

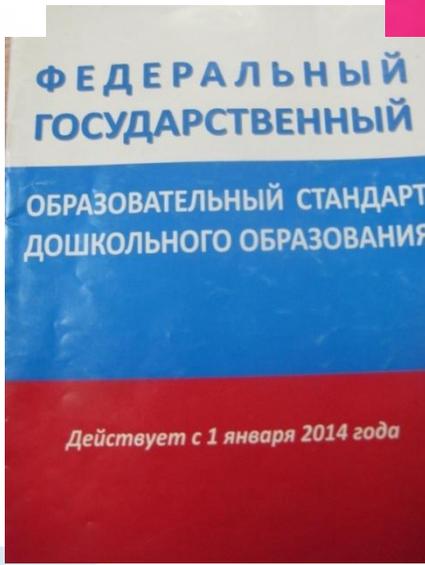


## **«Игровая деятельность дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО»**

**«Играя, дети учатся, прежде всего  
развлекаться,  
а это одно из самых полезных занятий на  
свете»**

**Эрих Фромм**







## Актуальность проблемы

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Не удивительно, что проблема игры привлекала и привлекает к себе внимание исследователей: педагогов, психологов, философов, социологов, искусствоведов, биологов.

В исследованиях Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина игра определяется как ведущий вид деятельности, который возникает не путём спонтанного созревания, а формируется под влиянием социальных условий жизни и воспитания. В игре создаются благоприятные условия для формирования способностей производить действия в умственном плане, осуществляет психологические замены реальных объектов.

Игра - ведущий вид деятельности ребенка. В игре он развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики. Игра является полигоном для социальных проб детей, т. е. тех испытаний, которые выбирается детьми для самопроверки и в процессе которых ими осваиваются способы решения возникающих в процессе игры проблем межличностных отношений. В игре создается базис для новой ведущей деятельности - учебной. Поэтому важнейшей задачей педагогической практики является оптимизация и организация в ДОУ специального пространства для активизации, расширения и обогащения игровой деятельности дошкольника.



# Игровая деятельность как механизм развития ребенка по ФГОС



# Игра и социально-коммуникативное развитие

*Социализация – процесс, результат усвоения и активного воспроизводства социального опыта, прежде всего системы социальных ролей.*

В рамках социализации происходит усвоение социальных норм, умений, стереотипов, социальных установок, принятых в обществе форм поведения и общения, вариантов жизненного стиля



# Игра и познавательное развитие

- ▣ Развитие интересов детей, любознательности, мотивации
- ▣ -становление сознания
- ▣ - развитие воображения и творческой активности
- ▣ -формирование первичных знаний об окружающем мире



# Игра и развитие речи

- ▣ Развитие свободного общения с взрослыми и детьми
- ▣ -овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими
- ▣ -развитие всех компонентов устной речи



# Игра и художественно-эстетическое развитие

- ▣ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)
- ▣ -становление эстетических отношений к окружающему миру
- ▣ -формирование элементарных представлений о видах искусства
- ▣ -реализация творческой активности

# Игра и физическое развитие

- ▣ **Формирование начальных представлений о ЗОЖ**
  - ▣ **-Физическая культура (сохранение, укрепление и охрана здоровья)**
- Формирование потребности в ежедневной двигательной активности**



## **С этой целью необходимо соблюдать определенные условия:**

- ▣ предметно-развивающее пространство.**
- ▣ игровые приемы в обучении детей;**
- ▣ формировать практические умения для организации самостоятельной игровой деятельности детей.**
- ▣ совершенствовать руководство игрой детей;**

# Предметно-развивающее пространство



# Игровые приемы в обучении детей

- ▣ в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;
- ▣ как элементы (иногда весьма существенные) более обширной технологии;
- ▣ в качестве занятия или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
- ▣ как технологии свободной деятельности



# Игра – это дело серьёзное!

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным.

*Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов - забота каждого педагога.*



# Руководство педагога при организации игровой технологии

выбор игры

предложение  
игры

игровое  
оборудование

организация  
игрового  
коллектива

окончание  
игры



## Основная цель педагогического руководства :

- будить воображение ребенка,
- создавать условия для того, чтобы как можно больше изобретательности,
- творчества проявили сами дети.

## В средней группе :

- Выделение игровой зоны
- Педагог на позиции включённого партнёра: он просит ребёнка пояснить смысл действий, побуждая к ролевой речи и беря на себя определённую роль.



# Приемы руководства играми

## ▣ **Прямые:**

Внесение атрибутов, которые не требуют специального обучения, взятие на себя роли, подсказка в ходе игры, направление игры в нужное русло, переключение внимания на другую игровую ситуацию.

## ▣ **Косвенные:**

Целевые прогулки и экскурсии, чтение литературных произведений, конструирование из природного материала и бумаги, работа с родителями (консультации, информационные папки).

# Самостоятельная игровая деятельность детей



# Организация игровой деятельности в течение дня

- ▣ до завтрака (5-40 мин),
- ▣ между завтраком и занятиями (5-7 мин),
- ▣ на открытом воздухе (1 ч.-1 час. 30 мин),
- ▣ после дневного сна (20-40 мин).



# Игра в ДОУ

- Создание условий для развития игровой деятельности детей
- развитие интереса к разным играм
- развитие самостоятельности и творчества
- формирование доброжелательного отношений к сверстникам



# Игра в ДОУ и дома





## УЗЕЛКИ НА ПАМЯТЬ

- Создавайте в группе благоприятные социально-психологические условия для активной и творческой деятельности дошкольников.
- Совместно с детьми пополняйте атрибуты и оборудование для игровой деятельности.
- Учите детей использовать разные материалы, содержащиеся в предметно-игровой среде.
- Развивайте у детей игровые умения и навыки, способы игрового общения.
- Учите детей придумывать игровой замысел, искать различные способы их реализации в процессе построения сюжета и создании игровых образов.
- Создавайте положительный эмоциональный фон для общения дошкольников.



**Удачи Вам и успехов в нашей  
нелёгкой, но интересной работе!**

«я, как педагог, должна с ними  
немножко играть. Если я буду  
приучать, требовать, настаивать, я  
буду посторонней силой, может  
быть полезной, но не близкой. Я  
должна обязательно играть!»