

Всероссийский дистанционный конкурс для педагогов «Лучший шаблон образовательной презентации»

Развитие речи.

**Коллективное составление рассказа по репродукции картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы»
(3 класс «Школа России»)**

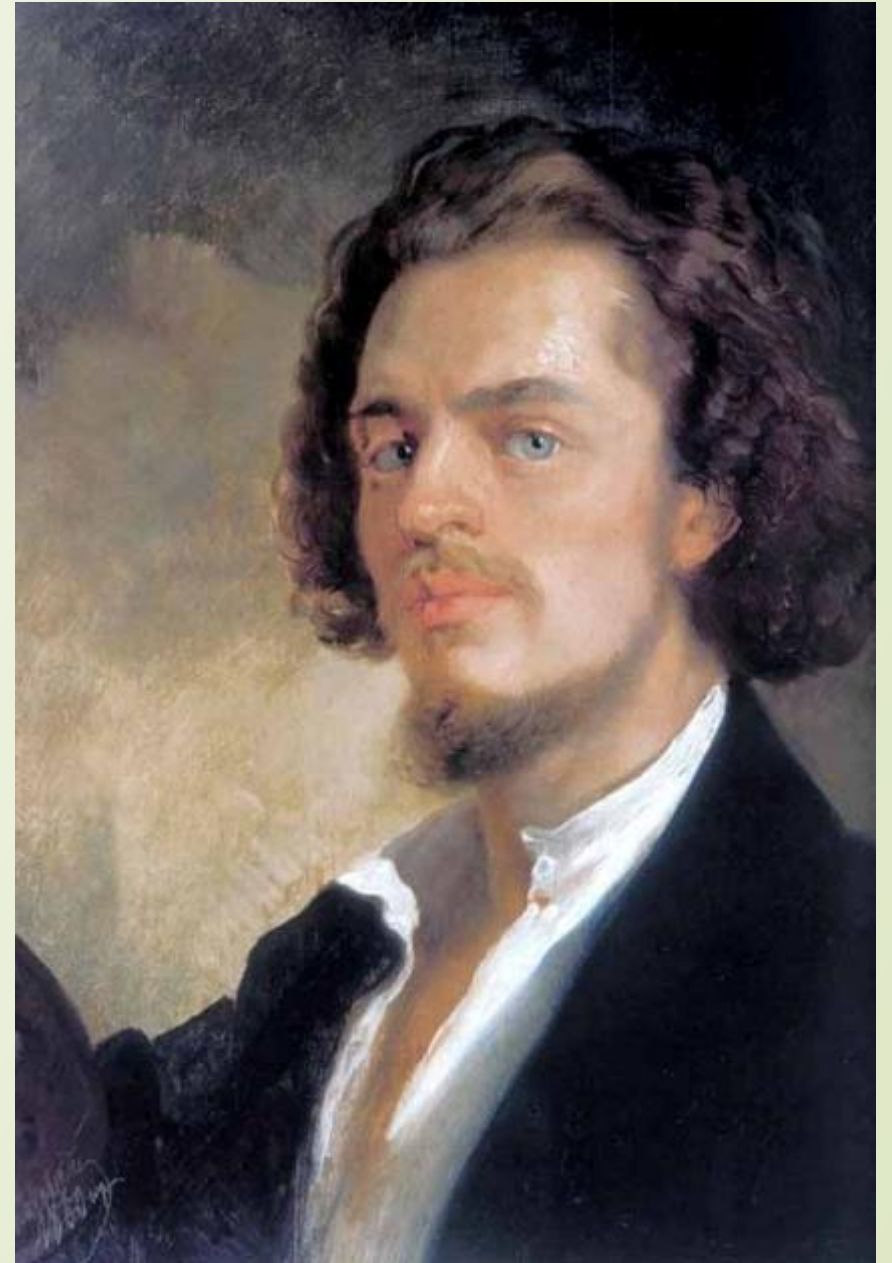
**Хоружева Ирина Александровна,
учитель начальных классов
МБОУ Школы №155 г.о.Самара**

русский художник

Константин Егорович Маковский

(1839-1915)

В своем творчестве художник обращался к самым различным темам. Встречаются у него и портреты, и изображение исторических событий. Но особенно притягательными являются полотна, изображающие явления природы и события народной жизни, самих людей из народа. Одна из них — «Дети, бегущие от грозы», сочетающая в себе и зарисовку картин природы, и изображение внешности сельских ребятишек, и отражение человеческих чувств и эмоций.



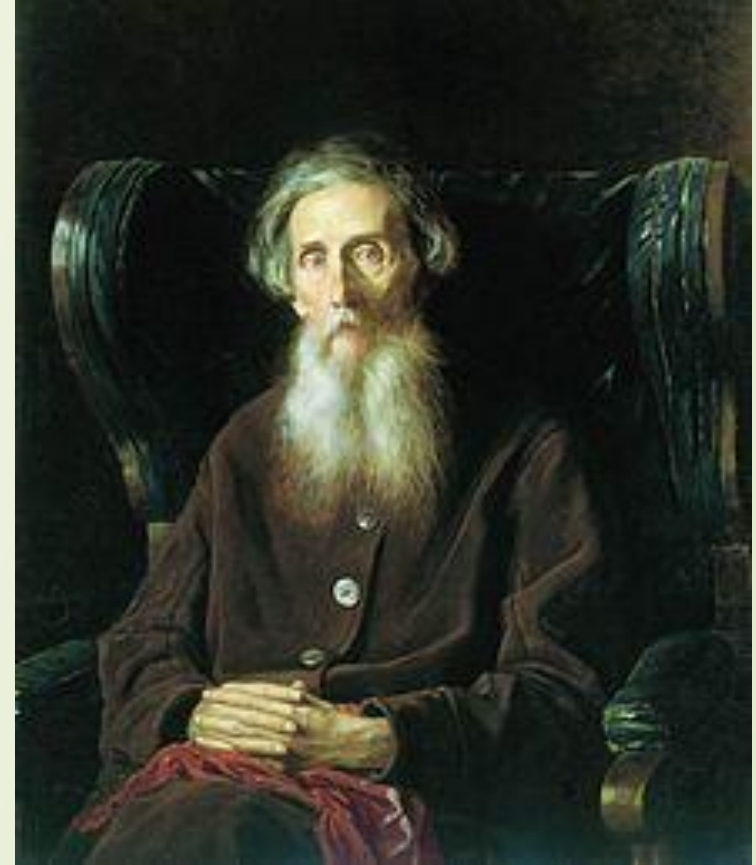
Константин Егорович
Маковский

«Дети, бегущие от грозы»



Владимир Иванович Даль
Толковый словарь

Гроза – гром и молния, а
также опасность,
беда, бедствие.



Кто изображен на переднем плане? Куда ходили дети? Расскажите о них.

По мостику через ручеёк бежит крестьянская девочка. Она босиком, в лёгком сарафане, на голове у неё косынка. На плечах девочка несёт маленького брата. Он крепко обхватил сестру за шею.

В руках у девочки корзина. Видимо, дети ходили в лес за грибами. Они уже направлялись домой, когда в дороге их настигла гроза. Вероятно, до деревни еще далеко, а поблизости нет никакого укрытия, где можно было бы спрятаться и переждать ливень.



Что мы видим на заднем плане? Как художник передал приближающуюся грозу?

Мрачное серое небо, которое затянули тучи. Сильный ветер гнёт травы на лугу. Вот-вот начнётся дождь.



Как ощущается чувство тревоги на картине?

Девочка с опаской глядит на небо. В ее глазах тревога. Ведь страшно и опасно оказаться в открытом поле в разгар грозы. Однако больше она боится за своего младшего брата, за которого она в ответе. Поскорей бы добраться до дома!



Примерный план сочинения:

1. Название картины и автор
2. Основная часть.
 - 1) Передний план - дети на мостике.
 - 2) Задний план - приближение грозы.
 - 3) Чувство тревоги.
3. Мое отношение к картине.





Опорные слова

- **1-я часть:** удивительное лето, ласковое, теплое солнце, пошли грибы, взяли лукошко, отправились в дальний лес.
- **2-я часть:** лениво пробежал ветерок, проворчал, пробормотал первый гром, тучи постепенно заволокли, затянули, закрыли, повисли над землей, темное, огромное, грозное покрывало.
- **3-я часть:** тяжелые взрывы ухали за горизонтом, мелькали вспышки молний, молнии яркие, ослепительные, огненные, гроза шумела, набирала силу.
- **4-я часть:** бросили собирать, быстро бежали, посадила братца на спину, лица испуганные, тревожные, детям боязно, страшно, ребяташки, дети, брат с сестрой, они.