

ГБУ ДО ДДЮ Приморского района

Занятие объединения «Изостудии Ирис»

Знакомство с гуашью.

Педагог Сараева Ирина Анатольевна

Художественная гуашь-эта
гуашь обладает прекрасной
кроющей способностью,
матовостью, бархатистостью
и прекрасно ложится на
художественную
поверхность.

Плакатная

гуашь- представляет собой обычную гуашь, за тем лишь исключением, что вместо белил используется каолин. Это делает краску более яркой и плотной.

Гуашь для детского творчества- содержит вместо дорогого гуммиарабика дешевый клей ПВА. Это делает краску менее пластичной и она быстрее высыхает.

Принцип работы с гуашью.

Гуашь – это непрозрачная акварель. Для работы с гуашью нет необходимости в специальных разбавителях и ускорителях высыхания.

Вы можете рисовать сильно разбавленной гуашью в технике акварели, а можете освоить техники письма, свойственные благородному маслу.

Свойства гуаши и особенности цвета.

Краска гуашь не прозрачна и содержит белила. Это означает, что писать нужно от темного к светлому, а не наоборот. То есть, определившись с композицией и цветовой гаммой, нужно начинать с более тёмных тонов краски, а световые блики и тёмные цветовые акценты расставляются в конце работы.

Для теней лучше брать цвет из противоположного сектора. Этот цвет добавляют в необходимом количестве в основной тон. Чаще, для изображения тени, берут: синий, зелёный или фиолетовый.

Ни в коем случае нельзя добавлять для изображения тени чёрный цвет. Так же нельзя использовать чёрный для получения более тёмного тона того же цвета, тон вы не затемните, а грязь получите.

**Кроме всего прочего следует
знать, что гуашь достаточно
быстро сохнет. Если вы
допустили ошибку, то нельзя её
исправлять, пока гуашь не
просохла. Вносить изменения и
исправления в рисунок нужно
дождавшись полного высыхания
слоя гуаши. Обычно время
высыхания зависит от толщины
слоя гуаши.**

Когда же гуашь просохла, внести изменения очень просто. Нужно лишь смочить кисть в тёплой и чистой воде, слегка отжать её сухой тряпочкой и лёгким движением стереть краску в месте ошибки. Точно также можно растушёвывать излишне-чёткий контур нарисованного предмета.

Смешивая цвета, нужно брать в расчёт, что влажная гуашь более яркая. Когда она высыхает, она выбеляется, благодаря присутствию в ней мела. Поэтому цвета всегда нужно выбирать более насыщенные, чем те, которые вы желаете видеть в конечной работе.

**Спасибо за
внимание!**