

Задание 2

Подготовка к ЕГЭ

Логические связи в тексте

- причина;
- следствие;
- пояснение;
- уточнение;
- дополнение;
- усиление;
- противопоставление;
- опровержение;
- время;
- последовательность мыслей;
- способ оформления мыслей;
- выражение чувств говорящего;
- уверенность/неуверенность в чем-то;
- подтверждение;
- условие;
- присоединение.

Средства связи

- 1) служебные части речи
(предлоги, союзы,
частицы),
- 2) самостоятельные части
речи (местоимения,
наречия),
- 3) водные слова.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ПРЕДЛОГ

СОЮЗ

ЧАСТИЦА

ПРЕДЛОГ

- **Предлог** служит для связи слов в предложении. Предлоги ставят следующее слово в необходимый падеж.
- **Предлог бывают:**
 - 1) ***Производные***: благодаря, по причине, вопреки, в течение, в следствие и др.
 - 2) ***Непроизводные***: о, об, без, по, над, в и др.

ЧАСТИЦА

- **Частица** добавляет оттенки значения (усиления, уточнения, отрицания, указания, ограничения) к словам и служит для образования некоторых форм слова (условное и повелительное наклонение глагола, степени сравнения прилагательных и наречий).
- **Частицы бывают:**
 - 1) **Формообразующие**: бы, давай(те), пусть, пускай, да.
 - 2) **Отрицательные**: не и ни
 - 3) **Вопросительные**: разве, неужели, ли
 - 4) **Модальные**: как, что за, вряд ли, едва ли, только лишь, всего, вот, вон, ведь, все-таки, даже, же, и, именно, как раз, прямо

!!!Не путайте частицы с другими частями речи!!!

Сравните:

- Что-то **вроде** фильма (предлог) -
Понравилось? **Вроде** хорошо (частица)
- **Пусть** смешно, зато честно (союз) –
Пусть говорит (частица)
- Задачу решить **просто** (наречие) – Ты
просто неуч (частица)

Союз

- Это часть речи, которая необходима для связи слов в предложении или для связи простых предложений в составе сложного.

1) Сочинительные союзы (соединяют однородные члены предложения и части сложносочиненного предложения (ССП))

- соединительные

и, да (в значении и), не только,...но и, также, тоже, и...и, ни...ни, как,...так и; сколько..., столько и.

- противительные

а, но, да (в значении но), зато, же, однако, однако же, все же.

- разделительные

или, или...или, либо, либо...либо, то...то, то ли...то ли, не то...не то

- сопоставительные (градационные): не только..., но и; как..., так и, не столько..., сколько; не то чтобы,...а

2) Подчинительные союзы (соединяют части сложноподчиненного предложения)

ВАЖНО!!!Разделение подчинительных союзов на группы условно, так как из наименования зависит от вопроса, который мы задаем к придаточной части СПП.

Например, союз "КАК" может быть изъяснительным в одном предложении и сравнительным в другом предложении. Поэтому будьте внимательны.

Изъяснительные: что, как, чтобы.. и др.

Времени: когда, лишь, едва, как только...

Цели: чтобы, дабы, с тем чтобы, для того чтобы...

Следствия: так что...

Условия: если, если бы, раз...

Уступки: хотя, хоть, пускай, несмотря на то что...

Сравнения: как, как будто, словно, будто, точно, как бы...

Причины: потому что, ибо, так как, оттого что...

Места: где, куда, откуда...

Образа действия и меры, степени: столько, настолько, так, до такой степени, до того, такой.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Местоимения. Разряды:

1. **Личные** я, ты, он, она, оно, мы, вы, они — во всех падежах (мног., его и т.д.)
2. **Притяжательные** мой, твой, наш, ваш, его, ее, их — во всех падежах (моего, твоей и т.д.)

!!!!!!Притяжательные местоимения, ее, его, их совпадают по форме с личными местоимениями он, она, они в Р.п. и В.п.

Их легко отличить в тексте. Сравните:

Ее книга лежала на столе. (Чья книга?) – ее. Это притяжательное местоимение.

Я хорошо знаю ее. (Знаю кого?) – ее. Это личное местоимение.

3. **Возвратное** себя
4. **Указательные** тот, те, этот, таков, столько, сей, оный и т.д.
5. **Определительные** сам, самый, весь, всякий, каждый, иной, любой, другой и т.д.
6. **Неопределенные** некто, нечто, некоторый, некий, кое-кто, что-нибудь и т.д.
7. **Отрицательные** никто, ничто, никакой, ничей, ничего и т.д.
8. **Вопросительные** кто, что, сколько, чей, какой, каков, чем, кому, кого и т.д.
9. **Относительные** (=вопросительные в утвердительных предложениях, обычно находятся во второй части СПП)

Наречие - неизменяемая самостоятельная часть речи, которая обозначает признак действия, признака и предмета, отвечает на вопросы где, как, куда, зачем, почему и т.д.

1. обстоятельственные

- образа действия (как, каким образом?)(так, по-летнему, по-товарищески...)
- меры и степени (сколько, в какой степени, на сколько) (очень, вдоволь, чуть-чуть, немного...)
- места (где, куда, откуда) (вдалеке, здесь, куда-то..)
- времени (когда, как долго, с каких пор, до каких пор) (сейчас, послезавтра, всегда, тогда..)
- цели (зачем, с какой целью) (назло, наперекор, специально...)

2. определительные

- качественные (естественно, страшно, холодно, чудовищно, быстро...)
- количественные (много, мало, чуть-чуть...)
- способа и образа действия (бегом, галопом, шагом, вхолостую, наверняка, вплавь..)
- сравнения и уподобления (по-мужски, по-медвежьи, по-нашему, по-прежнему...)
- совокупности (вдвоем, втроем, всенародно, сообща..)

Вводные слова и словосочетания

- обособляются запятыми
- не являются членами предложения
- к ним нельзя задать вопрос
- выделяются запятыми,
- не меняют информации в предложении,
- их можно исключить без искажения смысла.

Группы вводных слов по значению

1. Чувства говорящего (К счастью, к несчастью, к ужасу, к стыду, на беду и т.д).

2. Степень уверенности (может быть, по-видимому, по сути, кажется, казалось бы, бесспорно, правда, надо полагать, по сути, безусловно и т.д).

3. Связь мыслей, последовательность изложения

Итак, следовательно, к слову сказать, во-первых, во-вторых, с другой стороны, к примеру, главное, таким образом, кстати, значит, наоборот и т.д.

4. Источник сообщения

По слухам, говорят, по мнению кого-либо, на мой взгляд, по-моему, по преданию, помнится, сообщают, передают и т.д.

5. Приемы и способы оформления мыслей

Другими словами, иными словами, попросту сказать, мягко выражаясь, одним словом и т.д.

Группы вводных слов по значению

6. Призыв к собеседнику или читателя с целью привлечь внимание

Знаешь (ли), знаете (ли), пойми, извините, простите, послушайте, поверьте, согласитесь, вообразите, пожалуйста и т.д.

7. Оценка меры того, о чем говорится

По крайней мере, самое большее, самое меньшее и т.д.

8. Степень обычности сообщаемого

По обыкновению, бывает, бывало, случается и т.д.

9. Выражение экспрессивности высказывания

Сказать по чести, честно говоря, по правде, по совести, смешно сказать и т.д.

Одни и те же слова могут употребляться как в качестве вводных, так и в качестве членов предложения! (К членам предложения можно задать вопросы, к вводным словам – нельзя)

Омонимия вводных слов и членов предложения

Вы, верно, знаете этого человека.(вводное слово)

Вы верно перевели текст.(обстоятельство)

Прежде всего, нужно ли говорить об этом? (вводное слово)

Прежде всего нужно поговорить о книге (обстоятельство)

Он, знаешь, человек обязательный.(вводное слово)

Ты знаешь его?(сказуемое)

Не являются вводными и не выделяются запятыми следующие слова и словосочетания:

Авось, буквально, будто, вдобавок, в довершение, вдруг, ведь, в конечном счете, вот, вряд ли, все-таки, даже, едва ли, исключительно, именно, как будто, как бы, как раз, к тому же, между тем, небось, по предложению, по постановлению, по решению, приблизительно, примерно, притом, почти, поэтому, просто, решительно, словно, якобы

Чтобы правильно определить необходимое для данного контекста слово (сочетание слов):

1) Внимательно вчитайтесь в текст и уясните логику рассуждений автора.

2) Определите, каким логическим звеном в рассуждениях автора является предложение с пропуском:

- указывает на причину описываемых явлений (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **ПОТОМУ ЧТО, ТАК КАК, ПОСКОЛЬКУ, ДЕЛО В ТОМ, ЧТО**);
- является следствием рассуждений автора (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **ПОЭТОМУ, ТАК ЧТО, ОТСЮДА**);
- подводит итог рассуждениям автора (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **ТАКИМ ОБРАЗОМ, ИТАК, СЛЕДОВАТЕЛЬНО**);

- повторяет ту же самую мысль, но понятнее (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **ИНЫМИ СЛОВАМИ, ДРУГИМИ СЛОВАМИ**);
- стремится дополнить высказанную ранее мысль чем-то новым и важным (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **КРОМЕ ТОГО**);
- поясняет то, о чём говорилось прежде (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **НАПРИМЕР, ТАК**);
- вносит в авторские рассуждения значение *«вопреки тем обстоятельствам, которые указаны в предыдущей части текста»* (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **НЕСМОТРЯ НА ЭТО, ХОТЯ, ВОПРЕКИ ЭТОМУ**);
- уточняет сказанного ранее (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **ТО ЕСТЬ**);
- используется для противопоставления, подчеркивая противоречие (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **ОДНАКО, ЗАТО, НО**);
- вносит значение уточнения и подчёркивает важность мысли (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **ИМЕННО, ВЕДЬ**);
- усиливает сказанное (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **ДАЖЕ**);
- имеет значение *«по этой причине»* (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **НЕ СЛУЧАЙНО**).

3) Осуществите подстановку, а затем ещё раз перечитайте получившийся вариант и убедитесь в том, что правильно установили логическое соответствие между предложением с пропуском и тем, которое ему предшествует.

Образец применения алгоритма:

Тестовое задание:

(1) Оказывается, что любой источник звука совершает сложные несинусоидальные колебания. (2) Их можно наблюдать при помощи известного прибора – осциллографа. (3) ... если к нему подключить микрофон и пропеть какую-нибудь мелодию, то на экране осциллографа появится не синусоида, а более сложная кривая.

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении

Комментарий к выполнению задания:

- *определим, каким логическим звеном в рассуждениях автора является предложение с пропуском:*

Предложение № 3 поясняет то, о чём говорилось в предложении № 2: каким образом можно наблюдать несинусоидальные колебания звука при помощи осциллографа.

- *отметим, какие из ответов не вносят в рассуждения автора значение пояснения:*

Вводное слово **«наоборот»** используется тогда, когда автор текста противопоставляет одно предложение другому, поэтому оно не может стоять на месте пропуска в третьем предложении.

Вводное слово **«во-первых»** не подходит, так как в тексте нет вводных слов «во-вторых» и «в-третьих».

Противительный союз **«однако»** используется для выражения противопоставления, поэтому он тоже не может стоять на месте пропуска в третьем предложении.

Союз **«поэтому»** используется, когда автор текста хочет сделать вывод из своих рассуждений. Следовательно, мы также не можем рассматривать это слово в качестве правильного ответа.

- *подставим на место пропуска вводное слово «например» и перечитаем получившийся текст:*

(1) Оказывается, что любой источник звука совершает сложные несинусоидальные колебания. (2) Их можно наблюдать при помощи известного прибора – осциллографа. (3) **Например**, если к нему подключить микрофон и пропеть какую-нибудь мелодию, то на экране осциллографа появится не синусоида, а более сложная кривая.

Вводное слово **«например»** используется тогда, когда автор хочет пояснить то, о чём он говорил прежде. Следовательно, оно не противоречит логике текста. Это правильный ответ.

Правильный ответ: например.