

Языковая норма



**Что такое
норма?**

Языковая норма

— правила использования
речевых средств в определенный
период развития литературного
языка

Языковая норма

— единообразное, образцовое,
общепризнанное употребление
элементов языка (слов,
словосочетаний, предложений).

**Для чего
нужны
языковые
нормы?**

Языковая норма нужна для того, чтобы:

- 1) люди понимали друг друга правильно (*социальная и коммуникативная функции*);
- 2) отличить образованного человека от необразованного (*социальная и культурная функции*);

Языковая норма нужна для того, чтобы:

- 3) образованная часть людей с наиболее развитым языковым вкусом влияла на его воспитание и развитие у остальных (*социальная и эстетическая функция*);
- 4) сохранять языковые традиции (*социальная и культурная функции*).



Норма обязательна как для устной,
так и для письменной речи и
охватывает все стороны языка

Языковая норма имеет следующие особенности:

- 1) устойчивость и стабильность, обеспечивающие равновесие системы языка на протяжении длительного времени;
- 2) общераспространенность и общеобязательность соблюдения нормативных правил (регламентации) как взаимодополняющие моменты «управления» стихией речи;

Языковая норма имеет следующие особенности:

3) литературная традиция и авторитет источников (при этом следует помнить об авторской индивидуальности, способной нарушить нормы, что является оправданным);

4) культурно-эстетическое восприятие (оценка) языка и его фактов, в норме закреплено все лучшее, что создано в речевом поведении человечества;

Языковая норма имеет следующие особенности:

- 5) динамический характер (изменяемость), обусловленный развитием всей системы языка, реализующейся в живой речи;
- 6) возможность языкового «плюрализма» (сосуществование нескольких вариантов, признающихся нормативными) как следствие взаимодействия традиций и новаций, стабильности и мобильности, субъективного (автор) и объективного (язык), литературного и нелитературного (просторечие, диалекты).

Различаются нормы:

1. Орфоэпическая (произношение)
2. Орфографическая (написание)
3. Словообразовательная
4. Лексическая
5. Синтаксическая
6. Интонационная
7. Морфологическая
8. Пунктуационная

Задание 1. Назовите нормы, характерные только для устной, только для письменной речи и относящиеся к обеим формам речи. Чем такое разделение можно объяснить?

Задание 2. Найдите в предложениях ошибки и скажите, к какому типу ошибок относится каждая из них.

1. Он взял ремень и вдарил его. 2. Собаки бежат быстро. 3. Инженера собрались на совещание. 4. Живу я на небольшом переулке, ведущим к Дону. 5. Он сказал обидчивое слово. 6. Ни у кого из них не нашлось для больного слова сочувствия.

Языковые нормы — явление историческое. Некоторые из них были выработаны давно и сохраняются до настоящего времени, а некоторые изменились.

Абитуриент. 1. Устар. Учащийся, оканчивающий среднее учебное заведение; выпускник.

2. Тот, кто поступает в высшее или среднее учебное заведение.

Задание 3. Перепишите слова и после каждого обозначьте, как вы произносите сочетание **чн**: как [**чн**] или [**шн**]. Если вам кажется, что вы произносите и [**чн**] и [**шн**], то напишите оба варианта.

Образец: конечно — [шн].

Будничный,	булочная,	закусочная,
игрушечный,	порядочный,	сливочный,
яичница,	яблочный,	Ильинична,
Никитична.		

Проверьте себя!

**Как много
ошибок Вы
допустили?**

Слово

Орфоэпический словарь русского языка

будничный

[чн] и доп. [шн]

булочная

[шн] и доп. [чн]

закусочная

[чн]

игрушечный

[чн]

порядочный

[шн и чн]

яичница

[шн]

яблочный

доп. [шн]

Ильинична

[шн]

Никитична

[шн]

Языковая вариативность –

это способность языка
передавать одни и те же
значения разными формами.

Степени нормы:

1) *Норма 1-ой степени*, то есть строгая, жесткая, не допускающая вариантов.
Например, **кварта'л**, но не **ква'ртал**.

Степени нормы:

2) *Норма 2-ой степени*, то есть нейтральная, допускающая нейтральные варианты.

Например, **необжи'тый** и **нео'бжитый**.

Степени нормы:

3) *Норма 3-ей степени*, то
есть *подвижная*,
допускающая разговорные и
даже устаревшие формы.
Например, **тво'рог** и **твори'г**.

Языковая вариативность

Вариативность отражает языковую избыточность, которая при этом необходима языку, поскольку способствует его дальнейшему развитию.

Вариативность рассматривают по разным параметрам:

1) *отношение к норме:*
нормативный вариант (**класть**) —
ненормативный вариант
(**ложить**);

Вариативность рассматривают по разным параметрам:

2) *временная отнесённость:*
старый вариант **(зала)** — НОВЫЙ
вариант **(зал)**;

Вариативность рассматривают по разным параметрам:

3) *функциональная
характеристика:*

общеупотребительный вариант
(добы́ча) — специальный вариант
(до́быча — в речи шахтеров)

Языковая вариантность является показателем постоянного развития языка.

Один из вариантов исчезает, если он вытесняется более сильным, который признается носителями языка в качестве нормативного.

Появление вариантов – результат развития нормы.

На первом этапе господствует единственная форма А, ее вариант Б находится за пределами литературного языка и считается **неправильным**.

На втором этапе вариант Б проникает в литературный язык, считается допустимым в разговорной речи (пометы доп., разг.).

В дальнейшем в зависимости от степени его распространения квалифицируется как **равноправный с А**.

На третьем этапе норма А теряет свою главенствующую роль, окончательно уступает место норме Б и переходит в разряд устаревших норм.

На четвертом этапе Б становится единственной нормой литературного языка.

Например:

У А.С. Пушкина мы встречаем:
«...Хвалу и клевету приемли
равнодушно И не *оспоривай*
глупца.»»

Но уже через сто лет
произносительной нормой
становится не оспаривать, а
оспаривать.

Зевеса, мечущего грома,

И всех бессмертных вкруг отца,

Пирь их светлые и дóмы

Увидим в песнях мы слепца.

(Н. Гнедич)

Задание 4. Приведите
примеры (1-2)
вариативности норм