милый папа», но... на «Вы».

*Отец от первых лет сознанья  
В душе ребенка оставлял  
Тяжелые воспоминанья —  
Отца он никогда не знал.  
Они встречались лишь случайно,  
Живя в различных городах,  
Столь чуждые во всех путях  
(Быть может, кроме самых тайных), —*



А.Л. Блок отец поэта

Блок уже после смерти отца в посвященной ему поэме «Возмездие». Как это ни печально, но именно уход Александра Львовича из жизни стал началом его постижения и открытия собственным сыном.

1909 год был очень сложным для Александра Блока: в этот год скончался его отец, с которым он все же поддерживал достаточно теплые отношения, а также новорожденный ребенок поэта и его жены Любови.

Внушительное наследство, которое Александр Блок-старший оставил своему сыну, позволило тому забыть о финансовых трудностях и сосредоточиться на крупных творческих проектах.

*Тебе дано бесстрастной мерой  
Измерить все, что видишь ты.  
Твой взгляд — да будет тверд и ясен.  
**Сотри случайные черты —  
И ты увидишь: мир прекрасен.**  
Познай, где свет, — поймешь, где  
тьма.  
Пускай же все пройдет неспешно,  
Что в мире свято, что в нем грешно,  
Сквозь жар души, сквозь хлад ума...*

## МОЛНИИ ИСКУССТВА

---

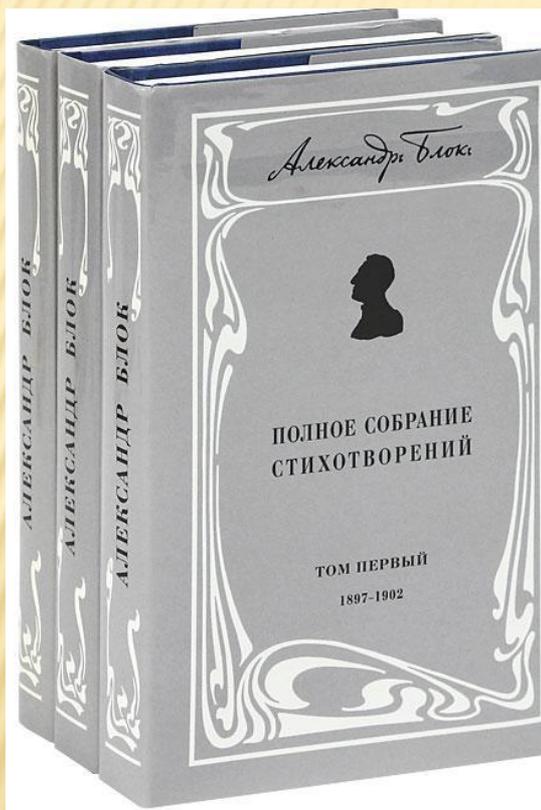
В том же году поэт побывал в Италии, и заграничная атмосфера еще больше подтолкнула его к переоценке сложившихся ранее ценностей.

Об этой внутренней борьбе рассказывает цикл **«Итальянские стихи»**, где отчетливо звучит мотив гибели высокой культуры и замена и замена ее бездуховной буржуазной цивилизации. А также прозаические очерки из книги **«Молнии искусства»**.

В конце концов Блок пришел к выводу о том, что символизм, как школа со строго обозначенными правилами, для него исчерпала себя, и отныне он испытывает необходимость в самоуглублении и «духовной диете».



## ПОЭМА «ВОЗМЕЗДИЕ»



В 1910 году автор начал сочинять эпическую поэму под названием «Возмездие», закончить которую ему было не суждено.

**Пролог** начинается с обращения к художнику, который должен верить в «начала и концы», ведь ему «дано бесстрастной мерой измерить все», что он видит. Он призывает :

*Сотри случайные черты —  
И ты увидишь: мир прекрасен.*

В конце пролога звучит мысль о роде, о том, что это единая цепь, что каждое звено цепи — отражение в сыне отца, а два-три звена — это *«новая порода»*. Конечно, он имел в виду и своего отца, которого почти не знал и полюбил, увидев мертвым в гробу.

в 1911 году Блок, взяв за основу пять своих книг с поэзией, составил собрание сочинений в трех томах, которое несколько раз переиздавалось.

В период с 1912 по 1913 годы он написал известную пьесу «Роза и Крест».

До наших дней дошли интересные факты из биографии творца, а его именем назван астероид. Уйти в расцвете сил — удел великих литературных классиков. Но Блок пережил Пушкина и Лермонтова, Маяковского и Есенина. За свою жизнь он смог выпустить массу тематических сборников, а циклы стихотворений посвящены дамам и всему прекрасному, что нас окружает.

## СЛУЖБА В ДЕЙСТВУЮЩЕЙ АРМИИ



1916 – Блок призван в армию

Призван в действующую армию – зачислен в 13-ю инженерно-строительную дружину Всероссийского союза земств и городов табельщиком. Войска базировались в Белоруссии.

Вышел сборник «Стихи о России».

Поэма «Соловьиный сад» напечатана в газете «Русское слово».



## ОКТЯБРЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

---

Советская власть не вызывала у Александра Блока такого негативного отношения, как у многих других поэтов «серебряного века».

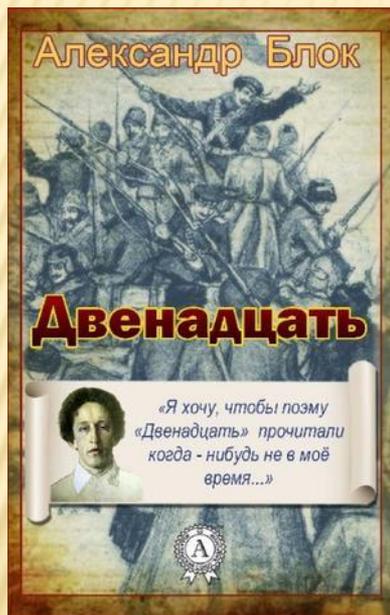
В то время, когда Анна Ахматова, Михаил Пришвин, Зинаида Гиппиус, Дмитрия Мережковский, Юлий Айхенвальд и многие другие всю критикували пришедших к власти большевиков.

Блок согласился сотрудничать с новым государственным руководством. Имя поэта, который к тому времени был достаточно хорошо известен публике, активно использовалась властями в своих целях. Помимо прочего, Александра Александровича постоянно назначали на неинтересные ему должности в различных комиссиях и учреждениях.

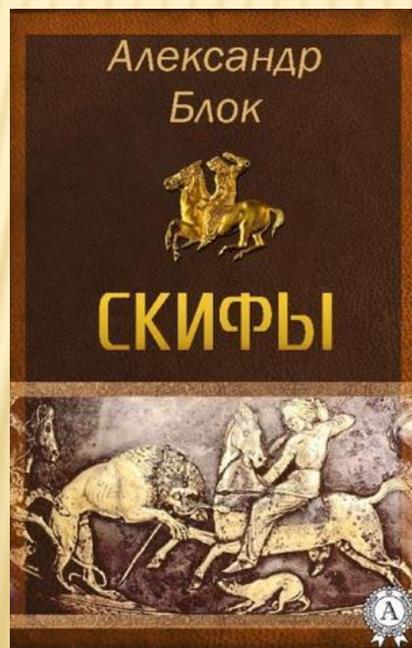


Александр Блок в последние годы

## «СКИФЫ» И «ДВЕНАДЦАТЬ»



*... Так идут державным шагом —  
Позади — голодный пес,  
Впереди — с кровавым флагом,  
И за вьюгой невидим,  
И от пули неведим,  
Нежной поступью надвьюжной,  
Снежной россыпью жемчужной,  
В белом венчике из роз —  
Впереди — Иисус Христос.*



Именно в тот период было написано стихотворение «Скифы» и знаменитая поэма «Двенадцать». Последний образ «Двенадцати»: Иисус Христос, который оказался во главе шествия из двенадцати солдат Красной Армии – вызвал настоящий резонанс в литературном мире.

Хотя сейчас это произведение считается одним из лучших творений времен «серебряного века» русской поэзии, большинство современников Блока высказывались о поэме, особенно об образе Иисуса, в крайне негативном ключе.

### **Скифы**

*Милльоны - вас. Нас - тьмы, и тьмы, и тьмы.  
Попробуйте, сразитесь с нами!  
Да, скифы - мы! Да, азиаты - мы,  
С раскосыми и жадными очами!*

## СМЕРТЬ ПОЭТА



Похороны А.А.Блока

Изнуренный нуждой и многочисленными болезнями, он ушел в мир иной 7 августа 1921 года, находясь в своей квартире в Санкт-Петербурге. Причина смерти – воспаление сердечных клапанов. Похороны и отпевание поэта совершал протоиерей Алексей Западалов, могила Блока расположена на Смоленском православном кладбище.

После Октябрьской революции происходили отнюдь не только интересные факты из жизни Александра Александровича. Нагруженный невероятным количеством обязанностей, не принадлежащий сам себе, он начал сильно болеть.

У Блока проявилась астма, сердечно-сосудистая болезнь, начали формироваться психические расстройства.

В 1920 году автор заболел цингой. В то же время поэт переживал и период финансовых трудностей.

Незадолго до своей кончины писатель пытался получить разрешение на выезд за рубеж на лечение, однако ему отказали.

## ПОСЛЕДНИЙ ПРИЮТ



Могила А.А.Блока  
На литературных мостках  
В Санкт-Петербурге

Александра Блока знают не только как русского поэта, писателя и публициста. Он известен своими переводами и критическими статьями. Навсегда остался классиком русской литературы 20-го века, самым крупным представителем русского символизма.



Самое известное стихотворение Блока «Ночь, улица, фонарь, аптека...» на улице Лейдона в Нидерландах запечатлено в виде памятника на стене одного из домов.



Памятник Блоку в Москве на Ул. Спиридоновке

- 
1. <https://sun9-8.userapi.com/impf/c854020/v854020245/129416/s89FxD3ttTA.jpg?size=640x860&quality=96&proxy=1&sign=d4fd51bf55a162a77480338af00c6a01>
  2. <https://biographe.ru/wp-content/uploads/2019/07/432324-2.jpg>
  3. <https://aleksandr-blok.su/wp-content/uploads/2017/02/2d7e5b29873b.jpg>
  4. [https://ic.pics.livejournal.com/haydamak/8610330/598145/598145\\_original.jpg](https://ic.pics.livejournal.com/haydamak/8610330/598145/598145_original.jpg)
  5. <https://kulturologia.ru/files/u19001/Alexander-Blok-Lyubov-Mendeleeva-3.jpg>
  6. <https://biographe.ru/wp-content/uploads/2019/07/32432432.png>
  7. [https://aleksandr-blok.su/wp-content/uploads/2017/02/blok\\_32\\_1916.jpg](https://aleksandr-blok.su/wp-content/uploads/2017/02/blok_32_1916.jpg)
  8. <https://biographe.ru/wp-content/uploads/2019/07/23443234.png>
  9. <https://kbimages1-a.akamaihd.net/a1942316-6c1f-4ab6-a8f4-5672a7220879/1200/1200/False/nhTL4sCNjzeE0YrANfUToQ.jpg>
  10. [http://cv0.litres.ru/static/bookimages/07/92/82/07928205.bin.dir/07928205.cover\\_330.jpg](http://cv0.litres.ru/static/bookimages/07/92/82/07928205.bin.dir/07928205.cover_330.jpg)
  11. <https://biographe.ru/wp-content/uploads/2019/07/234342342-768x456.png>
  12. <https://biographe.ru/wp-content/uploads/2019/07/4234234-6.jpg>