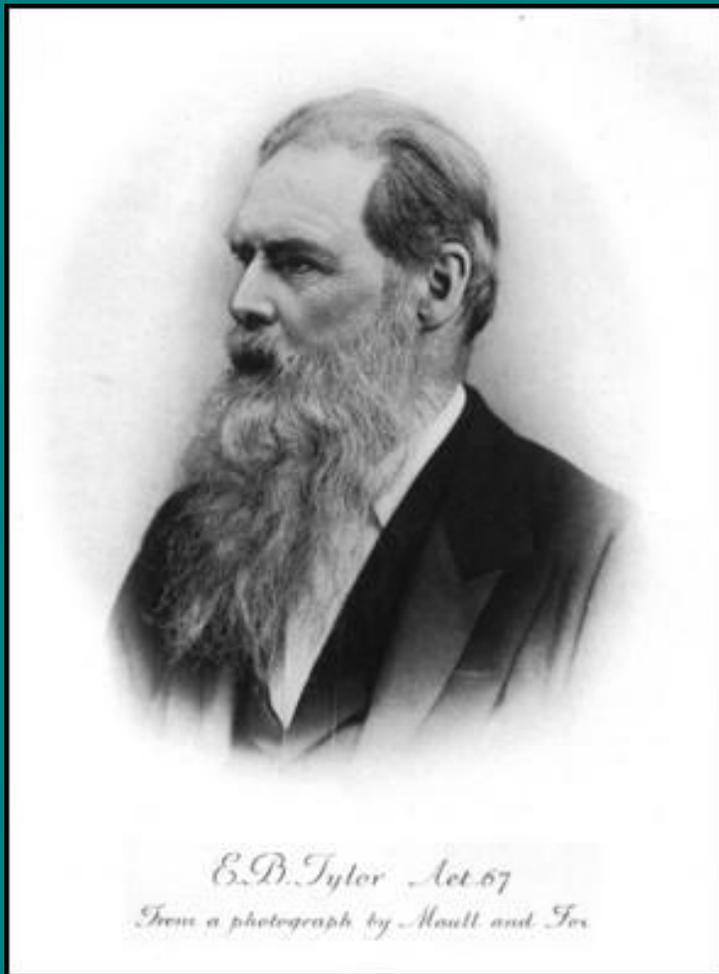

ФИЛОСОФИЯ И КУЛЬТУРА



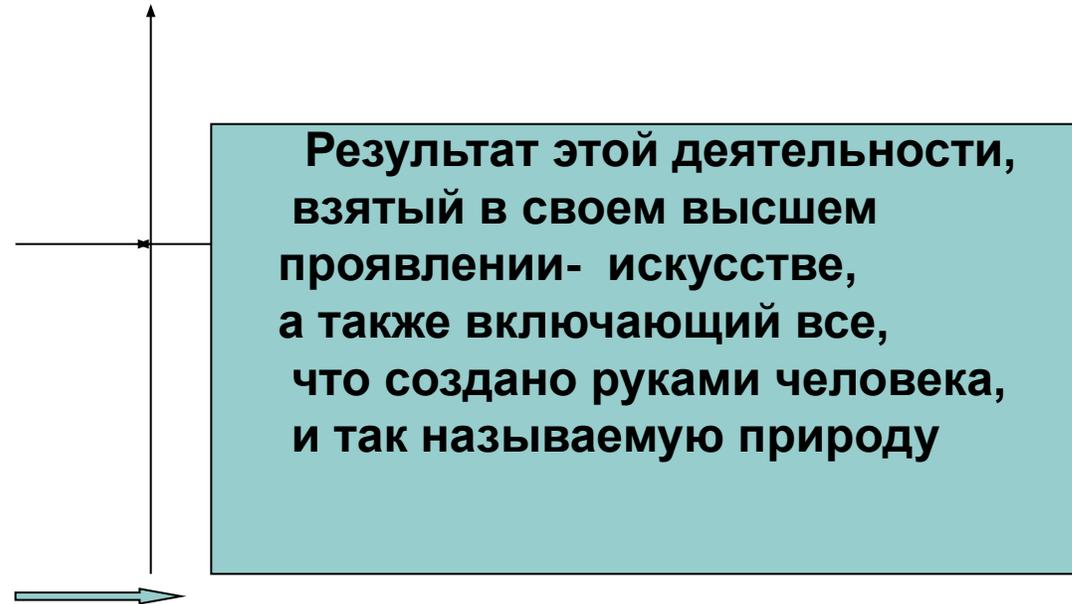
Самое первое научное определение термину **«культура»** дал английский этнограф Эдуард Тайлор (1832—1917).

«Культура—комплекс, включающий знания, верования, искусство, мораль, законы, обычаи, а также иные способности и навыки, усвоенные человеком как членом общества».

Полисемантичность понятия «культура»



Объем понятия «культура»



Функции культуры

- Преобразовательная
- Познавательно-образовательная
- Коммуникативная
- Аксиологическая
- Технологическая
- Эстетико-творческая

Концепции динамики культуры

- Прогрессивно-поступательная (Гердер – Гегель – Маркс)
- Циклического развития (античные авторы – Шпенглер – Тойнби – Гумилев)
- Синергетическая (Герман Хакен – Илья Пригожин)



Синергетика (от греч. — «совместно» и «действующий») — междисциплинарное направление научных исследований, задачей которого является изучение природных явлений и процессов на основе принципов самоорганизации систем (состоящих из *подсистем*).

Определение термина «синергетика», близкое к современному пониманию, ввёл Герман Хакен в 1977 году в своей книге «Синергетика».

Civil – городской, гражданский,
государственный

- ▣ **стадиального развития**
- ▣ **«локальных» цивилизаций**

Черты цивилизаций

Восточная

Египет, Шумер, Аккад

- ▣ Религиозность
- ▣ Традиционализм
- ▣ Коллективизм
- ▣ Государственная собственность
- ▣ Восточная деспотия
- ▣ Космогонизм

Западная

Др. Греция и Рим

- ▣ Рационализм
- ▣ Индивидуализм
- ▣ Частная собственность
- ▣ Полисное устройство
- ▣ Частая смена форм правления
- ▣ Антропоцентризм

Точки зрения на соотношение понятий «культура» и «цивилизация»

- **отождествление** — А.Гумбольдт, Э.Тайлор. А. Тойнби рассматривал цивилизацию в качестве определенной фазы культуры, делая акцент на ее духовном аспекте и считая религию главным и определяющим элементом;
 - **взаимообусловленность** — американский антрополог Л.Морган, французский историк Ф. Бродель, у которого цивилизация составляет базу культуры, выступающей в качестве одного из элементов, образующих совокупность прежде всего духовных явлений.
 - **противопоставление** — Н.А.Бердяев, немецкий культуролог О. Шпенглер в книге "Закат Европы" (1918 — 1922) изложил теорию, согласно которой цивилизация является умирающей, гибнущей и распадающейся культурой.
- В цивилизации нет места для художественного творчества, в ней господствуют техника и бездушный интеллект, она нивелирует людей, превращая их в безликие существа.

Два типа цивилизаций

- **техногенная** — объявляется характерной для Западной Европы;
- **психогенная** — для восточных стран

"Характерные для Востока и Запада типы мышления настолько различны, что сближение между ними не только невозможно, но и нежелательно" (К. Юнг).

К. Юнг:

восточный человек — **интроверт**, его сознание направлено внутрь себя, он ищет спасения в самом себе, в совершенствовании своей духовности

западный человек — **экстраверт**, его разум направлен вовне. Он ищет спасения не в самом себе, а в господстве над природой и окружающим миром. Он давно уже видит себя преобразователем и покорителем природы. Отсюда известное выражение: "Природа — не храм, а мастерская, и человек в ней — работник". Такой подход во многом обусловлен тем, что труд в христианстве выступает как основной удел человека, одна из главных его ценностей..

Социализация – процесс усвоения индивидом социальных ролей и норм. Формирует человека как личность, социально и культурно адекватную обществу

- Формирование личностных качеств происходит через воспитание, т.е. целенаправленную передачу норм и правил достойного поведения от старшего поколения к младшему
- **Инкультурация** – обучение человека традициям и нормам поведения в конкретной культуре. Происходит в процессе взаимообмена между человеком и его культурой

Основной способ формирования адекватных знаний и навыков - игра

Типы игр

- Физические
- Стратегические
- Стохастические
- Ролевые