

Терракотовая армия Цинь Шижунди



Ученик 5 «Б» класса
Ильичев Сергей

Грандиозная находка



Терракотовые солдаты впервые были обнаружены в 1974 году около древней столицы Китая - города Сиан. Это была одна из самых сенсационных археологических находок XX века. Терракотовая армия – это часть грандиозного погребального комплекса императора Цинь Шихуанди. Он властвовал в Китае с 221 по 210 год до нашей эры, наводя страх и трепет на своих подданных. Жестокого правителя, безжалостного завоевателя соседних государств боялись все, а он боялся лишь одного – смерти. Он умер в возрасте 49 лет.

- По древней китайской традиции, вместе с правителем должны были похоронить четыре тысячи молодых воинов, но советники сумели его разубедить. Чтобы охранять покой императора в загробной жизни, было решено изготовить из глины точную копию армии непобедимого Циня. В многометровых траншеях, предположительно, находится около восьми тысяч фигур воинов и лошадей.



В настоящее время исследования памятника продолжаются. Археологами уже расчищено около двух тысяч фигур, более тысячи из них отреставрированы.



Рождение терракотовой армии.

- Все стрелки, всадники и пехотинцы обращены на восток: именно там находились царства, разгромленные великим Цинь Шихуанди. Статуи воинов выполнены в полный рост – от 1,7 до 2 м. Невозможно найти двух одинаковых лиц. Воины отличаются внешностью, позами, облачением. Удивляет точность и скрупулезность, с которыми выполнены фигуры. Лица, причёски, оружие, доспехи, шнуровки на одежде и стежки на матерчатой обуви проработаны с невероятной тщательностью. Среди воинов выделяются офицеры высшего, среднего, низшего ранга.





- В циньском Китае одежда, головные уборы и украшения являлись признаком социального положения человека. Например, офицеры высшего ранга носили шапки «хэ», передняя половина которых напоминала квадратную доску, а задняя – изображение закрученных хвостов двух птиц. Эти твёрдые и прямые шапки красного цвета украшались яркими лентами. Все терракотовые воины одеты в боевые халаты длиной до колена и длинные брюки. У колесничих и пехотинцев брюки короткие. Для шлемов и доспехов глиняных солдат мастера использовали пластинки из известняка, скрепляя бронзовой проволокой.

Головы воинов изготавливали вручную. Полые внутри, они состоят из двух половинок. Носы, губы, брови, элементы причёсок делались вручную заранее. Заготовки крепились к головам смесью из глины и воды. Остальные части тела отливались с помощью форм. Причёски во времена Цинь служили знаком общественного положения человека. Причёски воинов terracotta армии имеют форму винта, гребёнки и волны. Символом красоты считались усы и борода.

Все воины сильны и решительны. Мастера передали ощущение готовности к бою, готовности отдать жизнь за императора. Но сейчас главная задача реставраторов остановить разрушение глиняных фигур. Глиняное войско рассыпалось, но не предало императора.



КОНЕЦ.